

Конспект урока по технологии в 6 классе

Тема:

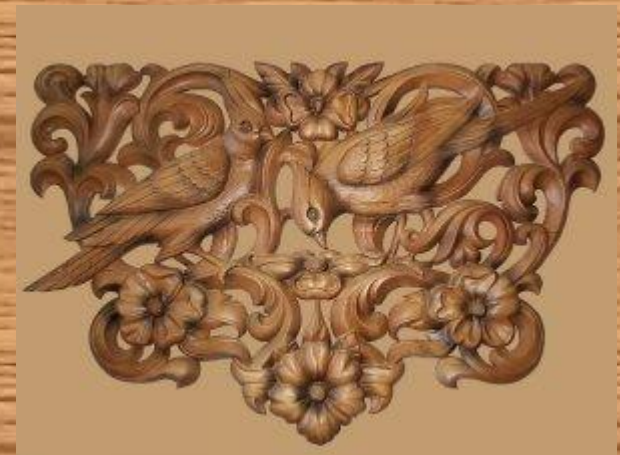
«Создание изделий декоративно – прикладных изделий из древесины»



**Учитель технологии
Таскаев М. А.**

**р.п. Первомайский,
2015 год**

Тип урока: Комбинированный урок с использованием ИКТ.
Наглядные пособия: презентация.
Используемая литература: Технология 6 класс Москва.
Издательский центр «Вентана Граф» 2007г. Под редакцией В. Д.
Симоненко.
Технологии: Здоровьесбережения, компьютерного урока,
развивающего обучения, поэтапного формирования умственных
действий





Цель урока: познакомить учащихся со способами художественной обработки древесины (резьбой по дереву); совершенствовать эстетическое воспитание учащихся; способствовать развитию технического мышления.

Методы: наглядный, словесный, методы практического обучения (практическое занятие) демонстративны, частично-поисковый.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, презентация.

Задачи урока:



Личностные:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные: организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.



Предметные: осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов; оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда; умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ; установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации.

Контрольная работа.

- вариант1:

Правила безопасной работы с окрашиваемым изделием.

Как получают краску?

- вариант2:

Окрашивание изделия из древесины краской.

В чем заключается подготовка изделий из древесины к окраске?

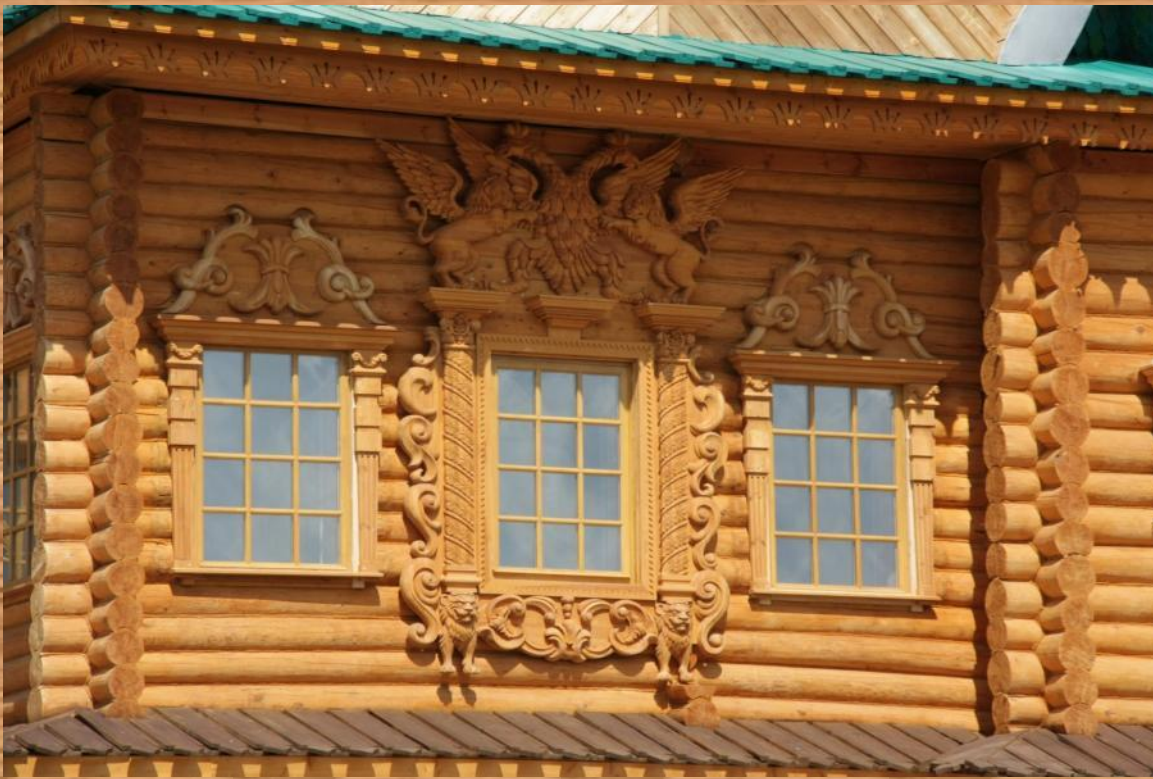
- вариант3:

