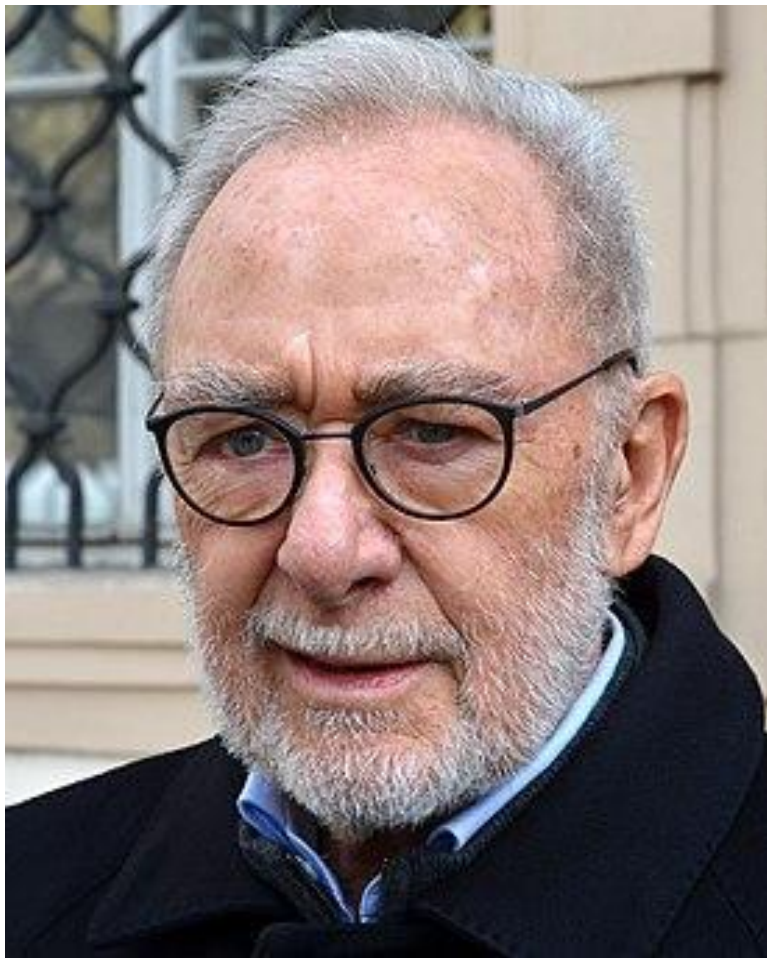


# Новая европейская живопись (англ. **New European Painting**)

- течение современного искусства, появившееся в 1980-х годах и достигшее критической точки в 1990-х годах.

Картины **новой европейской живописи** создают **новый** диалог между историческим архивом- фотографиями и американской абстракцией и формой.

# Герхард Рихтер



- Первая выставка Герхарда Рихтера состоялась в 1963 году в Дюссельдорфе.
- В 1967 году его творчество было отмечено престижной премией *junger westen*.
- В 1972 году Рихтеру выпало представлять Германию на Венецианской Биеннале. Впервые за все время существования биеннале целый павильон был отдан одному художнику.
- В том же, 1972 году Рихтер принял участие в кассельской Документе.
- 1973 год — первая персональная выставка в Соединённых Штатах.
- В 1981 году Герхард Рихтер стал лауреатом премии им. Арнольда Боде.
- В 1985 году художник становится лауреатом премии им. Оскара Кокошки. С этого момента работы художника можно встретить во всех крупнейших выставочных залах мира.
- 2002 год — ретроспектива «Творчество за сорок лет» в Музее современного искусства в Нью-Йорке. На выставке было представлено 188 экспонатов — для этого музея беспрецедентное число работ, представляющих творчество живущего художника.
- В настоящее время живёт в Кёльне.



Название: Meadowland;

Дата: 1985 г.;

Жанр: фигуративная живопись.



Название: Confrontation No.671 2;  
Дата: 1988 г.;  
Жанр: фигуративная живопись.

