

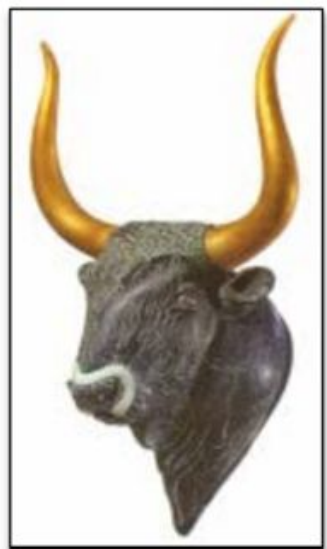


Скульптура

как вид изобразительного искусства

Содержание

1. Значение названия вида искусства
2. Выразительные средства скульптуры
3. Профессия – скульптор
4. Материалы скульптуры
5. Оборудование и инструменты для скульптуры
6. Виды скульптуры
7. Различие скульптуры по размеру исполнения и назначению
8. Скульптурные памятники
9. Домашнее задание
10. Список использованных источников и литературы
11. Аннотация



Значение названия вида искусства

Скульптура (лат. *sculptura*, от *scilro* - высекаю, вырезаю) – вид изобразительного искусства, произведениями которого являются статуи и рельефы.

Другое название этого вида искусства – ваяние и пластика (греч. *plastike*, от *plasso* - леплю).

Профессия - скульптор

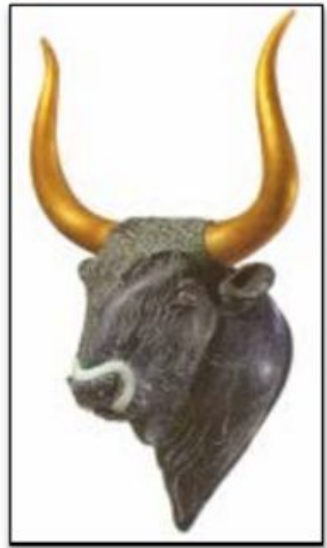


Художник, посвятивший себя искусству скульптуры, называется скульптором или ваятелем.

В мастерской скульптора

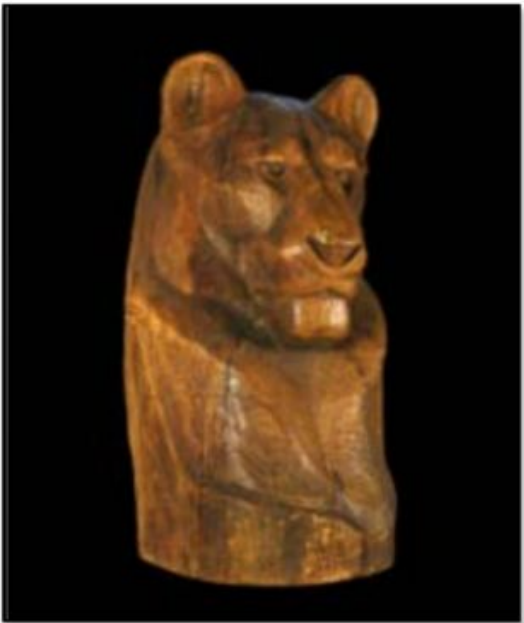


Выразительные средства скульптуры



*Главными выразительными
средствами скульптуры
являются:*

- объем,*
- форма,*
- пластика,*
- фактура.*



Материалы скульптуры

*Скульптор вырезает
или высекает свое
произведение из
твердого материала:*

- камень,**
- дерево,**
- кость.**



Материалы скульптуры

*Скульптор лепит из
пластичных
материалов:*

- **глина,**
- **пластилин,**
- **воск.**



Материалы скульптуры

*Скульптуры из
твердеющих веществ:*

- *металл,*
- *гипс,*
- *бетон,*
- *стекло,*
- *пластмасса.*

*Техника работы:
отливка*

Оборудование и инструменты для скульптуры



Оборудование для мастерской скульптуры:

скульптурный станок, турнетка, каркас.

Инструменты для работы с пластичными материалами:

стеки и проволочные петли.

Инструменты для работы с твердыми материалами:

скарпель, троянка, стамески.

Виды скульптуры



1. Круглая скульптура

Скульптура, свободно размещенная в пространстве, обычно требующая кругового обзора.



2. Рельеф

Полуобъемное изображение, располагающееся на плоскости:

- **горельеф** - высокий рельеф,
- **барельеф** - низкий рельеф,
- **контррельеф** - углубленный рельеф.