Для чего окрашивают изделия из древесины?

Почему легче окрашивать поверхность вдоль волокон древесины?

Как правильно хранить кисти?











Виды резьбы

1. Плосковыемчатая



2. Геометрическая

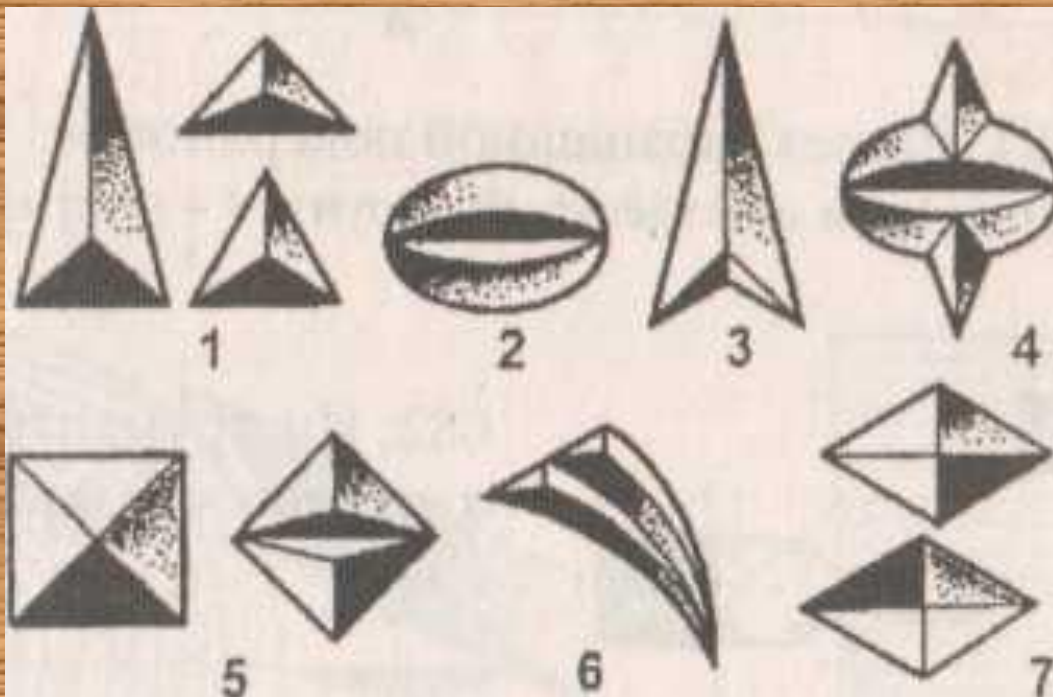


3. Контурная



4. Прорезная





Геометрическая резьба:

a - элементы геометрической резьбы: 1 - треугольники, 2 - глазок, 3 - треугольник с зубчиками; 4 - фонарик, 5 - четырехгранники, 6 - лучи, 7 - ромбы; б - кухонная доска с элементами геометрической резьбы



Плосковыемчатая и контурная резьба
используется в основном
для украшения мебели



Прорезная резьба с рельефным
рисунком называется ажурной. Если
прорезную резьбу приклеивают или
прибивают к деревянной основе, то ее
называют *прорезной*

