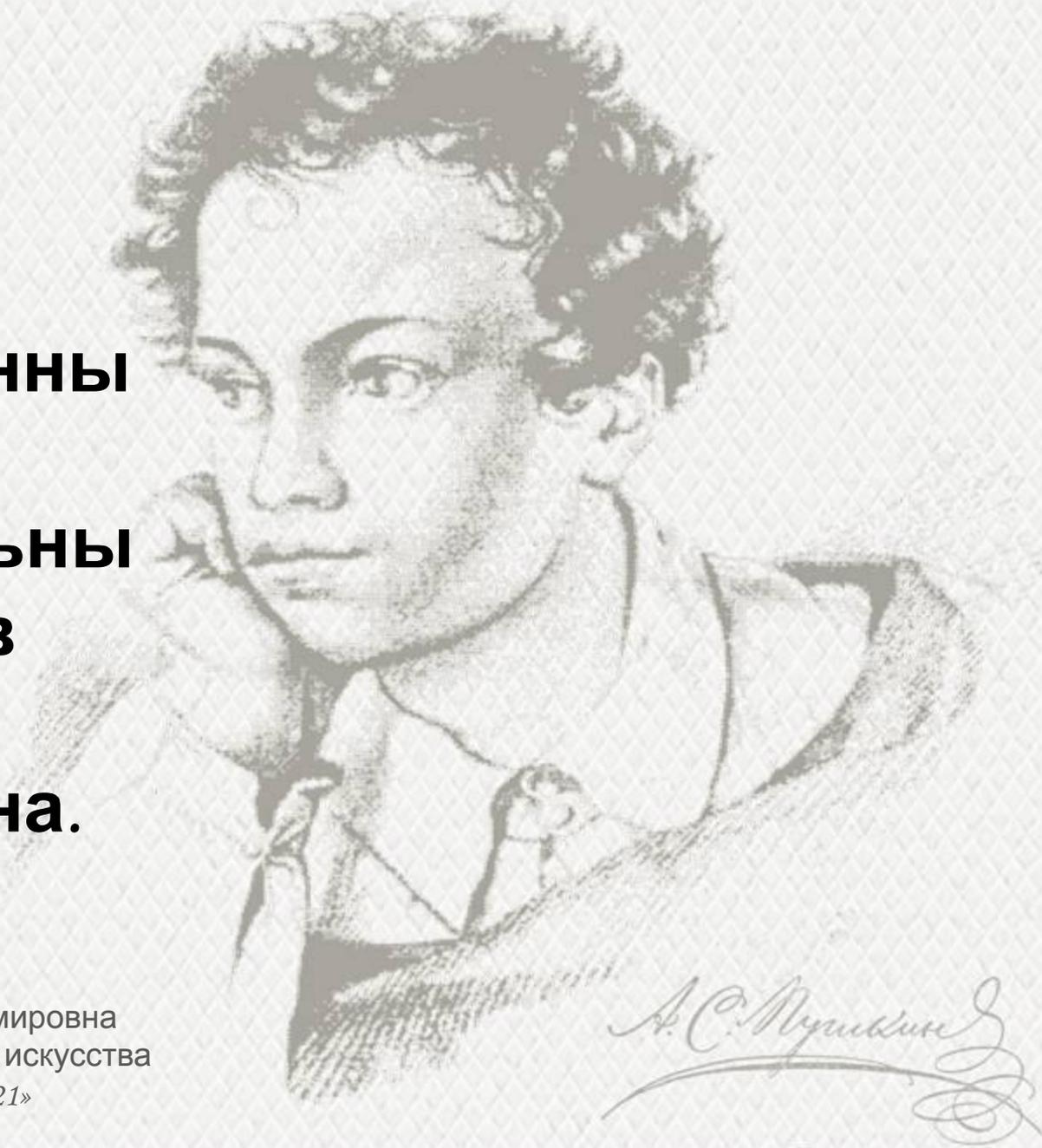


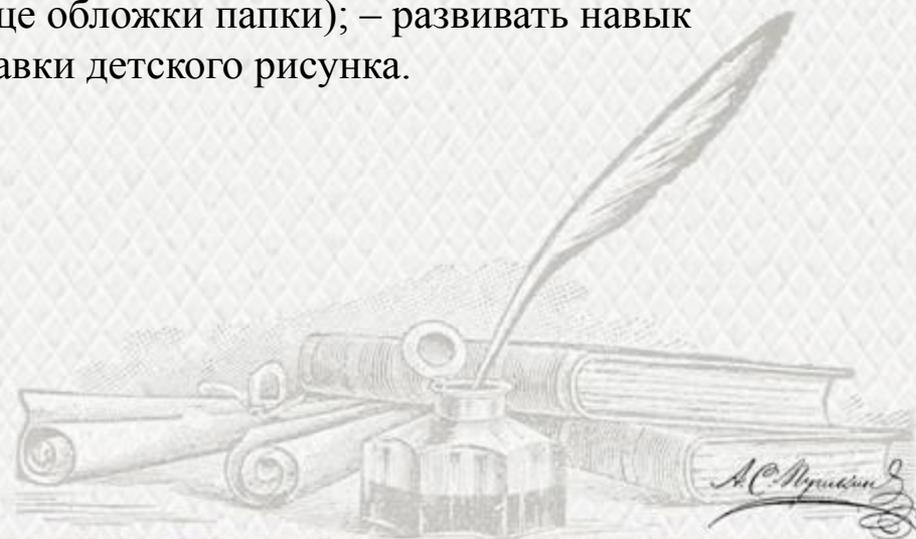
**Государственный  
музей  
изобразительных искусств  
имени  
А. С. Пушкина.**

Мальцева Ольга Владимировна  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «Лицей № 121»  
г. Барнаул



## Задачи развития универсальных учебных действий:

- учить выражать своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в ГМИИ им. А. С. Пушкина;
- различать основные виды пластических искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический и анималистический жанры;
- выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи творческого замысла: «Я иду по лестнице ГМИИ им. А. С. Пушкина», «Я хочу посмотреть картину Пабло Пикассо «Девочка на шаре», «Я иду в музей», «Я видел мумию фараона в ГМИИ им. А. С. Пушкина», «Я хочу увидеть понравившуюся мне картину в музее» или др.;
- оценивать выразительность результатов творческой деятельности – своей и сверстников; – способствовать завершению оформления Творческой папки или альбома (рисунок на последней странице обложки папки); – развивать навык оформления экспонатов итоговой выставки детского рисунка.









# Зал искусства Древней Греции

Этот зал музея необычен тем, что в нём хранятся не подлинники, а слепки. Он был задуман Иваном Владимировичем Цветаевым как учебное собрание слепков с прославленных памятников скульптуры Древнего мира, Средневековья и эпохи Возрождения. Благодаря собранной коллекции музей и сегодня продолжает играть важную роль в распространении знаний об истории искусства













# Зал искусства Древнего Рима

Впервые большое место отведено предметам декоративно-прикладного искусства – сосудам из стекла и керамики, мозаикам и фрагментам фресковых росписей, декоративный рельефу и бронзовой утвари, всему тому, что наполняло и украшало повседневный быт римлян.







