



**Пантелеева Елена Вадимовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель кружка: Народная студия
эстрадного сольного пения «Мелодия»
МБУДО ГДДЮТ им. В.Г.Джарты**

**Диалоговая площадка: «Формы
организации деятельности кружка в
дистанционном формате: «плюсы»
и «минусы»**

**Диалоговая рубрика:
«Мой любимый формат дистанционного
взаимодействия с обучающимися»**

Интернет платформа: Социальная сеть ВКонтакте, сообщество «Народная студия эстрадного сольного пения «Мелодия»



Формы проведения
занятий:
конспекты занятий, видео
мастер-классы,
видеопрезентации

Мой личный педагогический опыт (39 лет) в обучении музыкально-исполнительского искусства позволяет определить ряд плюсов и минусов дистанционного обучения



Дистанционное обучение



Родители могут присутствовать на онлайн уроках и сами наблюдать за процессом обучения.

Возможность подборки и создания более красочного информативно-демонстративного материала.

Более крепкое здоровье. Это логично: на вас не чихают в транспорте, не атакуют микробами простуженные коллеги, вы сидите в своей привычной среде и в случае необходимости можете своевременно принять любые меры, препятствующие развитию ОРВИ.

Для обучения можно выбрать самый удобный сайт или интернет-ресурс.

Экономия времени и денег. Нет необходимости вставать очень рано и ехать на другой конец города. Можно хорошо выспаться и прийти на урок просто включив компьютер.



Сложно вовлечь всю аудиторию в активность. На обычных занятиях это не является проблемой, но в онлайн-формате это становится невозможным.

Проблематично полностью отвлечься от домашних дел. Тут правило такое: всему своё время.

Отсутствие возможности проведения развития коллективных (ансамблевых) занятий, которые составляют большую часть обучения в студиях эстрадного пения.

Размываются границы рабочего дня.

Педагогам старой закалки очень сложно перейти в форму онлайн обучения





Процесс дистанционного обучения как сложен, так и
легок. Он заставит любого ученика встать на тропу войны
самим с собой и своей ленью.