Название: Cell;

Дата: 1988 г.;

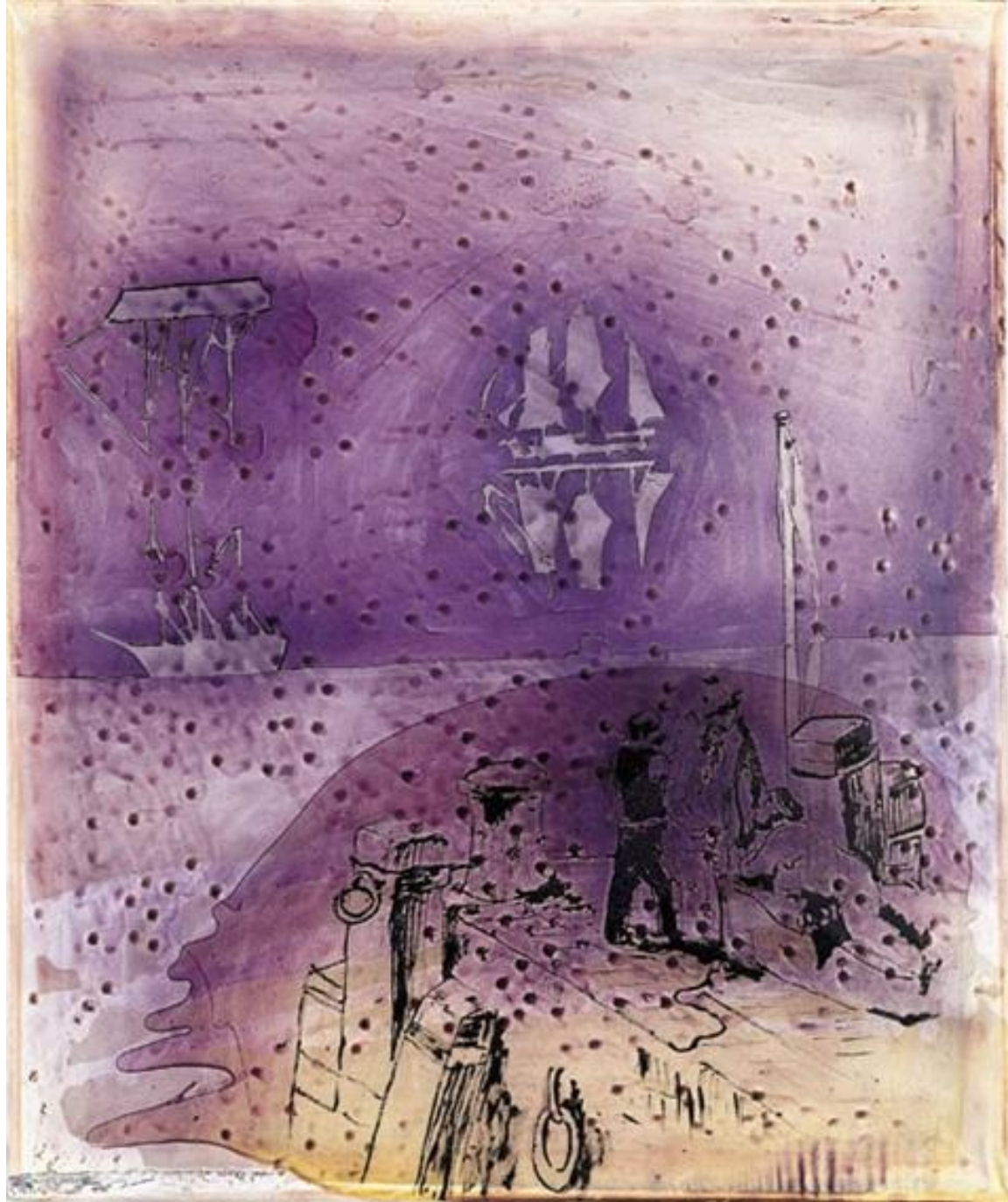
Жанр: фигуративная живопись.



# Зигмар Польке (1941 - 2010)



Название: Seestück;  
Дата: неизвестна;  
Жанр: фигуративная живопись.





Название: The plant;  
Дата: неизвестна;  
Жанр: абстракция.



