

Тема урока:  
«Чередующиеся  
гласные в корне  
слова».

## *Цели урока:*

- 1. Выяснить условия написания гласных в корне с чередованием.
- 2. Уметь применять данное правило на письме.

## *Проверка домашнего задания, «орфоэпическая минутка»*

Упр.96 (установить значения слов, вставить пропущенные буквы)

В\_рн\_саж, к\_л\_мбур, к\_нонада, дефи\_,  
ид\_ома, та\_т\_логия, т\_п\_нимика, ф\_н\_ма,  
э\_\_емизм, к\_мп\_нент, с\_норный, к\_горта,  
а\_ревиатура, без/устали, и\_унитет,  
Без\_н\_циативный, ва/банк.

ЛОмти или ломтИ?

## *Словарный диктант*

Вернисаж, каламбур, канонада, дефис, идиома, тавтология, топонимика, фонема, эвфемизм, компонент, сонорный, когорта, аббревиатура, без устали, иммунитет, безынициативный, ва-банк.

Ломт**И** - лом**О**ть, ломт**Я**ми, ломт**Е**й

4 и более - «2»

3 - «3»

2 - «4»

1-0 – «5»

# *Принципы русской орфографии*

- Морфологический
- Фонетический
- Дифференцирующий
- Традиционный

**Написание чередующихся гласных а-о, е-и, а(я)-им, а(я)-ин может зависеть:**

1. **от суффикса, следующим за корнем;**
2. **от ударения;**
3. **от буквы, следующей за гласной;**
4. **от значения слова.**
5. **Корни с чередующимися гласными нельзя проверять родственными словами.**

## 1. Написание гласных, зависящее от суффикса, следующего за корнем

1. -бир/-бер, -блист/ -блест, -дир/-дер,  
-жиг/-жег, -мир/-мер, -пир/-пер, -стил/-стел,  
-тир/-тер, -чит/-чет

**-и-** пишем, если за корнем есть суффикс **-а-**

стир**А**ть - стЕреть

расстил**А**ется - расстЕлить

2. **-ин/ -им**, если дальше следует суффикс **-а-**:

**заниМАть** - занять

**сжиМАть** – сжать

3. **-кас-/ -кос**, **-лаг-/лож** пишется **-а-**, если есть суффикс **-а-**

**касАться** - **кОснуться**

**предлАгать** – **предлОжить**, **предлОг**

## 2. Написание гласных, зависящее от ударения

1. под ударением пишем **-а-** в корне **-гар-**,  
без ударения **-о-** в корне **-гор-**:

**загАр** – **загОрЕть**

2. в корнях **-зар-/-зор-** в безударном  
положении **-а-**, под ударением **-а-** или **-о-**  
в соответствии с произношением:

**зарЯ**, **зарнИца**, но: **зОри**, **зАрево** зависят  
от произношения.

3. -клан-/-клон-, -твар-/-твор- в безударном положении - -о-, под ударением - -а-/-о- в соответствии с произношением:

поклонИться, клАняться, но: поклОн

творИть, твАрь, но : затвОр, притвОра, Утварь

4. -плав-/-плов- в безударном положении -о-

пишется только в двух словах: плОвец, плОвчиха,

но плывун в соответствии с произношением, в

остальных -а-: поплавок, плавник

### 3. Написание гласных, зависящее от буквы, следующей за гласной

1. -раст-, -рос- пишется -а- перед СТ и Щ, в остальных случаях -о-:

**рОсла, рАсти, но: росток, рост, ростовщик, выростковый, Ростов, Ростислав, отрасль** -слова-исключения.

2. -скак-, -скоч- пишется -а- перед К, -о- перед Ч в безударных корнях:

**скаКать, вскОчить, но: скаЧок, скаЧу.**

## 4. Написание гласных, зависящее от значения слова

1. -мак-/-мок-, -равн-/-ровн- зависят от значения:

-мак- -погружать в жидкость, -мок- -

пропускать жидкость:

мАкать в хлеб, промОкашка

(промОкательная бумага)

2. -равн- пишем -а- в значении «рАвный, одинаковый»;

-ровн- пишем -о- в значении «рОвный, прямой,

гладкий». Но: рАвнина, рОвесник, порОвну, урОвень

– слова-исключения.

## ***Проверим себя!***

**Какие орфограммы мы изучили?**

**От чего зависит выбор гласных в корне?**

**Какие есть слова-исключения?**

## *Слова для диктанта:*

- сл...жение, выр...стить, подр...сли,  
возл...гать, выр...щенный, отр...сль,  
р...сток, р...стение, г...рит, соприк..саются,  
уб...рала, заст..лает, выб..рать, з..рница,  
выг..ревшей, тв..ренье, пл..вущая, пл..  
вать, утв...рь, ск..чок, приск...кать,  
вым...кнуть, обм...кнуть, р...вняйся,  
ум...рает, заг...релый.

## *Алгоритм:*

1. Вижу безударную гласную.
2. Определяю морфему. Если корень, проверяю вид безударной гласной:
  - проверяемая;
  - непроверяемая;
  - чередующаяся.
3. Вспоминаю условие написания для данного вида.

## **Практическая часть.** Из данных предложений выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне:

1. Если нечаянно порежете палец, не прикасайтесь к ранке невымытой рукой: ранку можно загрязнить, тогда получится нарыв.
2. Белка забавно скачет по веткам, замирает, наклоняет голову вниз и - прыг, зарывается в снег.
3. Борьба пловцов в финальном заплыве обычно бывает крайне напряжённой.
4. Да отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь.
5. В своих прогулках с ребятами мы установили правило: покидая стан, убирать за собой.
6. Кишкин подтянул опояской свою старенькую шубёнку, крытую серым вытершимся сукном.
7. Звено единоголосно решило, что бывшие друзья должны помириться.
8. Зайцы-песчаники довольствуются влагой, которую поглощают с корнями и стеблями растений, иногда увлажнённых росой.
9. Ненастный день потух, ненастной ночи мгла по небу стелется одеждоу свинцовой; как привидение, за рощею сосновой луна туманная взошла.
10. Стеклянно позеленело небо, и в нём заблестала серебряной точкой Венера; вскоре она станет шестигранником, полным яркого, холодного солнца

## *Письмо дяди Федора*

- **«Дорогой дядя Фёдор! Приезжай скорей в Простоквашино! У нас проблемы! Шарик с Матроскиным опять поругались и не хотят в огороде работать. А в огороде выросли помидоры. Надо собрать. Дорожки позаростали бурьяном. Я предлагал помощь, а они отказываются. В бочке с водой одна тина да водорасли. Яблоки выросли и червям достались. Матроскин лишь на печи лежит, да песни предлагает слагать. И Шарик не хочет лапы свои к делу приложить. Услажняют они мне работу... Пропадает выращенный урожай! Вот такие дела. Приезжай скорее, дядя Фёдор!»**