Виды стамесок для резьбы по дереву

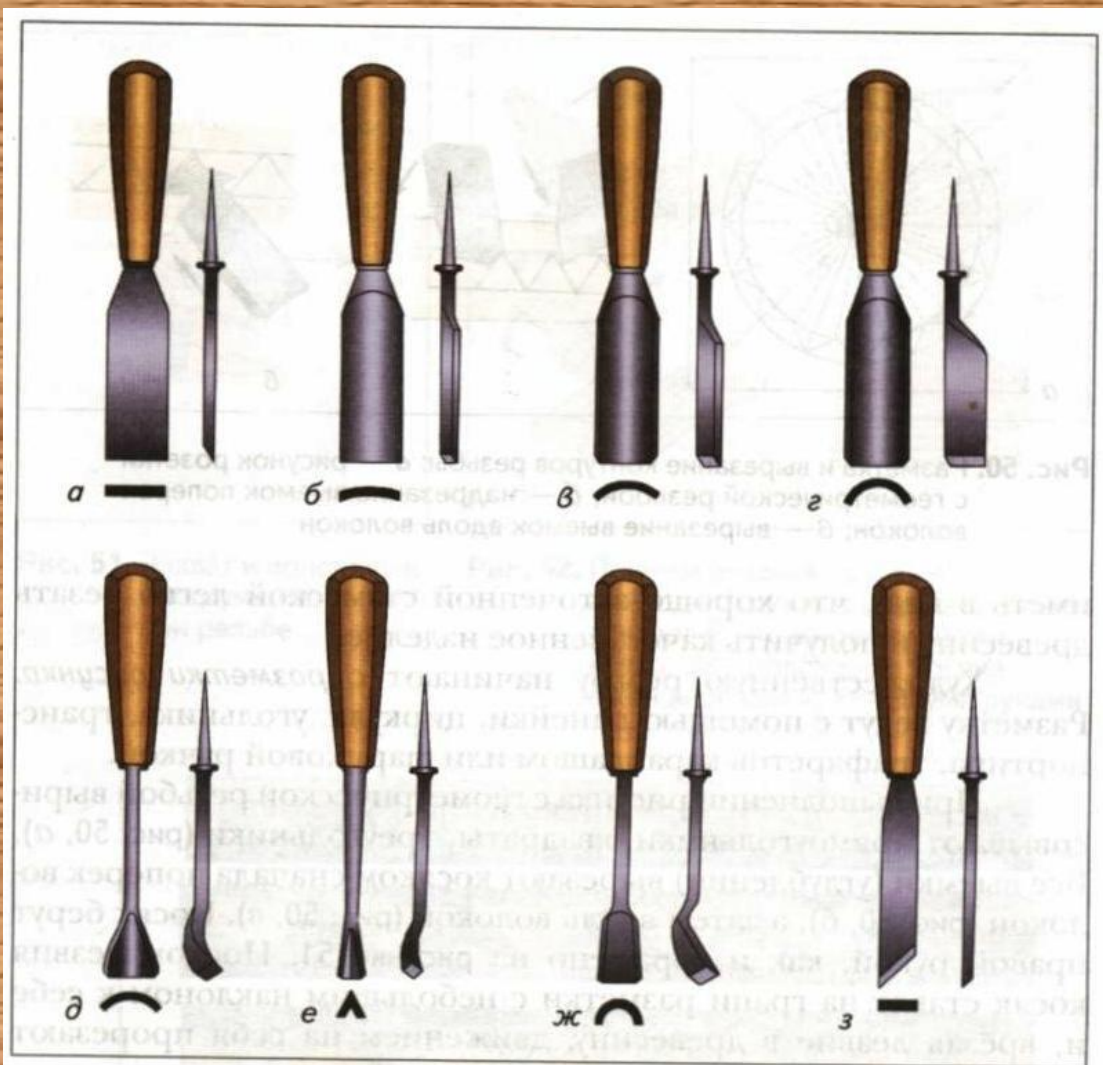
