

ЖУР-3-19-06

АНАЛИЗ ПЕРЕДАЧИ "ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ"

Александрова Полина

ТЕМАТИКА ШОУ

Ток-шоу с общественно-политической тематикой. В передаче обсуждаются актуальные новости и события. В дискуссии, проходящей в студии программы, принимают участие политики, политологи, журналисты и т.п.

Ведущий - Владимир Соловьёв.

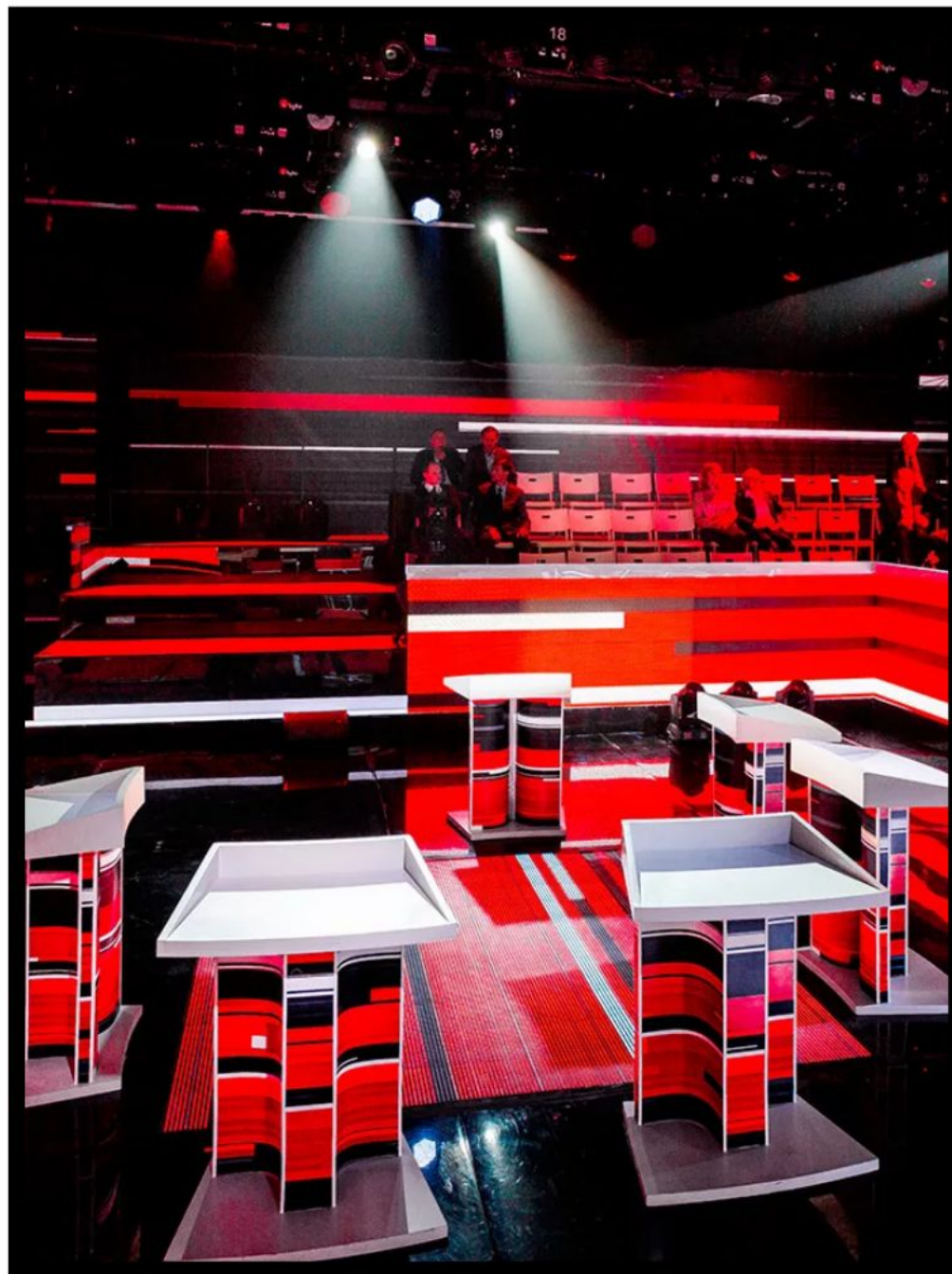
Страна - Россия

ИНТЕРЬЕР СТУДИИ

СТУДИЯ ВЫПОЛНЕНА В
СДЕРЖАННЫХ ЦВЕТАХ
(ЧЕРНЫЙ, КРАСНЫЙ, БЕЛЫЙ).

