



*Тема урока:*

**«Путешествие в мир вокальной  
музыки».**

*Здесь мало услышать, здесь  
вслушаться нужно...*

Множество поэтических произведений обрели новое звучание благодаря тому, что их по-особому прочитали, услышали композиторы. Лирические стихотворения, например, часто становились основой песен, романсов.

*Романс-это камерное (небольшое) вокальное произведение для голоса с инструментом.*



Как вы думаете, что помогает  
композитору передать  
музыкальную  
выразительность ?

Мелодия

Ритм

Ладовая окраска

Форма

Аккомпанемент



На стихотворение «Из Гёте»  
написали свои романсы  
«Горные вершины»  
два русских композитора XIX века –  
А.Е. Варламов и А.Г. Рубинштейн.

Послушайте два варианта этих романсов и  
проведите сравнительный анализ этих  
произведений.

Кто из композиторов (с вашей точки зрения)  
лучше передал образ «Горных вершин»? и  
почему?





М.Ю.Лермонтов

«Из Гёте»

Горные вершины  
Спят во тьме ночной;

Тихие долины  
Полны свежей мглой;

Не пылит дорога, не дрожат  
листы...

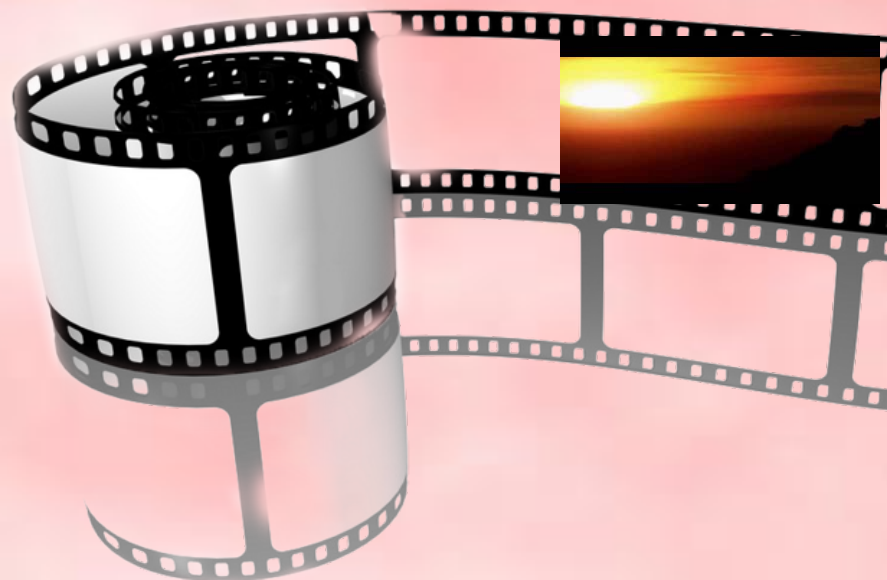
Подожди немного отдохнёшь и ты.





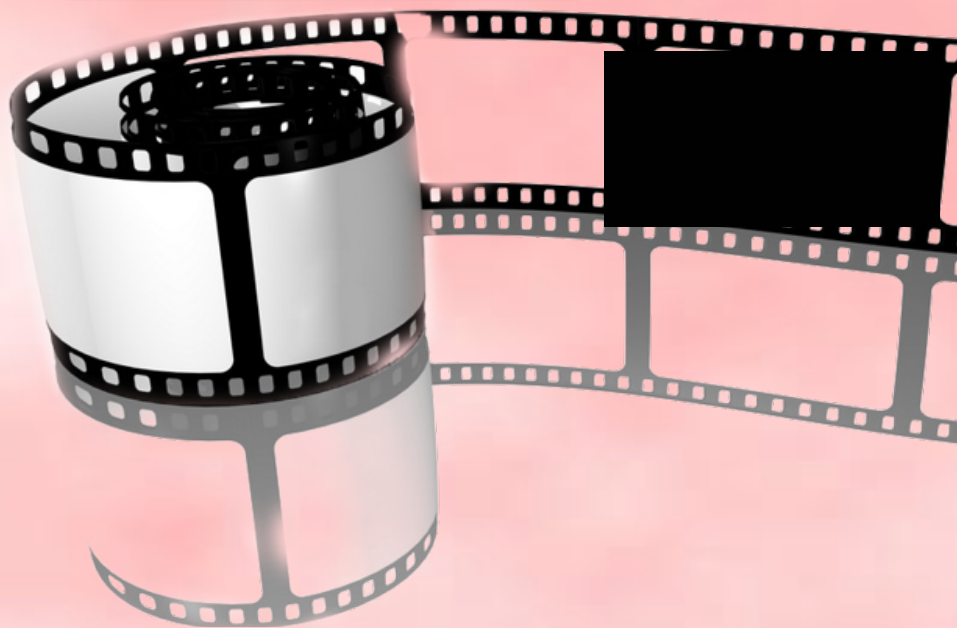
**АЛЕКСАНДР  
ЕГОРОВИЧ  
ВАРЛАМОВ  
(1801–1848)**

*Русский  
композитор, певец  
(тенор) и педагог  
вокала*





**АНТОН**  
**Григорьевич**  
**Рубинштейн**  
*(1829-1894)*  
*композитор и*  
*пианист*



**Творческая задание:**

**Нарисуйте**

**«Горные вершины»**

**такими, какими**

**ВИДИТЕ ИХ ВЫ.**