

*Девятое декабря.*

*Дополнение.  
Способы выражения  
дополнения.*

# Орфографическая

## ПЯТИМИНУТКА

- **Записать вставляя пропущенные буквы.**
- Пр\_дорожный, пр\_открыть, пр\_одолеть  
пр\_пятствие, пр\_возмочь боль,  
пр\_сесть на скамью, пр\_глушить,  
пр\_морский, пр\_небрегать,  
пр\_следование, пр\_знаться,  
пр\_обращение, пр\_ступить к делу,  
пр\_остановить, пр\_восходный,  
пр\_образование, пр\_града, пр\_ручить.

# Члены предложения

## Главные

Подлежащее

Сказуемое

## Второстепенные

Дополнение

Определение

Обстоятельство

# *ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

**дополнени  
е**

**Вопросы косвенных  
падежей**

**Существительные,  
местоимения**

-----

# ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**дополнение**

**Вопросы косвенных  
падежей**

**Существительные,  
местоимения**

-----

**определе  
ние**

**Какой? Чей?**

**Прилагательные**

~~~~~

~

# ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**дополнение**

**Вопросы  
косвенных падежей**

**Существительные,  
местоимения**

-----

**определен  
ие**

**Какой? Чей?**

**Прилагательные**

~~~~~

**обстоятельс  
тво**

**Где? Куда?  
Откуда? Когда?  
Как?...**

**Наречия,  
существительные  
с предлогом**

- . - . - . - . - .

Повторяем  
Разобрать предложение по  
членам.

**В ноябре поблекли последние  
краски осеннего карнавала.**

Разобрать предложение по

членам.

пр.

сущ.

гл.

*В ноябре поблекли*

— · — · — · — · — · —

прил.

=====

сущ.

прил.

*последние краски осеннего*

~~~~~

\_\_\_\_\_

~~~~~

сущ.

*карнавала.*

-----



# Дополнение - это

- второстепенный член предложения, *который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения и отвечает на вопросы косвенных падежей.*

# Значения дополнения

Обозначает объект,  
на который направлено  
действие.

*ЧИТАЮ КНИГУ; СЛУШАЮ МУЗЫКУ*

Обозначает орудие  
или средство действия.

*Копая лопатой*

Обозначает объект, на который  
распространяется состояние

*МНЕ ГРУСТНО*

Обозначает объект - адресат  
действия.

*ПИШУ ДРУГУ*

Указывается  
предмет сообщения

*ГОВОРЮ О ПОГОДЕ*

# Дополнение выражается

**Существительны  
ми**

***РАССМАТРИВАЮ (что?)  
КАРТИНУ***

**Числительными**  
***ВОСЕМЬ ДЕЛИТСЯ (на что?)  
НА ДВА***

**Словосочетанием**  
***ВЫПИЛ НЕСКОЛЬКО  
ЧАШЕК***

**Местоимениями**

***ПОПРОСИТЬ (кого?) ЕГО***

**Неопределенной  
формой  
глагола**  
***ПРЕДЛОЖИЛ МНЕ (что?)  
НАПИСАТЬ.***

**Имя прилагательное,  
причастие в значении  
существительного**  
***НЕ ВОЗВРАТИТЬ  
СДЕЛАННОГО***

## Найдите дополнения в этих предложениях и определите падеж (устно).

- 1. Зеленая плесень уже покрыла ветки дерева.*
- 2. Чичиков оскорбился таким замечаниям.*
- 3. Плюшкин надел очки и стал рыться в бумагах.*
- 4. Я его нарочно кормлю сырым мясом.*
- 5. Лакей высадил его из кареты.*

# Дополнение

## Прямое

Относится к переходным  
глаголам  
и выражается  
существительным в В.п.  
без предлога

Я пью чай.

Художник рисует картину.

Я встретил друга.

## Косвенное

Относится к любым  
глаголам и выражается  
существительным  
в любом падеже, включая  
форму В.п. с предлогом

Мы идем по дороге.

Он рассуждает о политике.

Мы занимаемся спортом.

# Два случая, когда прямое дополнение может быть выражено существительным в форме

## Р.п.:

- 1) В отрицательных предложениях форма В. п. прямого дополнения может меняться на форму Р. п.

**ср.:** *Я писал (что?) письмо. – Я не писал (чего?) письма.*

- 2) если действие переходного глагола охватывает лишь **часть предмета** (не весь предмет целиком).

**ср.:** *Я ХОТЕЛ ВЫЛИТЬ (ВСЮ) ВОДУ (В. п.).  
Я ХОТЕЛ НАЛИТЬ (НЕМНОГО) ВОДЫ (Р. п.).*

# Обратите внимание

ДОПОЛНЕНИЕ, ВЫРАЖЕННОЕ  
ИНФИНИТИВОМ, НЕ ИМЕЕТ  
ФОРМЫ ПАДЕЖА (*Я ПРОСИЛ  
ЕГО УЕХАТЬ*). ПОЭТОМУ ТАКИЕ  
ДОПОЛНЕНИЯ НЕ  
ХАРАКТЕРИЗУЮТ НИ КАК  
ПРЯМЫЕ, НИ КАК КОСВЕННЫЕ.

# РЕШИТЕ ТЕСТ

**1. Укажите предложение, в котором выделенное слово является ПРЯМЫМ дополнением:**

- 1) Вера В ПОБЕДУ очень помогла им.
- 2) Он не нарубил ДРОВ.
- 3) Столб был повален УРАГАНОМ.

**2. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.**

- 1) И тут отец заморгал своими добрыми глазами, посмотрел на меня, вроде бы ничего не понимая.
- 2) Надо делать сложную операцию.
- 3) С французским у меня не ладилось из-за произношения.
- 4) Но похудел я не только из-за тоски по дому.



### **3. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.**

- 1) Голод здесь совсем не походил на голод в деревне.
- 2) На плите у тети Нади стоял горячий чайник.
- 3) Но тут она сама стала передавать мне каждую папину фразу.
- 4) Декабрьская оттепель сменилась внезапным морозом.

### **4. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.**

- 1) Оттуда тянуло грибной прелью, мхами и умытой хвоей.
- 2) Диковинными башнями громоздились на той стороне неясные лозняки ветлы.
- 3) Коста подошёл к собаке и погладил по свалявшейся шерсти.
- 4) Твои шаги я стану различать среди тысяч других.

**5. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.**

- 1) Я ей сделал дом из старой лодки.
- 2) Собака снова посмотрела на мальчика и послушно зашагала рядом.
- 3) Собака подошла к воде, села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании.
- 4) Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика.

## 6. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.

- 1) За ней следило несколько человеческих глаз.
- 2) Один из них вынес старую шапку и заглянул в неё.
- 3) Толик завидовал Тёме, своему героическому товарищу, и глядел на него уважительно, будто на взрослого.
- 4) Все соседи включились в поиски кота, а несчастная Марья Павловна совсем отчаялась и слегла с сердечным приступом.

# Перепишите предложения, выделите грамматическую основу, подчеркните дополнение.

1. Никто не встретил меня.
2. Я вспомнил свой поединок.
3. Оба тогда мы болтали пустое.
4. Вдруг закричали в толпе, что государь ожидает пленных.
5. Нас с Савельичем проводили до ворот.
6. Марья Ивановна просила меня спасти ее.
7. К первому присоединился второй башкирец.
8. К празднику мама сшила мне красивое платье.
9. Мы выйдем с тобой побродить на просторе.
10. Ребята из сухих сучьев разожгли костер.