Статуя

**Скульптурное изображение
человеческой фигуры во
весь рост.**



Статуя императора Августа.
Древний Рим.



Конная статуя

Конная статуя Марка Аврелия.
Древний Рим.



Бюст

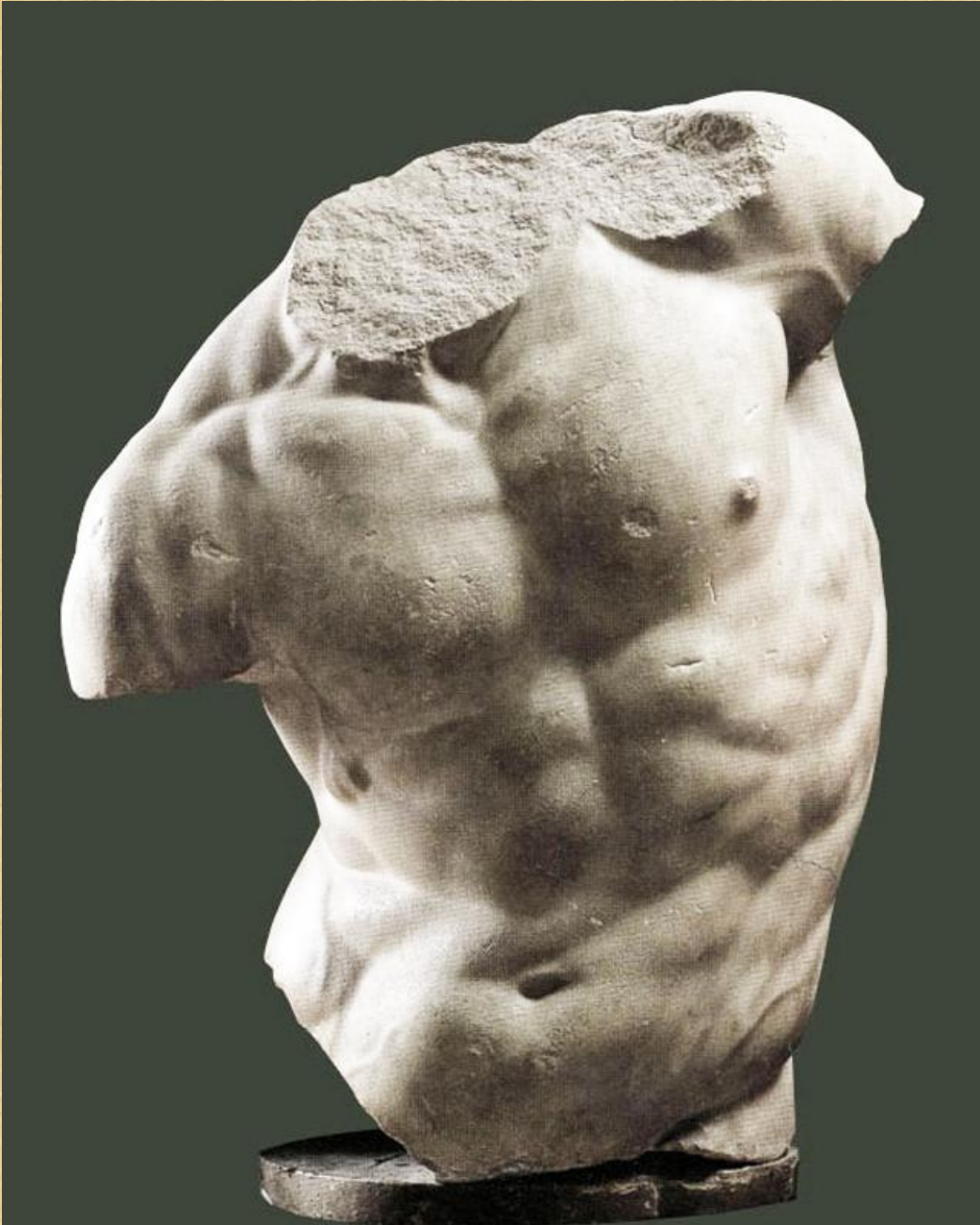
Оплечное, погрудное либо поясное скульптурное изображение фигуры.

Скульптор Федот Шубин.
Бюст Михаила Васильевича Ломоносова.
1792 г.

Торс

Скульптурное изображение тела человека, обычно, без конечностей.

Изображение туловища человека.



Виды рельефа



Барельеф - низкий рельеф

Виды рельефа



Горельеф - высокий рельеф

Горельеф



Пергамский
алтарь.
Древняя Греция.

