

Девятое декабря.

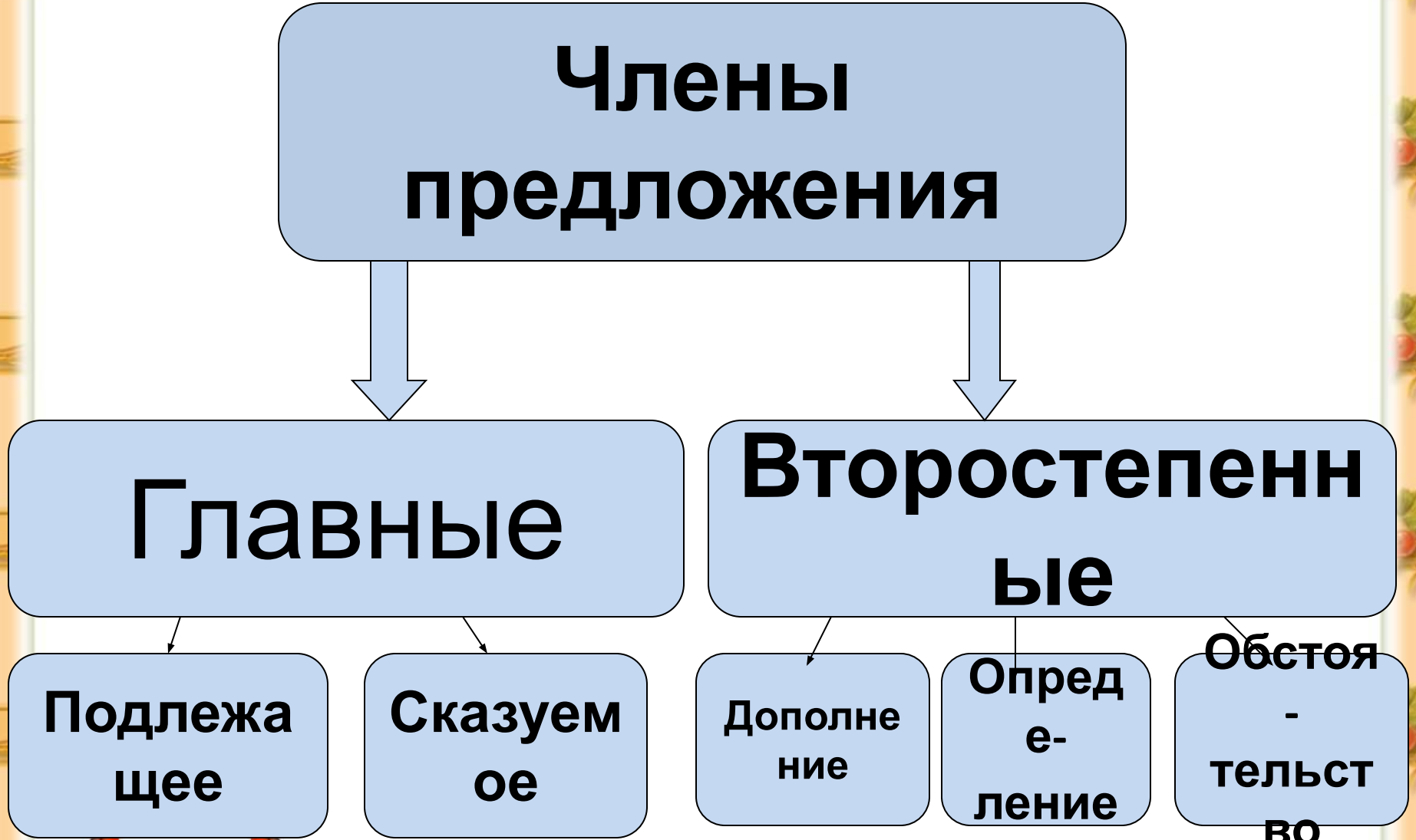
*Дополнение.
Способы выражения
дополнения.*

Орфографическая

ПЯТИМИНУТКА

- **Записать вставляя пропущенные буквы.**
- Пр_дорожный, пр_открыть, пр_одолеть
пр_пятствие, пр_возмочь боль,
пр_сесть на скамью, пр_глушить,
пр_морский, пр_небрегать,
пр_следование, пр_знаться,
пр_обращение, пр_ступить к делу,
пр_остановить, пр_восходный,
пр_образование, пр_града, пр_ручить.