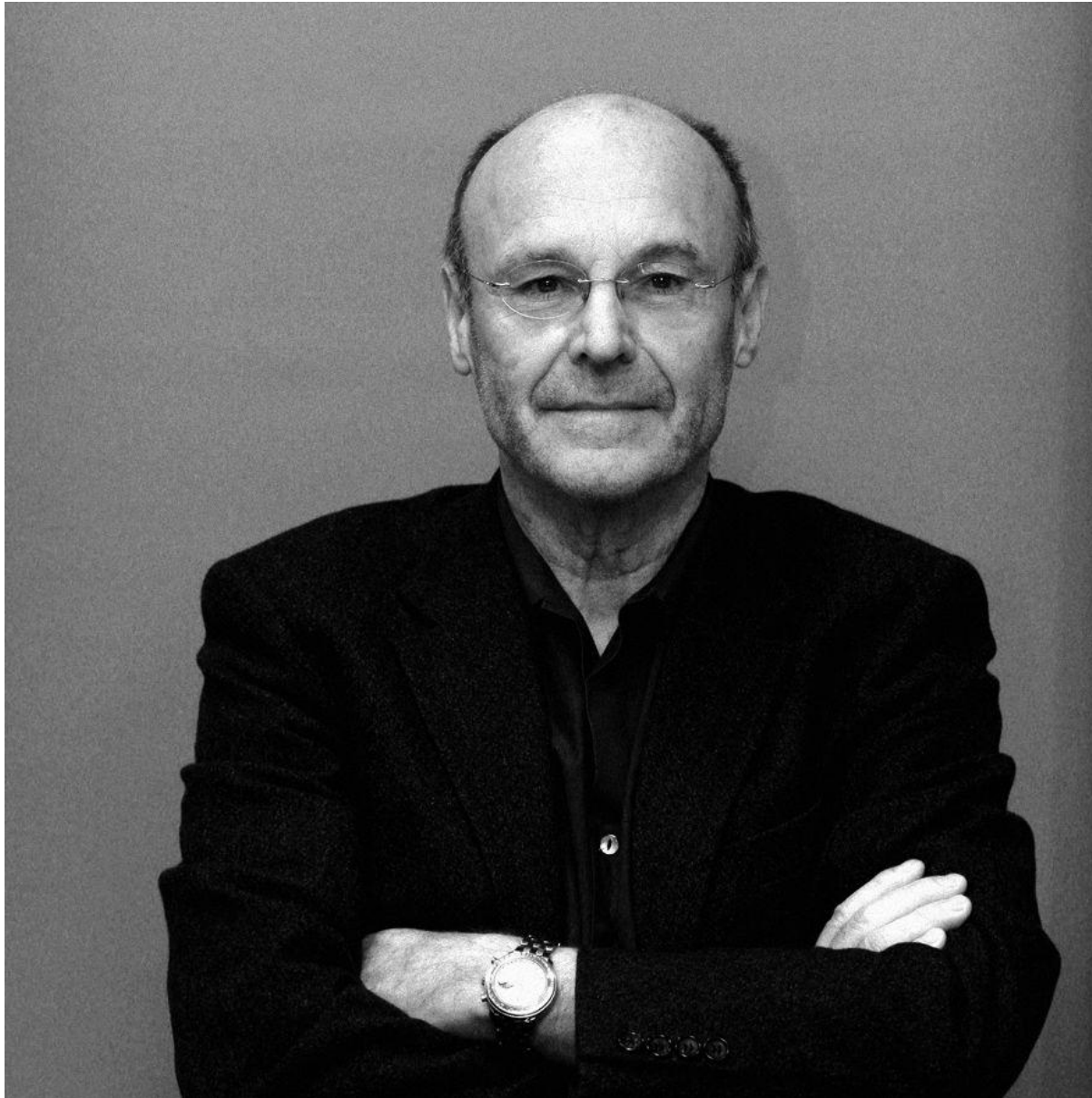


Название: Untitled (Doppelportrat);

Дата: неизвестна;

Жанр: фигуративная живопись.

# Ансельм Кифер





Название: Black Flakes;  
Дата: 2006 г.;  
Жанр: фигуративная живопись.



Название: "Ave Maria";  
Дата: 2007 г.;  
Жанр: фигуративная  
живопись.



Название: The Feminine  
Ecstases;  
Дата: 2013 г.;  
Жанр: фигуративная живопись;  
Стиль: Новая европейская  
живопись, Неоэкспрессионизм.

# Розмари Трокель





Название: Untitled;

Дата: 1984 г.;

Жанр: фигуративная живопись.