Виды рельефа

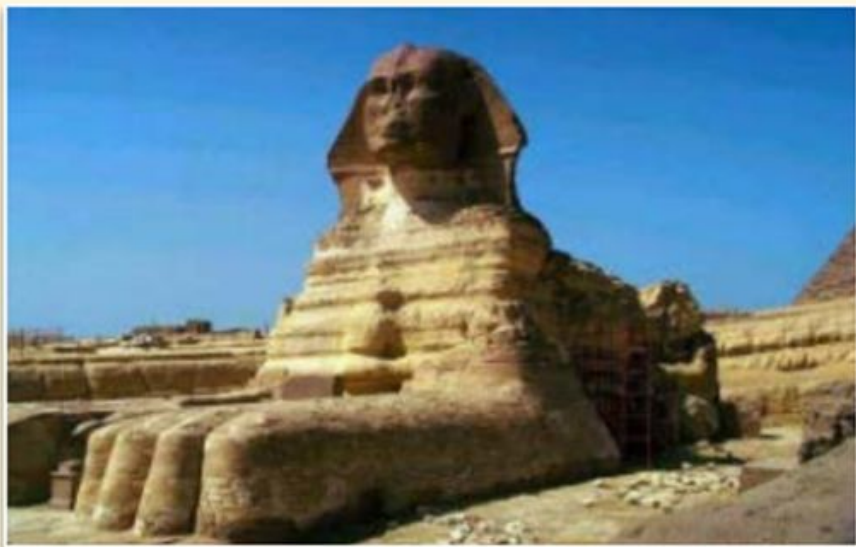


Контррельеф - углубленный рельеф

Чеканка — рельефное изображение на металле



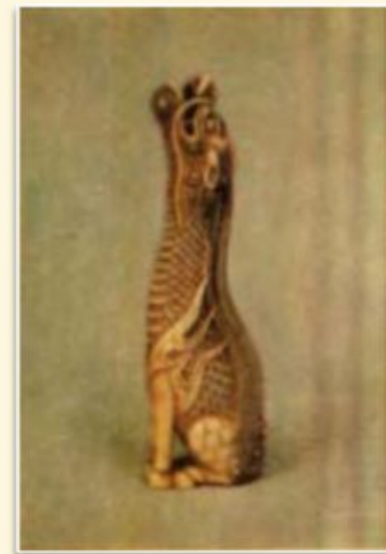
Различие скульптуры по размеру исполнения и назначению



1



2



3

Скульптура отличается по размеру исполнения:

- 1. Монументальная - больших размеров, украшает площади (памятники)*
- 2. Станковая - средних размеров, украшает интерьеры (статуи)*
- 3. Мелкая пластика - миниатюрных размеров (статуэтки, игрушки, сувениры)*

4. Монументально - декоративная

скульптура

- украшает архитектурные сооружения



- садово-парковая скульптура



Монументальная скульптура



Скульптор
Иван Мартос.
Памятник Мѣнину и Пожарскому.
Москва. 1818 г

Монументальная скульптура



Этьен Фальконе.
Памятник Петру I
Санкт-Петербург. 1782 г.

Станковая скульптура



Мелкая пластика





Скульптурные памятники

Произведения скульптуры часто создаются, чтобы увековечить память о историческом событии или человеке.

Часто подобные скульптуры становятся культурными символами городов, стран, эпох.

Родина-мать на Мамаевом кургане - символ Волгограда



Статуя свободы в Нью-Йорке - символ США



Статуя Христа Искупителя в Рио-де-Жанейро – символ Бразилии

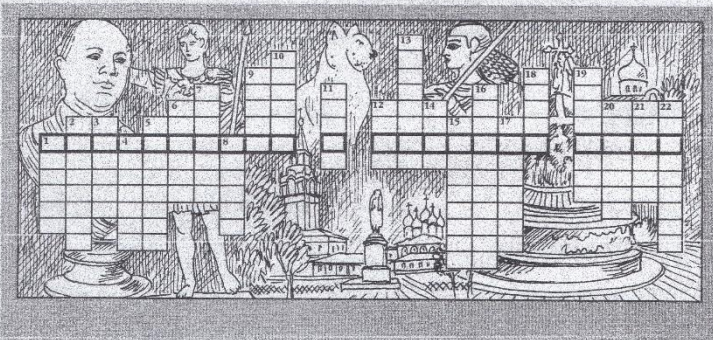


Домашнее задание

1. Запишите в рабочую тетрадь основные понятия темы, выделенные шрифтом.
2. Отгадайте кроссворд. Ответы запишите в тетрадь.