Члены предложения



```
graph TD; A[Члены предложения] --> B[Главные]; A --> C[Второстепенные]; B --> D[Подлежащее]; B --> E[Сказуемое]; C --> F[Дополнение]; C --> G[Определение]; C --> H[Обстоятельство]
```

The diagram is a hierarchical flowchart. At the top is a light blue rounded rectangle containing the text 'Члены предложения'. Two arrows point downwards from this box to two more light blue rounded rectangles: 'Главные' on the left and 'Второстепенные' on the right. From 'Главные', two arrows point to 'Подлежащее' and 'Сказуемое'. From 'Второстепенные', three arrows point to 'Дополнение', 'Определение', and 'Обстоятельство'. All boxes have a thin black border and are set against a white background with a decorative floral border at the bottom.

Главные

Подлежащее

Сказуемое

Второстепенные

Дополнение

Определение

Обстоятельство

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**дополнени
е**

**Вопросы косвенных
падежей**

**Существительные,
местоимения**

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

дополнение

**Вопросы косвенных
падежей**

**Существительные,
местоимения**

**определе
ние**

Какой? Чей?

Прилагательные

~~~~~

~

# ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**дополнение**

**Вопросы  
косвенных падежей**

**Существительные,  
местоимения**

-----

**определен  
ие**

**Какой? Чей?**

**Прилагательные**

~~~~~

**обстоятельс
тво**

**Где? Куда?
Откуда? Когда?
Как?...**

**Наречия,
существительные
с предлогом**

- . - . - . - . - .

Повторяем
Разобрать предложение по
членам.

**В ноябре поблекли последние
краски осеннего карнавала.**

Разобрать предложение по

членам.

пр.

сущ.

гл.

В ноябре поблекли

— · — · — · — · — · —

прил.

=====

сущ.

прил.

последние краски осеннего

~~~~~

\_\_\_\_\_

~~~~~

сущ.

карнавала.

Дополнение - это

- второстепенный член предложения, *который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения и отвечает на вопросы косвенных падежей.*

Значения дополнения

Обозначает объект,
на который направлено
действие.

ЧИТАЮ КНИГУ; СЛУШАЮ МУЗЫКУ

Обозначает орудие
или средство действия.

Копая лопатой

Обозначает объект, на который
распространяется состояние

МНЕ ГРУСТНО

Обозначает объект - адресат
действия.

ПИШУ ДРУГУ

Указывается
предмет сообщения

ГОВОРЮ О ПОГОДЕ

Дополнение выражается

**Существительны
ми**

***РАССМАТРИВАЮ (что?)
КАРТИНУ***

Числительными
***ВОСЕМЬ ДЕЛИТСЯ (на что?)
НА ДВА***

Словосочетанием
***ВЫПИЛ НЕСКОЛЬКО
ЧАШЕК***

Местоимениями

ПОПРОСИТЬ (кого?) ЕГО

**Неопределенной
формой
глагола**
***ПРЕДЛОЖИЛ МНЕ (что?)
НАПИСАТЬ.***

**Имя прилагательное,
причастие в значении
существительного**
***НЕ ВОЗВРАТИТЬ
СДЕЛАННОГО***

Найдите дополнения в этих предложениях и определите падеж (устно).

- 1. Зеленая плесень уже покрыла ветки дерева.*
- 2. Чичиков оскорбился таким замечаниям.*
- 3. Плюшкин надел очки и стал рыться в бумагах.*
- 4. Я его нарочно кормлю сырым мясом.*
- 5. Лакей высадил его из кареты.*

Дополнение

Прямое

Относится к переходным
глаголам
и выражается
существительным в В.п.
без предлога

Я пью чай.