В СТУДИИ С ПОМОЩЬЮ
ОСВЕЩЕНИЯ СОЗДАЕТСЯ
АТМОСФЕРА,
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ШОУ.
ВЕДУЩИЙ И ГОСТИ
ОСВЕЩЕНЫ ОТДЕЛЬНО.

ДИЗАЙН ЛАКОНИЧЕН И
МИНИМАЛИСТИЧЕН.



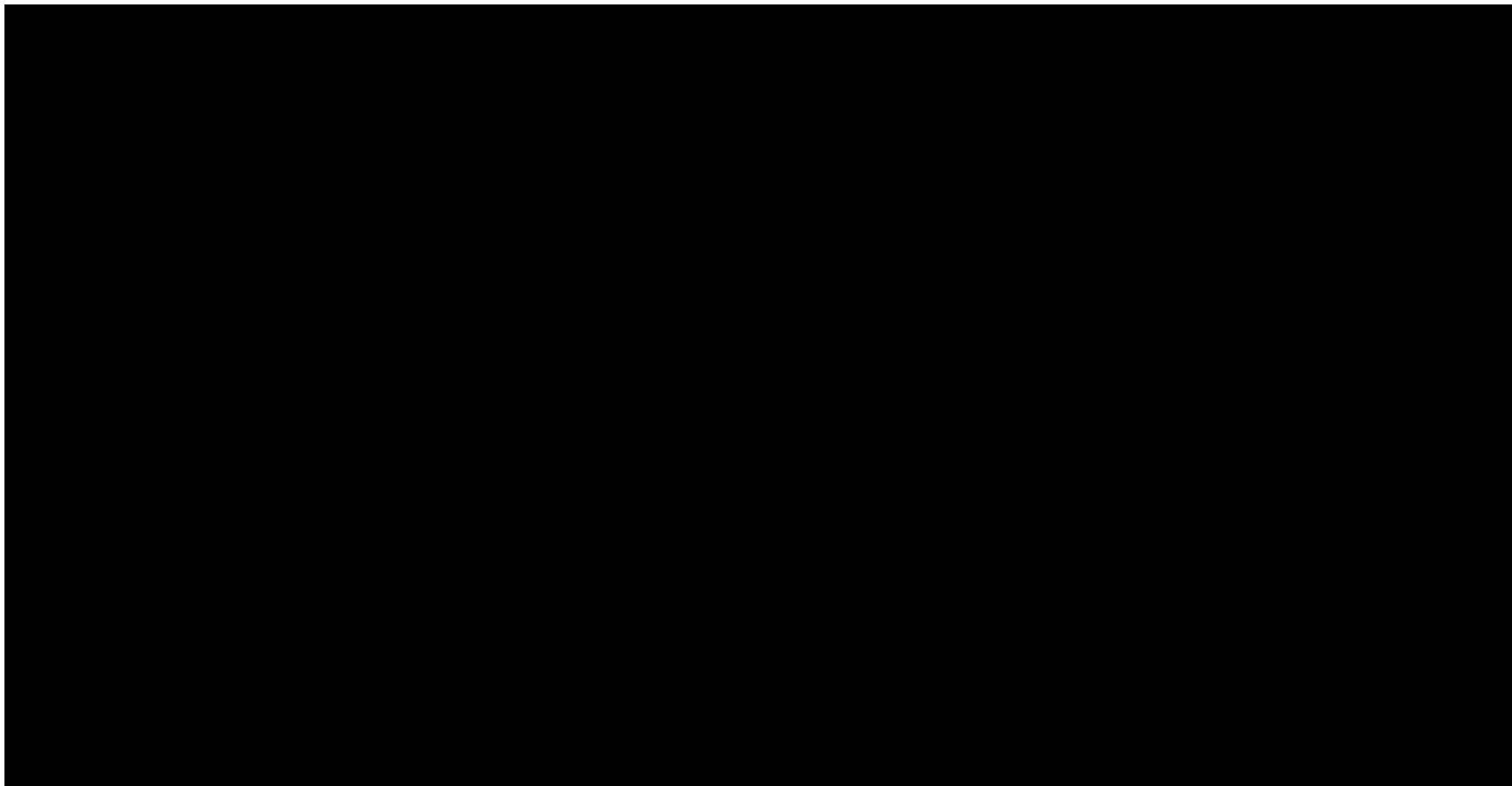


ЗАСТАВКИ

ЗАСТАВКИ В ПРОГРАММЕ ЕСТЬ ДВУХ ТИПОВ

Первая заставка - вступительная.
Она "открывает" выпуск.
Длительность - 11 секунд.

Вторая заставка служит
перебивкой между выпуском и
рекламой.
Длительность - 3 секунды.



ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЗАСТАВКА

Музыкальное оформление

■ МЕЛОДИЯ СОПРОВОЖДАЕТ
ЗАСТАВКИ

■ МЕЛОДИЯ СОЗДАЕТ
СЕРЬЕЗНЫЙ НАСТРОЙ

■ МЕЛОДИЯ СОЗДАЕТ
НАСТРОЕНИЕ

■ МЕЛОДИЯ ПОГРУЖАЕТ В
АТМОСФЕРУ ШОУ

ИМИДЖ ВЕДУЩЕГО

ВЕЧЕР

С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ



СТИЛЬ

Владимир Соловьев придерживается строгого делового стиля. В его одежде нет никаких лишних, отвлекающих внимание деталей. Цвета сдержанные, чаще всего черные. Пиджак нестандартного покроя (это стало "фишкой" Владимира Соловьева, по которой его узнают). Внешний вид выделяет ведущего среди гостей.



ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ

Важной частью имиджа является поведение. В частности мимика и жестикуляция. Вначале шоу Соловьев встает посередине студии, между двух сторон гостей, в таком положении ведущий произносит вступительную речь. На