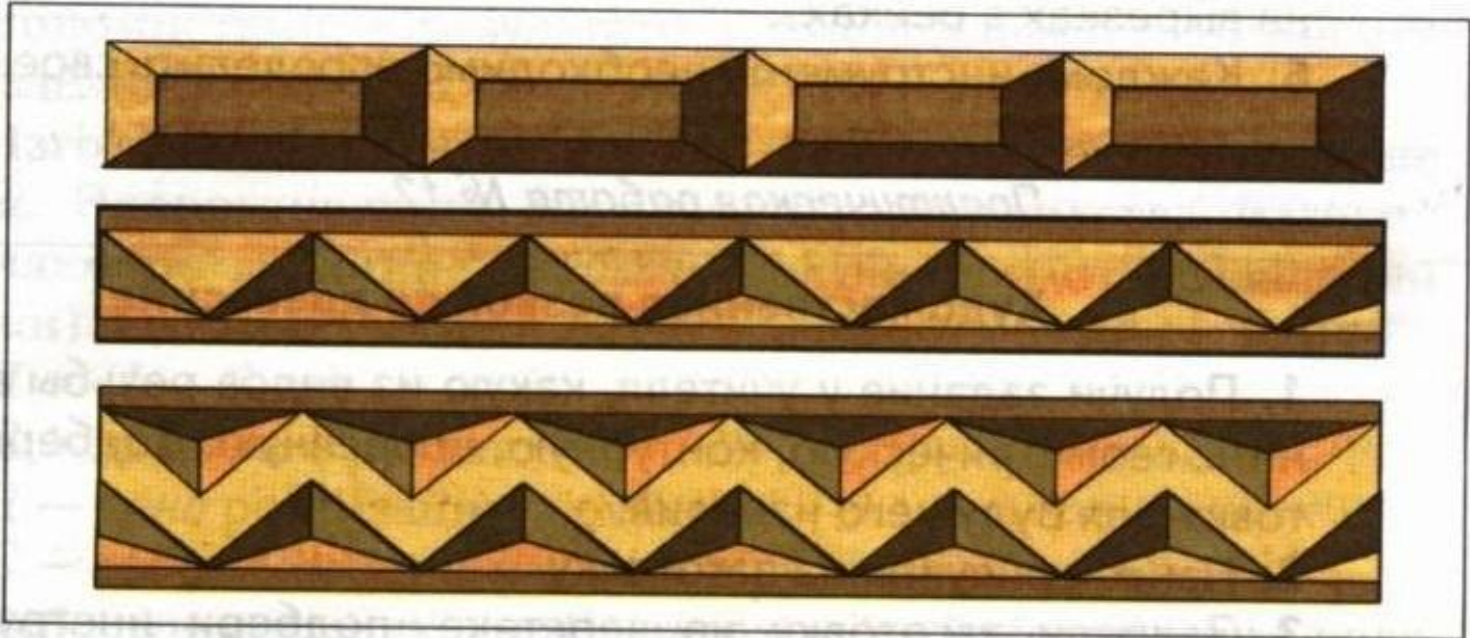