Название: Untitled;  
Дата: 1984 г.;  
Жанр: фигуративная  
живопись



# Альберт Оэлен





Название: Black Rationality;  
Дата: 1982 г.;  
Жанр: фигуративная живопись.



Название: Interior;

Дата: 1998 г.;

Жанр: фигуративная живопись.



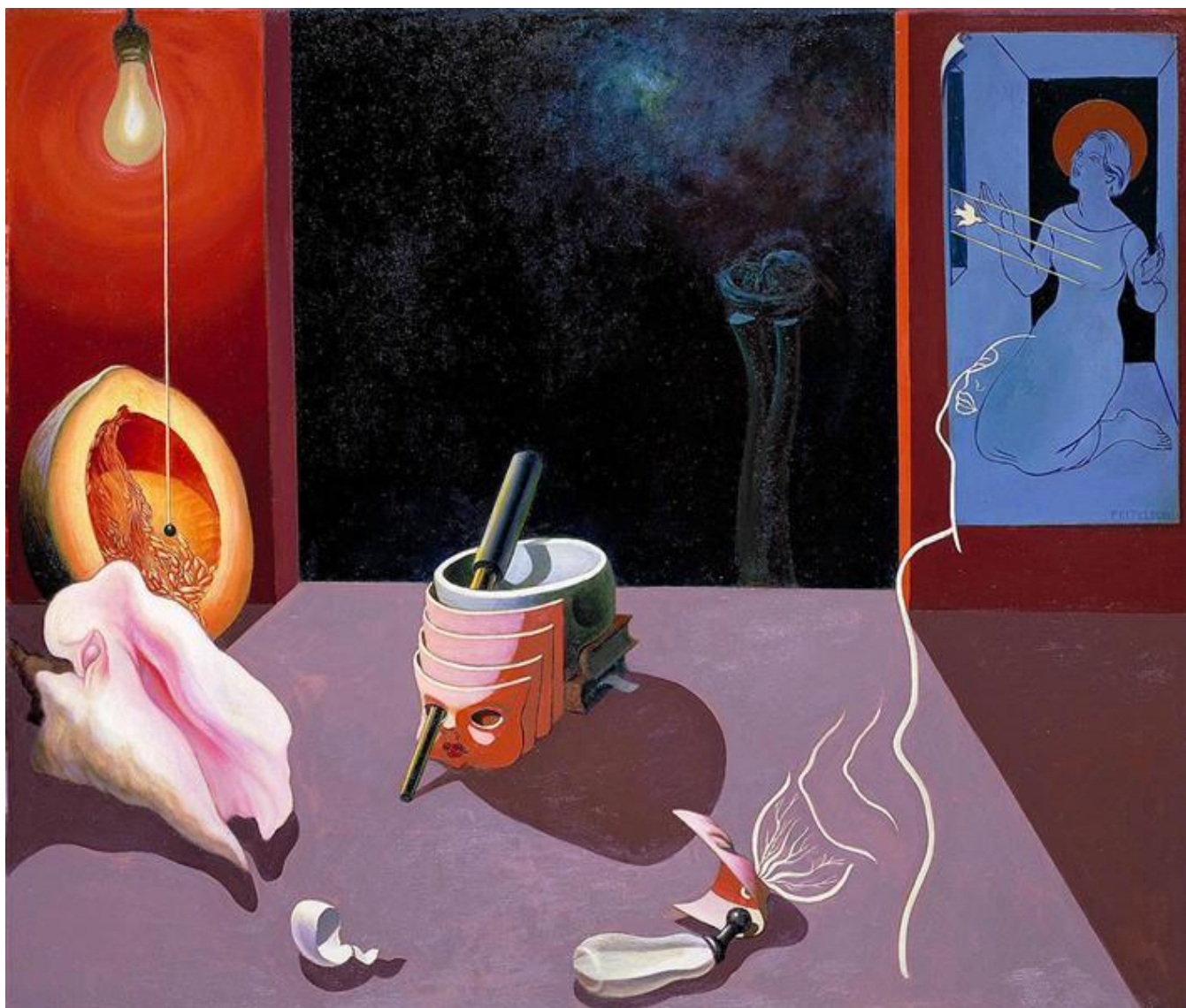
Название: Fibreglass Scroll;  
Дата: 2004 г.;  
Жанр: абстракция.