протяжении большей части программы Соловьев стоит с сомкнутыми руками либо спереди, либо за спиной. Если ведущий стоит за стойкой, его руки находятся в широкой расстановке. Жесты ведущего размашистые, «эмоциональные». Его жесты зачастую выполняют «управляющий» характер. Своей жестикуляцией Владимир Соловьев демонстрирует уверенность в себе, настойчивость в своей позиции.



ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ



РЕЧЬ

Ораторское искусство очень важно для ведущего. Владимир Соловьев хорошо владеет ораторским искусством. Он прибегает к психологическим уловкам и умело манипулирует речью.

Манера речи отличается четкостью проговаривания, также энергичным темпом речи, громким и звонким голосом. Владимир Соловьев ставит себе главным участником дискуссии, а мнение ведущего зачастую довлеет над мнениями приглашенных гостей.



РЕЧЬ

Важная часть речи ведущего – это оценочная лексика, зачастую она приобретает конфликтную манеру. Владимир Соловьев использует в своей речи разнообразные виды лексики – разговорную, просторечную, иногда книжную. Для ведущего характерна эмоциональная речь, создаваемая с помощью выразительных средств: гиперболизация, эпитеты, метафоры.

Таким образом, речевую манеру Владимира Соловьева можно описать как уверенную, иногда конфликтную, напористую и убедительную.