# Зал искусства итальянского Возрождения

Экспонаты этого зала дают возможность проследить переход от средневековой культуры к искусству европейского Возрождения и познакомиться с подлинными произведениями художников Византии и живописных школ Италии XIII– XVI веков.



Мужской портрет (1528)  
Бернардино Личинио



Воскресение Христа (около 1580)  
Паоло Веронезе



Отдых святого семейства  
на пути в Египет  
(середина 1580-х годов)  
Паоло Веронезе

*А.С. Пушкин*







# Итальянский дворик

Центральное место в Итальянском дворике занимают слепки с двух конных монументов, сооруженных в XV веке кондотьерам Гаттамелате и Коллеони по решению Сената Венецианской республики в Падуе и Венеции, и выполненных крупнейшими скульпторами Раннего Возрождения – Донателло и Верроккио, а также статуя Давида Микеланджело – шедевр Высокого Возрождения.

Экспозиция Итальянского дворика служит своеобразным введением к разделу скульптуры итальянского Возрождения в коллекции слепков Музея.







Епископское место



Портал («Златые врата»)



Король Артур  
Фишер Петер Старший,  
мастерская



*А.С. Пушкин*

Мадонна Бертелло  
делла Роббиа Андреа



Давид  
Микеланджело Буонарроти



# Зал искусства Древнего Египта

В зале искусства Древнего Египта экспонируется около 800 экспонатов, представляющих все периоды истории развития страны фараонов, начиная с IV тысячелетия до н.э. до IV века до н.э. Это деревянные и каменные саркофаги, статуи, рельефы, предметы быта и погребального культа, мумии людей и животных, папирусы, сосуды и украшения, статуэтки божеств и амулеты.











Модель погребальной ладьи с  
гребцами и двумя статуями в  
ковчеге





Статуя царя Аменемхета III  
Среднее царство, 12 династия,  
ок. 1853–1806 до н. э.



Скульптурная группа Ниаи с женой или матерью Исидой  
Новое царство, первая половина 19 династии, ок. 1290 –  
1200 до н. э.



Расписной сосуд  
Позднее царство, 26  
династия, VII–VI  
века до н. э.  
Обожжённая глина,  
краска.



Handwritten signature or mark in the bottom right corner of the image area.