Художник рисует картину.

Я встретил друга.

Косвенное

Относится к любым
глаголам и выражается
существительным
в любом падеже, включая
форму В.п. с предлогом

Мы идем по дороге.

Он рассуждает о политике.

Мы занимаемся спортом.

Два случая, когда прямое дополнение может быть выражено существительным в форме

Р.п.:

- 1) В отрицательных предложениях форма В. п. прямого дополнения может меняться на форму Р. п.

ср.: *Я писал (что?) письмо. – Я не писал (чего?) письма.*

- 2) если действие переходного глагола охватывает лишь **часть предмета** (не весь предмет целиком).

ср.: *Я ХОТЕЛ ВЫЛИТЬ (ВСЮ) ВОДУ (В. п.).
Я ХОТЕЛ НАЛИТЬ (НЕМНОГО) ВОДЫ (Р. п.).*

Обратите внимание

ДОПОЛНЕНИЕ, ВЫРАЖЕННОЕ
ИНФИНИТИВОМ, НЕ ИМЕЕТ
ФОРМЫ ПАДЕЖА (*Я ПРОСИЛ
ЕГО УЕХАТЬ*). ПОЭТОМУ ТАКИЕ
ДОПОЛНЕНИЯ НЕ
ХАРАКТЕРИЗУЮТ НИ КАК
ПРЯМЫЕ, НИ КАК КОСВЕННЫЕ.

РЕШИТЕ ТЕСТ

1. Укажите предложение, в котором выделенное слово является ПРЯМЫМ дополнением:

- 1) Вера В ПОБЕДУ очень помогла им.
- 2) Он не нарубил ДРОВ.
- 3) Столб был повален УРАГАНОМ.

2. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.

- 1) И тут отец заморгал своими добрыми глазами, посмотрел на меня, вроде бы ничего не понимая.
- 2) Надо делать сложную операцию.
- 3) С французским у меня не ладилось из-за произношения.
- 4) Но похудел я не только из-за тоски по дому.

3. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.

- 1) Голод здесь совсем не походил на голод в деревне.
- 2) На плите у тети Нади стоял горячий чайник.
- 3) Но тут она сама стала передавать мне каждую папину фразу.
- 4) Декабрьская оттепель сменилась внезапным морозом.

4. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.

- 1) Оттуда тянуло грибной прелью, мхами и умытой хвоей.
- 2) Диковинными башнями громоздились на той стороне неясные лозняки ветлы.
- 3) Коста подошёл к собаке и погладил по свалявшейся шерсти.
- 4) Твои шаги я стану различать среди тысяч других.

5. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.

- 1) Я ей сделал дом из старой лодки.
- 2) Собака снова посмотрела на мальчика и послушно зашагала рядом.
- 3) Собака подошла к воде, села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании.
- 4) Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика.

6. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение.

- 1) За ней следило несколько человеческих глаз.
- 2) Один из них вынес старую шапку и заглянул в неё.
- 3) Толик завидовал Тёме, своему героическому товарищу, и глядел на него уважительно, будто на взрослого.
- 4) Все соседи включились в поиски кота, а несчастная Марья Павловна совсем отчаялась и слегла с сердечным приступом.

Перепишите предложения, выделите грамматическую основу, подчеркните дополнение.

1. Никто не встретил меня.
2. Я вспомнил свой поединок.
3. Оба тогда мы болтали пустое.
4. Вдруг закричали в толпе, что государь ожидает пленных.
5. Нас с Савельичем проводили до ворот.
6. Марья Ивановна просила меня спасти ее.
7. К первому присоединился второй башкирец.
8. К празднику мама сшила мне красивое платье.
9. Мы выйдем с тобой побродить на просторе.
10. Ребята из сухих сучьев разожгли костер.