**ДЛЯ АНАЛИЗА Я
ВЗЯЛА ВЫПУСК ОТ
13.01.2021**

**ОБЩИЙ ХРОНОМЕТРАЖ
ВЫПУСКА**

2 часа 16 минут 20 секунд

**КОЛИЧЕСТВО РЕКЛАМНЫХ
БЛОКОВ**

3



**КОЛИЧЕСТВО ГОСТЕЙ В ВЫПУСКЕ ОТ 13.01.2021
В СТУДИИ - 12. ТЕЛЕМОСТ - 1. ОБЩЕЕ - 13.**

ДМИТРИЙ ЕВСТАФЬЕВ

политолог

АРИЭЛЬ КОЭН - ТЕЛЕМОСТ - ВАШИНГТОН

колумнист Forbes

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

член политсовета партии "За правду"

КАРЕН ШИХНАЗАРОВ

режиссер, народный артист России



ДМИТРИЙ КУЛИКОВ

член зиновьевского клуба международного информационного агентства "Россия сегодня"

ГРИГОРИЙ КРАССОВСКИЙ

адвокат

АНДРЕЙ СИДОРОВ

декан факультета мировой политики МГУ



ВЛАДИМИР КОРНИЛОВ

политический обозреватель РИА Новости

РОДИОН МИРОШКИН

советник главы ЛНР по внешним связям

ВЛАДИМИР СКОЧКО

журналист



СПИРИДОН КИЛИНКАРОВ

депутат верховный рады Украины V-VII созывов

ЕВГЕНИЙ КОНАТЬКО

социолог

ВАСИЛЬ ВАКАРОВ

политолог





РАСШИФРОВКА БЛОКОВ ПРОГРАММЫ ПО ВРЕМЕНИ

0.11 - 1.20.50

ИМПИЧМЕНТ ПРЕЗИДЕНТА ДОНАЛЬДА ТРАМПА

1.21.00 - 1.53.56

ОТКАЗ УКРАИНЫ ОТ ЗАКУПКИ РОССИЙСКОЙ
ВАКЦИНЫ "СПУТНИК V"

1.54.00 - 2.16.20

РЕЙТИНГИ ВЛАДИМИРА ЗЕЛЕНСКОГО

ТЕМЫ И ВОПРОСЫ, ПОДНИМАЕМЫЕ В ВЫПУСКЕ ОТ 13.01.2021

1. НАСКОЛЬКО ЧЕСТНА ИНАУГУРАЦИЯ БАЙДЕНА?
2. ПОЧЕМУ НУЖНО ПЕРЕХОДИТЬ НА СЕРВЕРА, КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ В ПРЕДЕЛАХ НАШЕЙ ТЕРРИТОРИИ?
3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ШТУРМ КАПИТОЛИЯ.
4. КАК БОРЯТЬСЯ С ИДЕОЛОГИЕЙ В США?
5. СВОБОДА СЛОВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.



6. ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ АМЕРИКАНСКОЙ ДЕМОКРАТИИ.

7. РЕВОЛЮЦИЯ В АМЕРИКЕ.

8. ВЫБОРЫ В США.

9. РОССИЙСКАЯ ВАКЦИНА - "СПУТНИК V"

10. ПРОБЛЕМЫ С ГАЗОМ В УКРАИНЕ.



11. АМЕРИКАНСКИЕ САНКЦИИ.