Статуя бога Анубиса  
Новое царство, II тыс. до н.э.  
дерево, краска





Статуэтка бога Тота в образе павиана

Новое царство, ок. 1550–1070 до н. э.

шифер

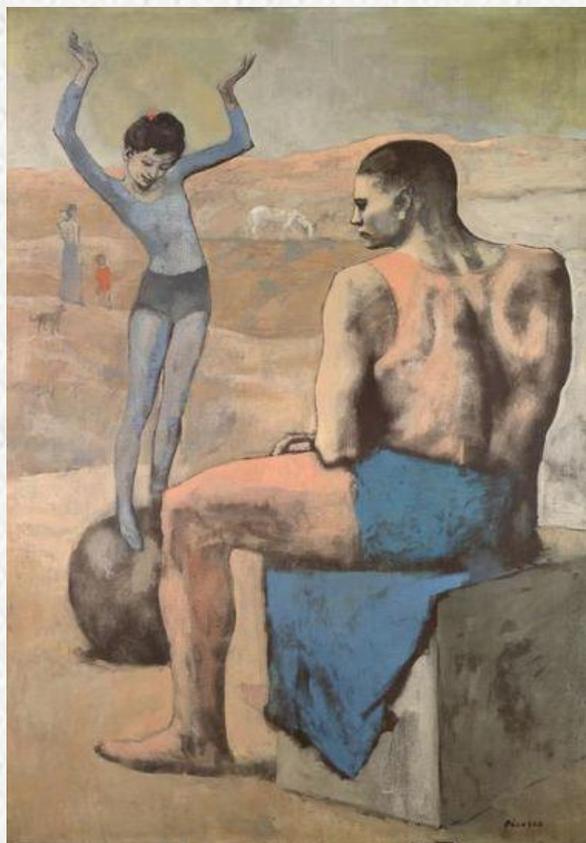


# Европейское искусство XVII–начала XIX века

Раздел западноевропейского искусства XVII–начала XIX вв. — один из самых значительных и ценных в музейной коллекции. В нем содержатся произведения крупнейших представителей различных национальных школ. Так, ведущими художественными державами в XVII веке были Италия, Испания, Фландрия, Голландия и Франция. Собрание голландской живописи XVII века — одно из лучших в коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина. Наряду с картинами «малых голландцев», в нем имеются 6 картин «великого голландца» Рембрандта Харменса ван Рейна. В зале Фландрии экспонируются картины Питера Пауля Рубенса, Франса Снайдерса, Якоба Йорданса, Антониса Ван Дейка.



Есть в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина залы с подлинными произведениями искусства, в них хранятся шедевры художников западноевропейских стран – Италии, Нидерландов, Германии, Испании, Франции и других.



Пабло Пикассо. Девочка на шаре.



Пьер Огюст Ренуар. Портрет актрисы Жанны Самари.







# Творческое задание

Любым цветным художественным материалом нарисуйте тематическую сюжетную картину – портрет, натюрморт или пейзаж, используя точечную технику наложения изображения, которую применил в своей картине Поль Синьяк.





1 К О **Л** О Н Н А

2 С К **У** Л Ь П Т У Р А

3 **В** А С Н Е Ц О В

4 Д О **Р** И Ч Е С К И Й

Архитектурный тяжеловесный ордер.

## Используемые источники

### ❖ Фон

[http://www.smgauge.co.uk/hcb/wp-content/plugins/mediablender/metatools/images/patterns/subtle\\_orange\\_emboss.png](http://www.smgauge.co.uk/hcb/wp-content/plugins/mediablender/metatools/images/patterns/subtle_orange_emboss.png)

### ❖ Портрет

[http://detbiblio.ru/public\\_html/images/stories/pushkin.gif](http://detbiblio.ru/public_html/images/stories/pushkin.gif)

### ❖ Подпись

[http://davaiknam.ru/texts/1090/1089055/1089055\\_html\\_m7be56d73.jpg](http://davaiknam.ru/texts/1090/1089055/1089055_html_m7be56d73.jpg)

