

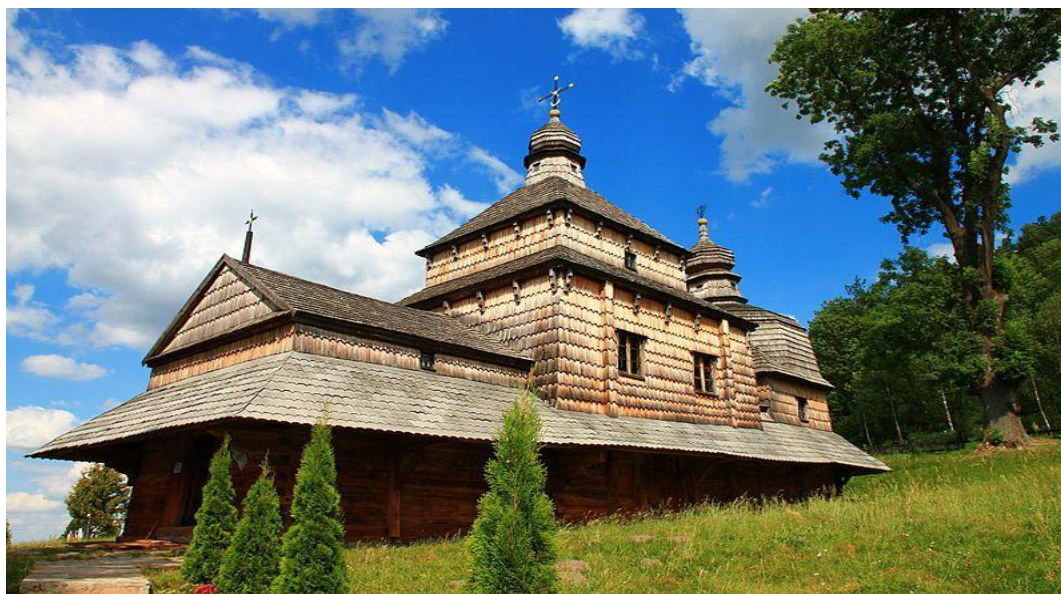
Деревянные церкви Украины



Ученицы 3-В класса
Ружанской Мартины

Церковь Святого Духа, Потелич

- 1502 год – именно эту дату зафиксировали историки как начало существования церкви Святого Духа в Потеличе. Место возведения выбрали не случайно. До 15 века в этой части села был храм, но беспокойные времена сказались и на нем. Церковь сгорела во время нападения татар. Уже новый храм, по рассказам местных, даже посещал Богдан Хмельницкий. На протяжении нескольких веков своего существования церковь не раз подвергалась реставрации. Росписи сделаны в 17 веке, самая известная икона Деисус выполнена в 1718 году иконописцем Иваном Рутковичем.



Церковь Святого Духа, Рогатин

- На срубе церкви Святого Духа нашли надпись, на которой указан 1598 год. Поэтому официально годом основания является именно эта дата, хотя эксперты придерживаются мнения, что храм возвели в 17 веке. По стилю храм относится к памятникам сакрального искусства галицкой школы. А иконостас церкви – достояние не только украинского, но и мирового искусства. Святодуховский иконостас выполнен в стиле ренессанса. Ныне церковь используется как музейный комплекс Рогатина.



Церковь Святой Троицы, Жовква

- возвели на месте сгоревшей церкви на средства общины в 1720 году. Церковь относится к объектам, построенным в галицком стиле. Сооружение монументальное, основа сделана из дерева, но есть и пристройка из кирпича – ризница. Некоторые элементы – обрамление окон и портал – перенесли из городской замковой башни. Внутреннее убранство поражает более чем полусотней икон и пятиярусным иконостасом. Интересно, что образы на иконах создавались по украинским типажам.



Церковь Архангела Михаила, Ужок

- С первого взгляда этот храм производит впечатление довольно строгого по стилю. Практически черного оттенка, с маленькими окошками – церковь один из лучших образцов бойковского стиля. Возведена в Ужке в 1745 году из елового бруса, покрыта гонтом. Даже сохранилась точная дата окончания работ – 11 июня. Строили храм двое мастеров из соседних сел – Павел Тонов и Иван Циганин. Внутреннее убранство церкви Архангела Михаила простое, однако есть и несколько богатых деталей, в частности царские врата. И больше всего заслуживает внимания игра света внутри храма, которая создается благодаря переходам от светлых к темным оттенкам бруса



Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, Нижний Вербиж

- Храм возвели за деньги опишка. Это первое, о чем вам расскажут местные жители, если вы наведаетесь в село Нижний Вербиж. Инициатор строительства и распорядитель средств Григор Мельник был похоронен возле храма. Сооружали церковь Пресвятой Богородицы с 1756 по 1808 годы. Одна из особенностей храма – он по стилю не совсем похож на церкви Франковщины. Эксперты отмечают: больше храм напоминает церкви Слобожанщины и Подолья. Характеризуется сложной конструкцией, поэтому специалисты относят стиль церкви к низовому барокко.



Церковь Вознесения Господня, Ясиня



- Одна из главных изюминок Церкви Вознесения Господня – 11-метровая колокольня. Она была создана раньше храма, в 1813 году. По преданию жителей Ясини, ее перенесли в Вознесенский храм из другой части поселка. Тогда она украшала храм, который разрушил пожар. Внутри Струковского храма сохранился великолепный иконостас.

Церковь Собора Пресвятой Богородицы, Матков



Храм находится на возвышении, поодаль от жилых домов. К сожалению, сейчас крыша церкви имеет металлическое перекрытие. Изначально, конечно, такого в планах зодчих не было. Вся церковь была деревянной. Но, несмотря на это, Матковский собор не потерял своего исторического шарма.