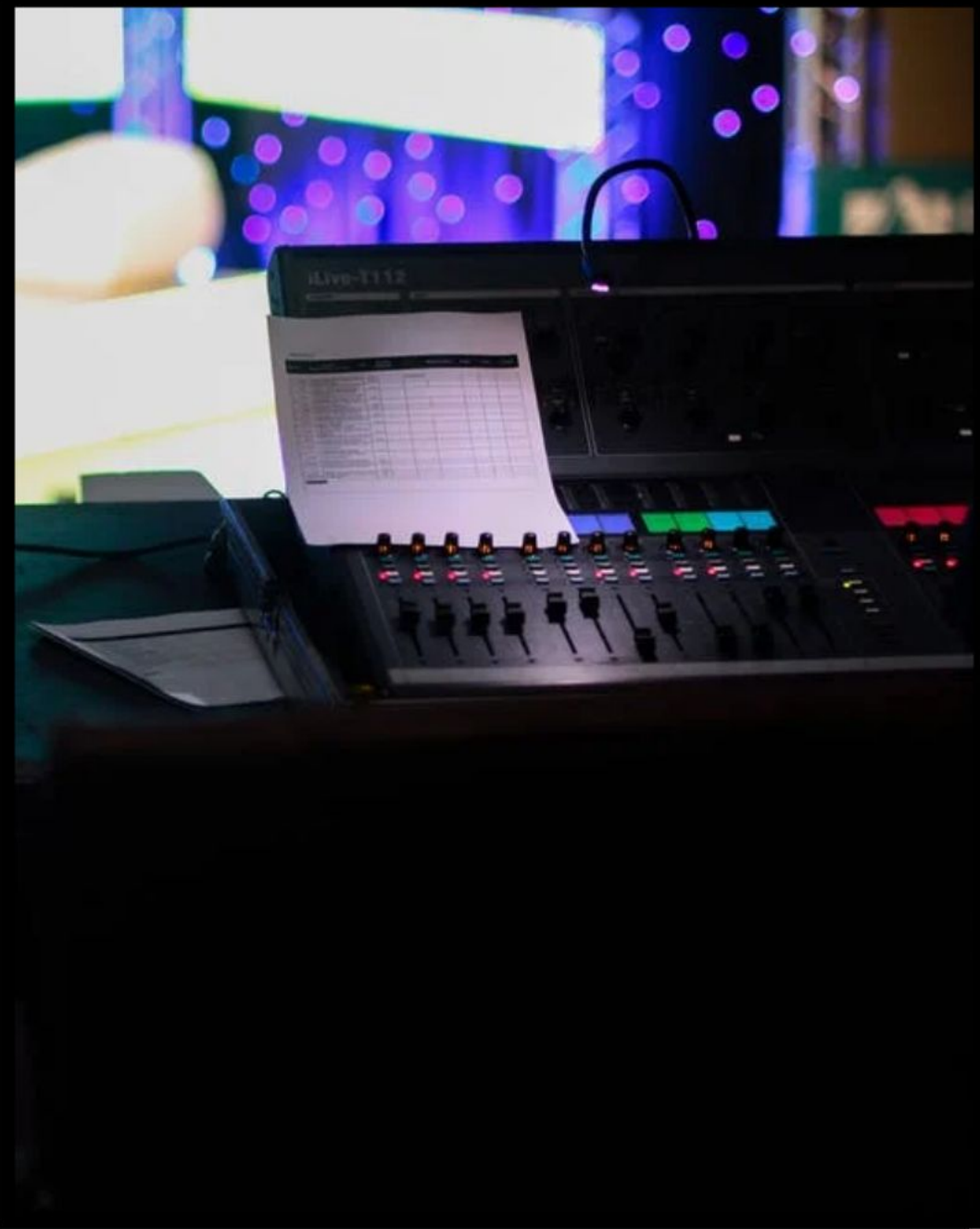
12. НОРМАНДСКИЙ ФОРМАТ.

13. ДОНБАС.

14. ДОВЕРИЕ К ВЛАСТИ В УКРАИНЕ.



ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ЭФИРА



**ЗА СЕМЬ ДНЕЙ ДО КОНЦА
ПРЕЗИДЕНТСКОГО СРОКА ДОНАЛЬД
ТРАМП УЗНАЛ, ЧТО ЕМУ УГРОЖАЮТ
ВТОРЫМ ИМПИЧМЕНТОМ**

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ

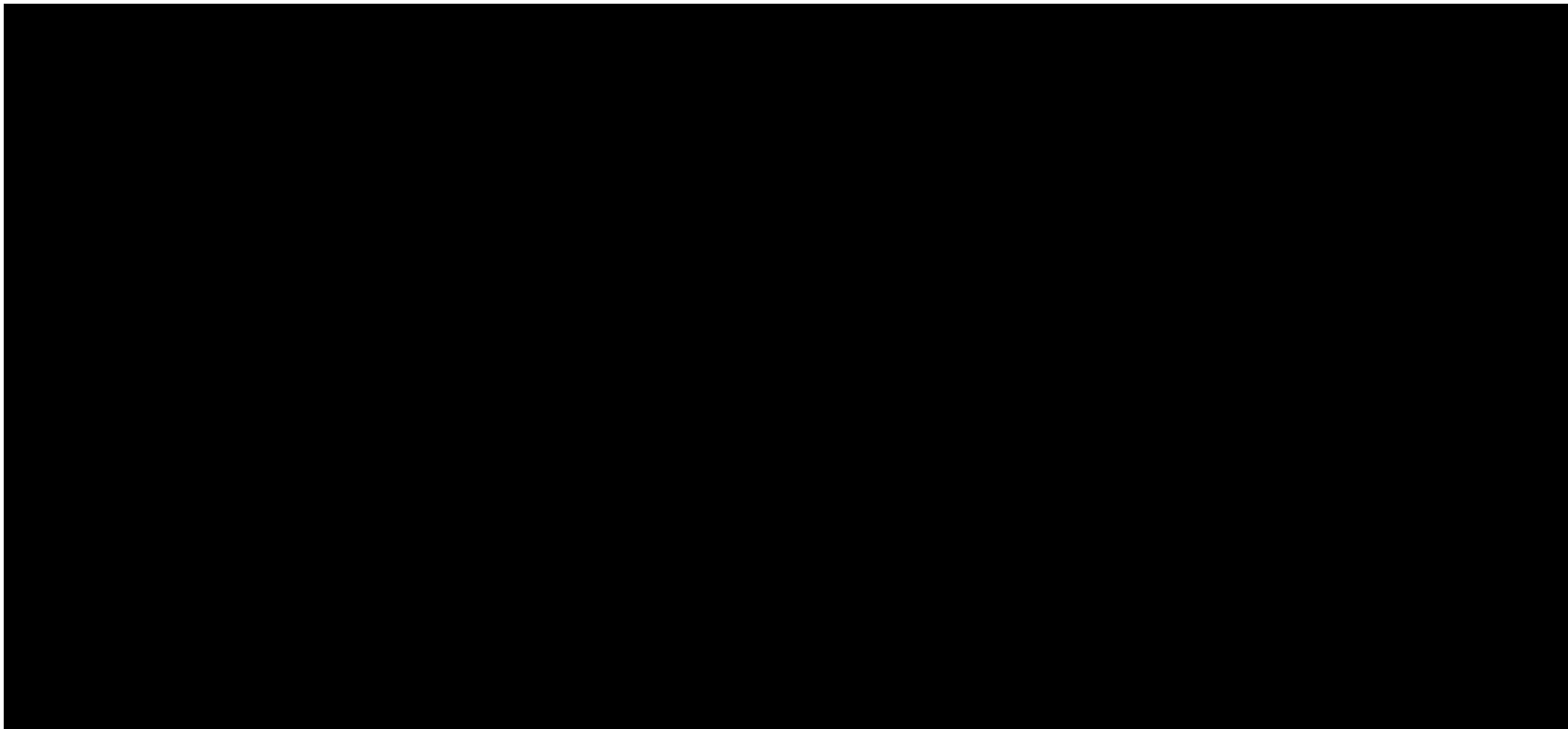


АРИЭЛЬ КОЭН/ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ

"О ШТУРМЕ КАПИТОЛИЯ"

**У НАС ТОГО, ЧТО ОНИ НАЗЫВАЮТ
ДЕМОКРАТИЕЙ, У НАС ВОТ ЭТОГО
НЕТ**

ДМИТРИЙ КУЛИКОВ



ДМИТРИЙ ЕВСТАФЬЕВ

"О ЛЕГИТИМНОСТИ ПРЕЗИДЕНТСТВА БАЙДЕНА"

**ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ДАЛ
ПОРУЧЕНИЕ ВАКЦИНИРОВАТЬСЯ
МАССОВО, САМ НЕ ВАКЦИНИРУЕТСЯ?**

ВАСИЛЬ ВАКАРОВ



КАРЕН ШИХНАЗАРОВ

"О ТРАМПЕ"