Рис. 49. Стамески для резьбы по древесине:
а — плоская прямая; б, в, г — желобчатые: б — средняя;
в — круглая; г — полукруглая; д — клюкарза; е — уголок;
ж — церазик; з — плоская косая (косяк)

Долото



Варианты геометрической резьбы



При выполнении рисунка геометрической резьбы вырисовывают прямоугольники, квадраты, треугольники

Приемы резания косяком одной и двумя руками.

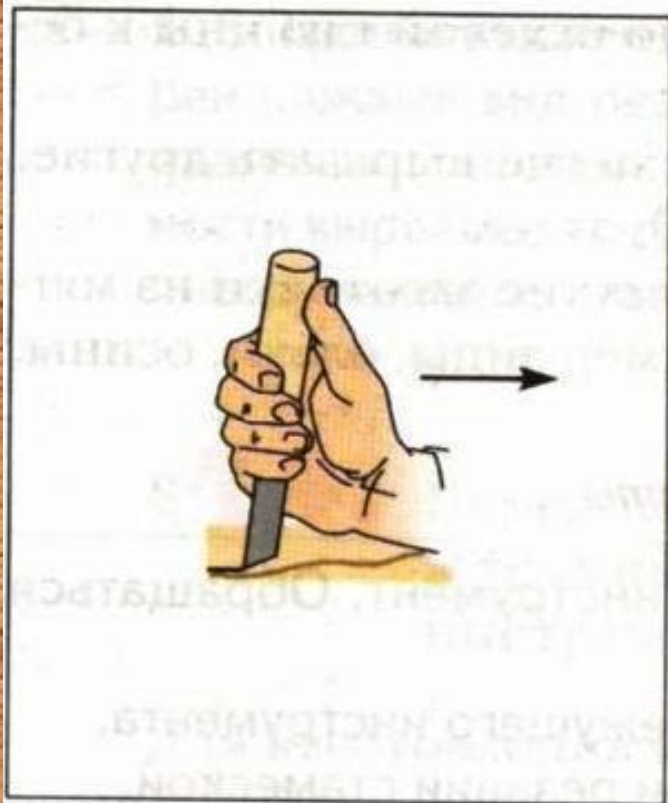


Рис. 51. Захват и положение инструмента при резьбе

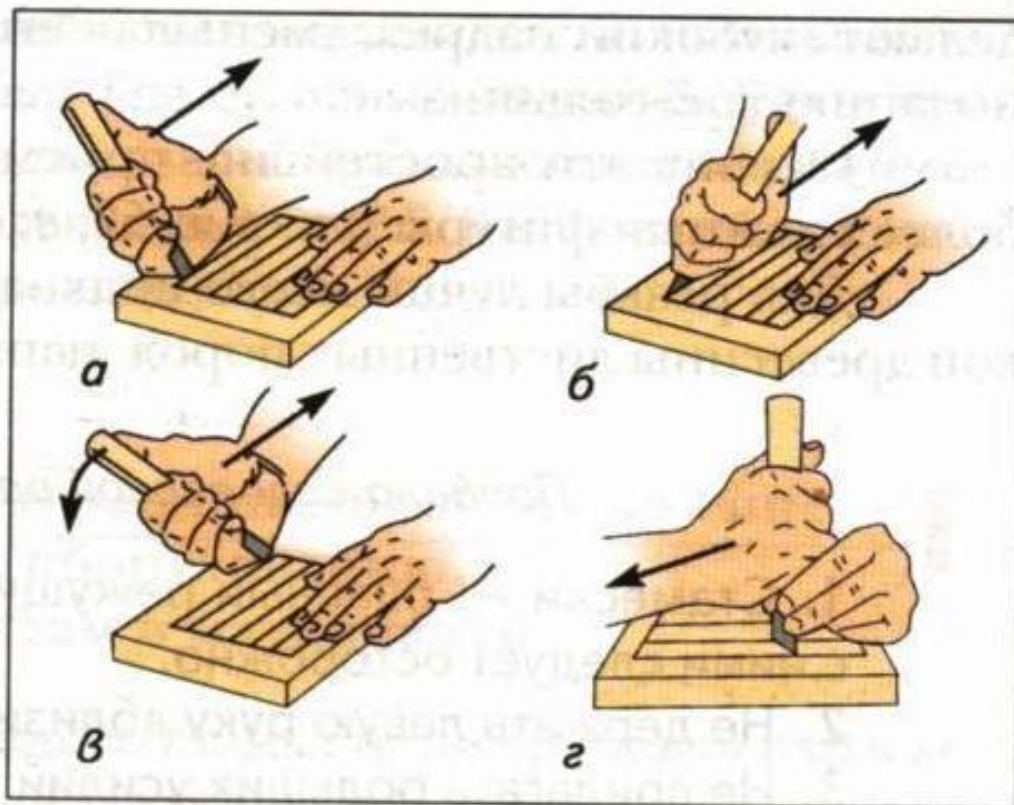


Рис. 52. Приемы резания косяком:
а — одной рукой с наклоном ножа вправо; *б* — с наклоном ножа влево; *в* — положение косяка в конце резания; *з* — двумя руками

Правила техники безопасности:

Стамеска - это опасный режущий инструмент. Обращаться с ним следует очень осторожно.

Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.

Не прилагать больших усилий при резании стамеской.

Если при работе необходимо ударять по ручке стамески, то держать ее следует в левой руке, а киянку - в правой и поставив стамеску на место вырубки, наносить по ручке стамески легкие удары.

Хранить стамески следует в ящике верстака или в шкафу на вырезках в реках.

Закрепление изученного материала

Резьба (геометрическая, плосковыемчатая, контурная, прорезная, накладная);
стамески для резьбы по древесине:
плоская, прямая, желобчатая, клюкарза,
плоская косая (косяк), уголок, церазик;
разметка рисунка.

Подведение итогов урока.

Домашнее задание :

***Прочитать § 13 (Стр. 56-64).**

***Читать конспект урока.**

***Разработать вариант рекламы
выполненного объекта или результата
труда.**