# Постсюрреализм

Художественное движение возникшее в США и окончательно оформившееся к концу 1940-х годов. Американский постсюрреализм представлял собой первый ответ художников США на европейский сюрреализм. В отличие от европейского сюрреализма, постсюрреализм не полагался на случайные образы снов. Вместо этого, тщательно спланированные формы использовались, чтобы вести зрителя через картину, постепенно раскрывая более глубокий смысл.

# Лорсер Фейтельсон





**Название:Genesis #2.**



**Название: Magical Forms.**



# Филипп Густон





**Название: Zone.**



**Название: Close Up III.**

# Поп - сюрреализм

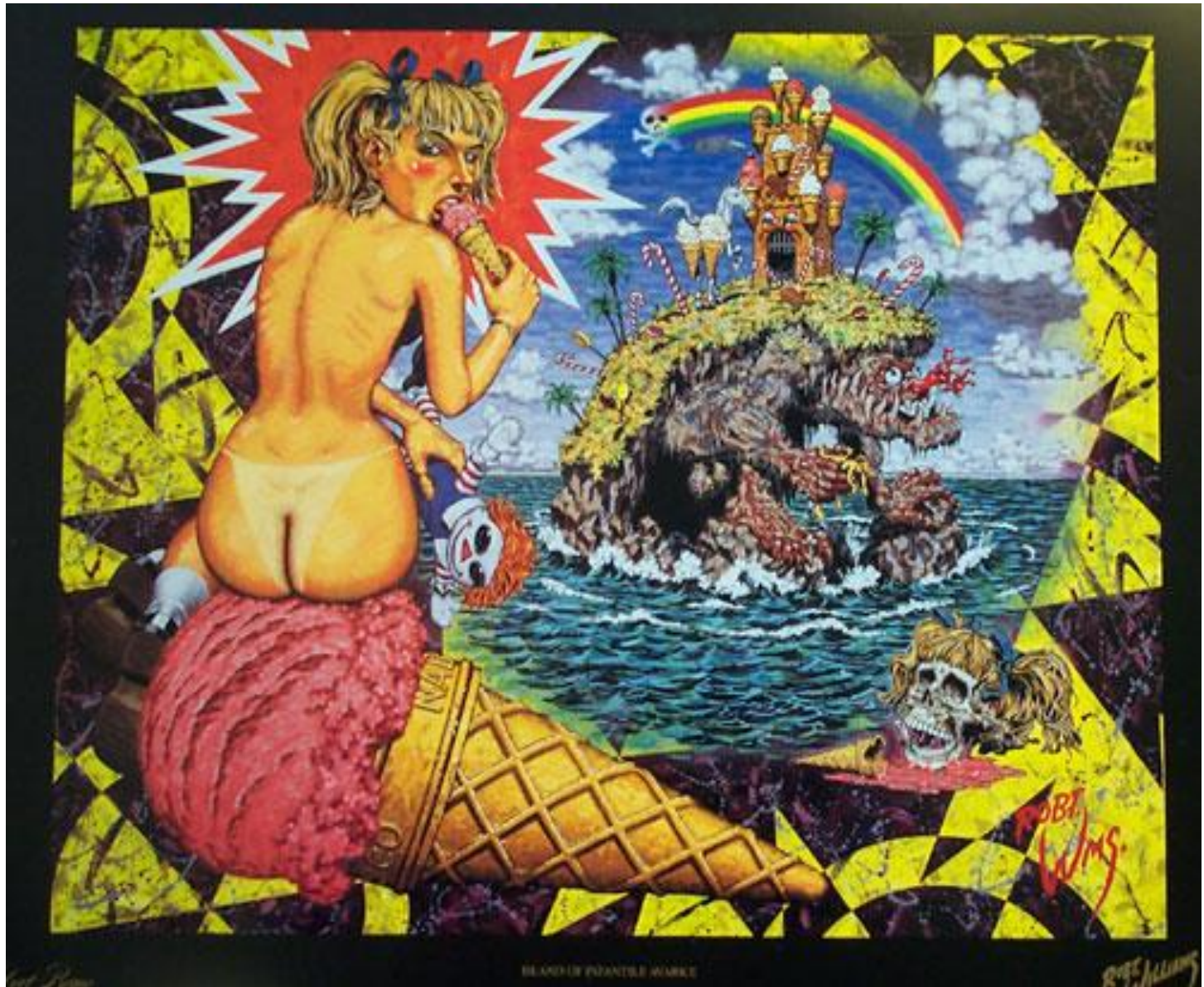
направление в современном искусстве, возникшее в конце 1970-х годов в Лос-Анджелесе.