АМЕРИКА ВВОДИТ САНКЦИИ ПРОТИВ НАРОДНОГО ДЕПУТАТА УКРАИНЫ

ВЛАДИМИР КОРНИЛОВ

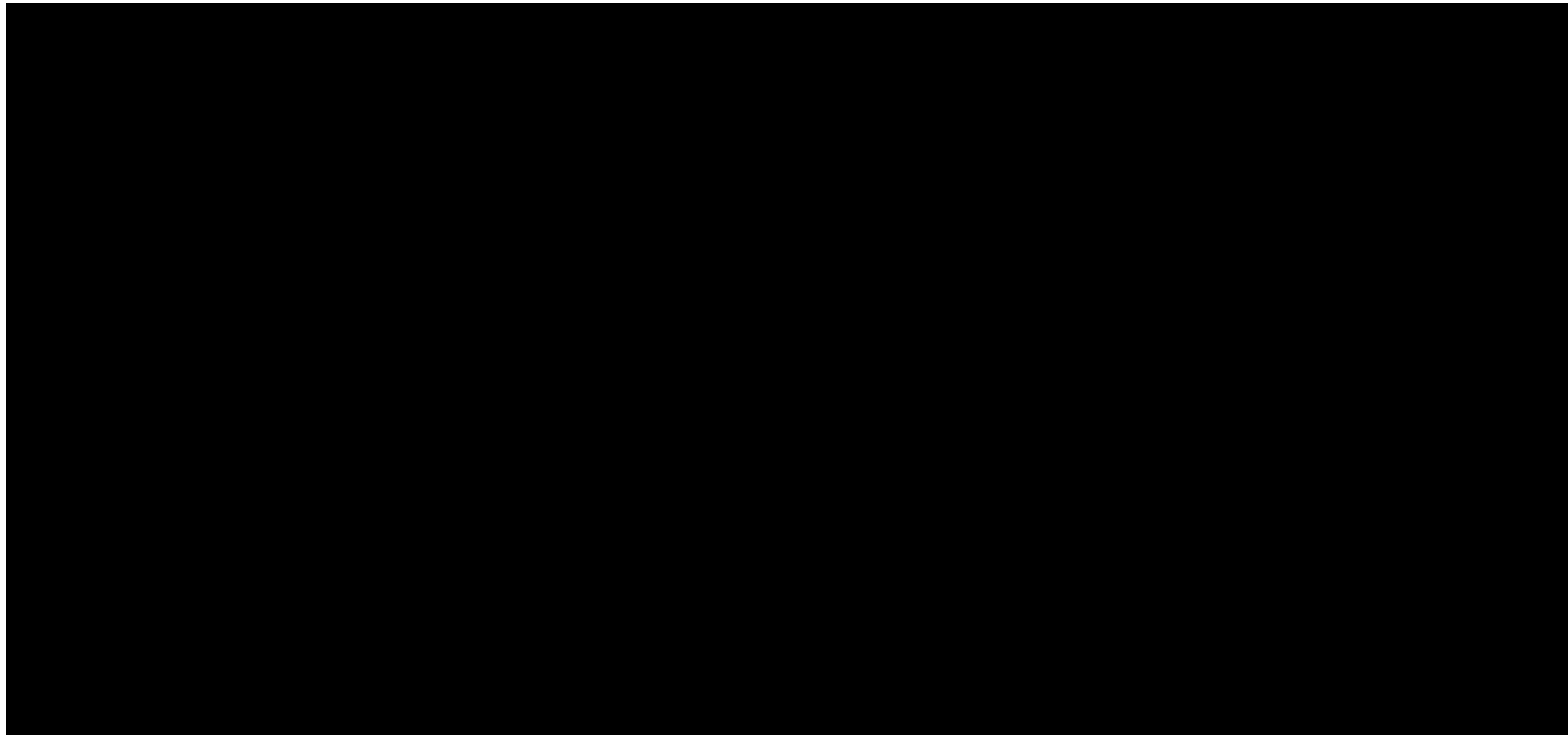


ГРИГОРИЙ КРАССОВСКИЙ

"О КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ"

**НАРОД СТРАВЛИВАЮТ ПО
ЯЗЫКОВОМУ ПРИНЦИПУ ДРУГ НА
ДРУГА**

ВЛАДИМИР СКАЧКО



ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ

"ВИДЕОВСТАВКА"

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!