III. Реши кроссворд

Если правильно решить кроссворд по вертикали, то в выделенной горизонтальной строке можно прочесть высказывание Огюста Родена о скульптуре.



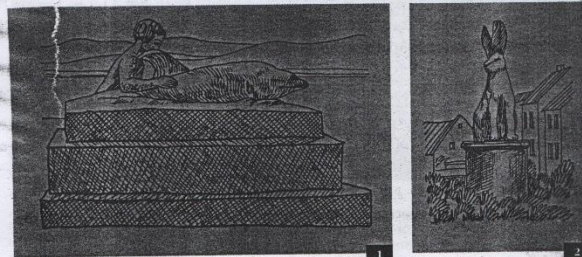
1. Русский скульптор, автор памятника Минину и Пожарскому в Москве. 2. Рельеф, в котором изображение возвышается больше, чем на половину своего объема. 3. Точная копия скульптурного оригинала, выполненная механическим способом. 4. Рельефное изображение на листовом металле, полученное ударом молота по чеканам. 5. Автор памятника Петру I в Санкт-Петербурге. 6. Вид скульптуры, который создается выступающими над плоскостью объемами. 7. Воспроизведение скульптурного оригинала посредством заполнения форм жидким затвердевающим материалом. 8. Слово, обозначающее то же, что и «скульптура». 9. Работа над мягким пластическим податливым материалом: пластилином, глиной. 10. Значительное по размерам произведение скульптуры круглой формы. 11. Известный русский скульптор, «первый статуиных дел мастер». 12. Погрудное изображение человека в круглой скульптуре. 13. Искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных камнях. 14. Скульптура, изображающая часть человеческого тела — туловище без головы, рук, ног. 15. Процесс создания скульптуры, связанный с обработкой твердых материалов. 16. Вид углубленного рельефа. 17. Выпуклый рельеф, в котором изображение выступает не более, чем наполовину своего объема. 18. Резной камень

Глава 17. Викторина «Скульптура. Застывшая музыка» 151

с выпуклым рельефным изображением. 19. Скульптурный памятник значительных размеров. 20. Вид скульптуры, произведения которого воспринимаются при круговом обходе, с различных точек зрения. 21. Вид художественной обработки дерева, кости, камня, алебастра, терракоты. 22. Вид мелкой пластики, который служит для украшения интерьера.

IV. Для любознательных

Мы познакомились с монументальной и станковой скульптурой. К монументальной скульптуре относятся памятники, посвященные великим людям и их эпохе. А есть ли монументальные скульптурные памятники, посвященные животным? Оказывается, есть!



1 — Памятник дельфину; 2 — Памятник зайцу

В Германии есть памятник зайцу. Стоит он на высоком постаменте на центральной площади города Кааль-на-Майне с 1952 года, как бы напоминая гражданам города, кому они обязаны основанием города.

По легенде, именно заяц указал уставшим переселенцам место поселения, вдоль берега реки Майн, где водилось много зайцев. Жителей города прозвали «каальские песчаные зайцы». Они успешно обжили новые места: построили дома, посадили деревья. А заяц с тех пор стал изображаться на гербе их города, а позже и украшать центральную площадь.

На одном из островов Новой Зеландии на берегу гавани в поселке Опиониони стоит памятник дельфину, созданный скульптором Расселом. Этого дельфина жители небольшого поселка прозвали Опо Джек. О его дружбе с людьми, и особенно с детьми, ходили легенды. Это привлекло в поселок туристов, и здесь построили отель и издали закон об охране жизни Опо-Джека.

А какие памятники животным можешь назвать ты?



Список использованных источников и литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М., 1991.
2. Аркин Д. Е. Образы архитектуры и образы скульптуры. – М., 1990.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2007.
4. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. – М., 2009.
5. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2013.
6. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2010.
7. Головин В.П. От амулета до монумента. Книга об умении видеть и понимать скульптуру.–М.,1999.
8. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. – М., 2006.
9. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. – М., 1964.
10. Претте М.К. Как понимать искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. – М., 2002.
11. Сокольникова Н.М. Краткий словарь. - Обнинск: Титул, 1998.
12. Янсон Х.В., Энтони Ф. Янсон. Основы истории искусств. - СПб: АОЗТ "Икар", 1996.
13. ru.wikipedia.org
14. dic.academic.ru
15. www.wikipaintings.org/ru/