В основе направления лежат современные молодежные субкультуры, панк-рок, комиксы и другие символы поп-культуры, доводящие знакомые образы до гипертрофированных, сюрреалистичных форм.

# Роберт Уильямс



**Название: Island of Infantile Avarice.**



**Название: The Op Tattoo.**



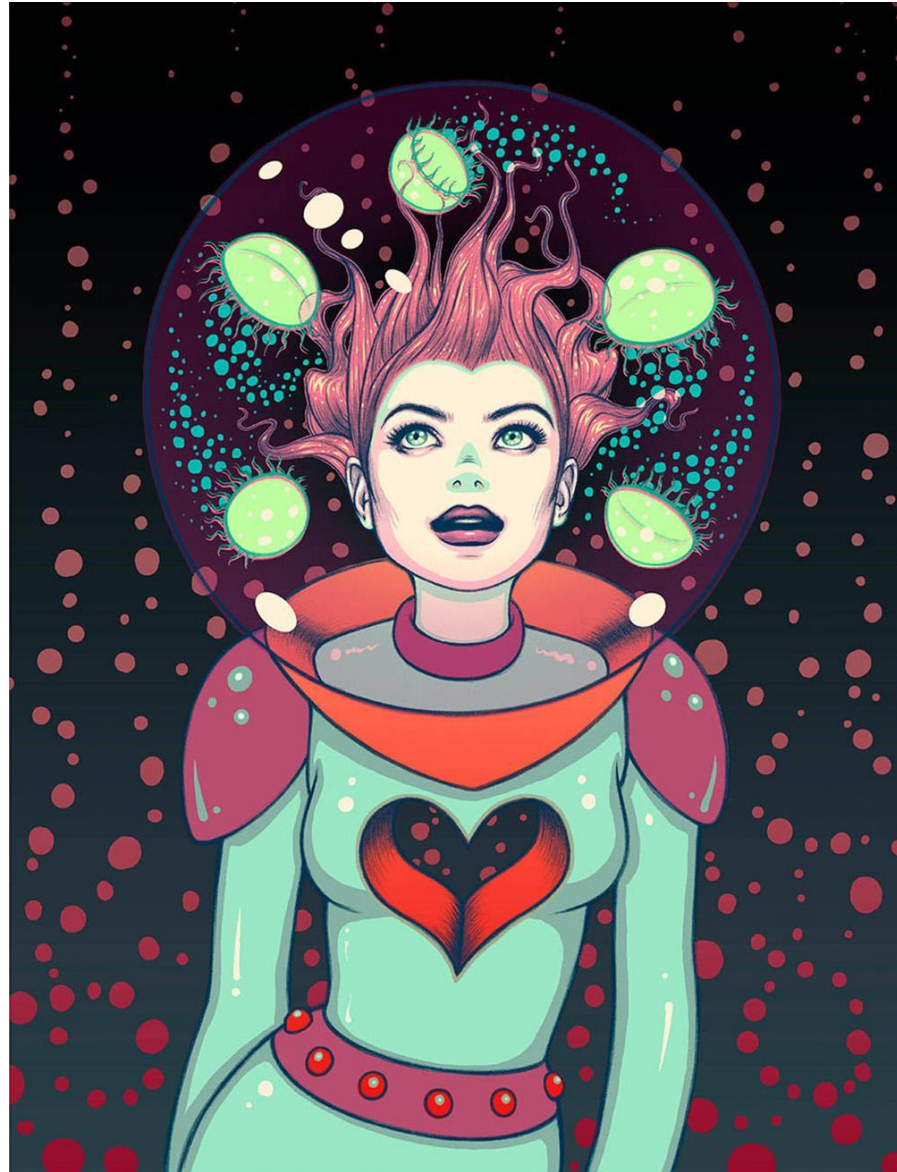