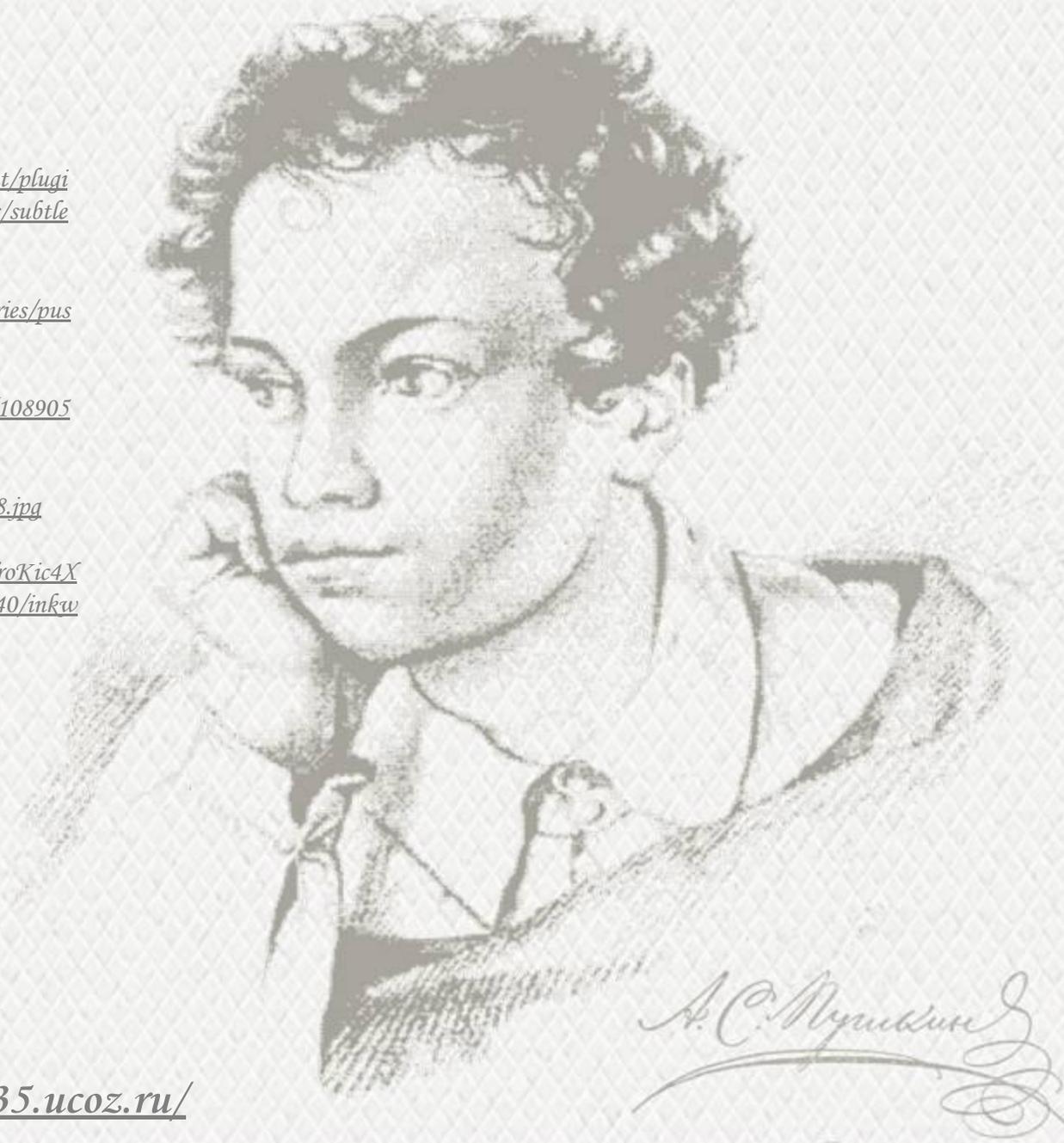
### ❖ Книга с пером и свечой

<http://www.stihi.ru/pics/2014/04/06/1328.jpg>

### ❖ Книги с чернильницей

<http://1.bp.blogspot.com/-fnxyEggjUPc/TroKic4XlzI/AAAAAAAAABR4/9GPTWdcUr44/s640/inkwell+001.jpg>

Источник шаблона:  
Фокина Лидия  
Петровна  
учитель начальных  
классов  
МКОУ «СОШ ст. Евсино»  
Искитимского района  
Новосибирской области  
**Сайт** <http://linda6035.ucoz.ru/>



А.С. Мухоморов



# Интернет-ресурсы

<https://ria.ru/photolents/20080930/151713513.html> - Государственного музея изобразительных искусств

<http://lifeglobe.net/blogs/details?id=338> – фасад здания Государственного музея изобразительных искусств

[http://picpool.ru/muzej\\_izobrazitel'nogo\\_iskusstva\\_480261/](http://picpool.ru/muzej_izobrazitel'nogo_iskusstva_480261/) - торжественная лестница

<https://www.liveinternet.ru/users/5571010/post366334964/>

[https://www.liveinternet.ru/users/tanusha\\_breyner/post361797948/](https://www.liveinternet.ru/users/tanusha_breyner/post361797948/)

[http://www.arts-museum.ru/museum/buildings/main/ground\\_floor/1\\_egypt/index.php?show=all&page=2](http://www.arts-museum.ru/museum/buildings/main/ground_floor/1_egypt/index.php?show=all&page=2)