**Название: The Chrysalis of Death.**





# Тара Макферсон





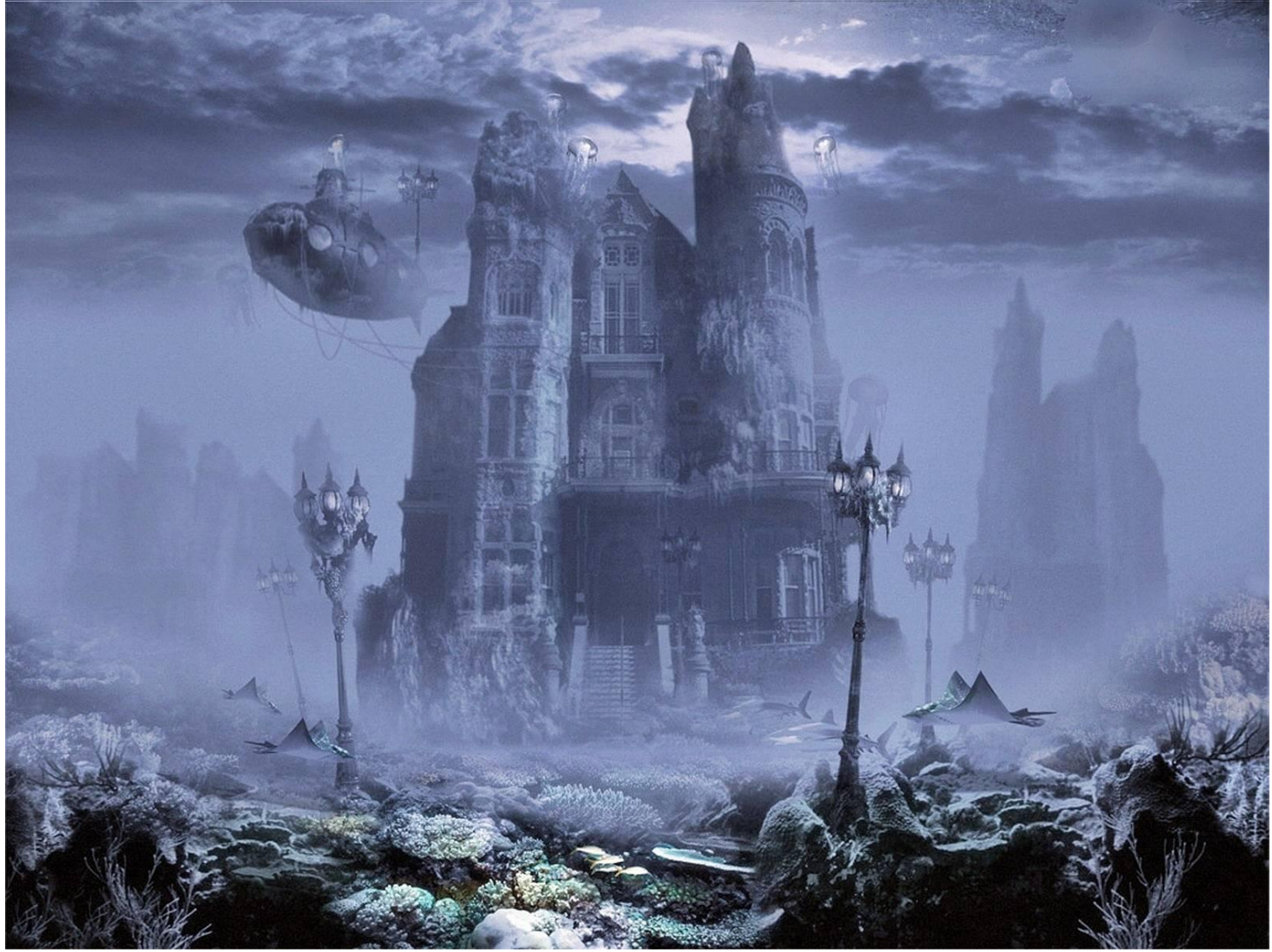


# Неосюрреализм

это художественное направление, которое иллюстрирует фантазии или подсознательные видения в сложных и иррациональных комбинациях пространства и форм.

# Джордж Грие





The Stormbringer  
George Crie ©  
neosurrealismart.com

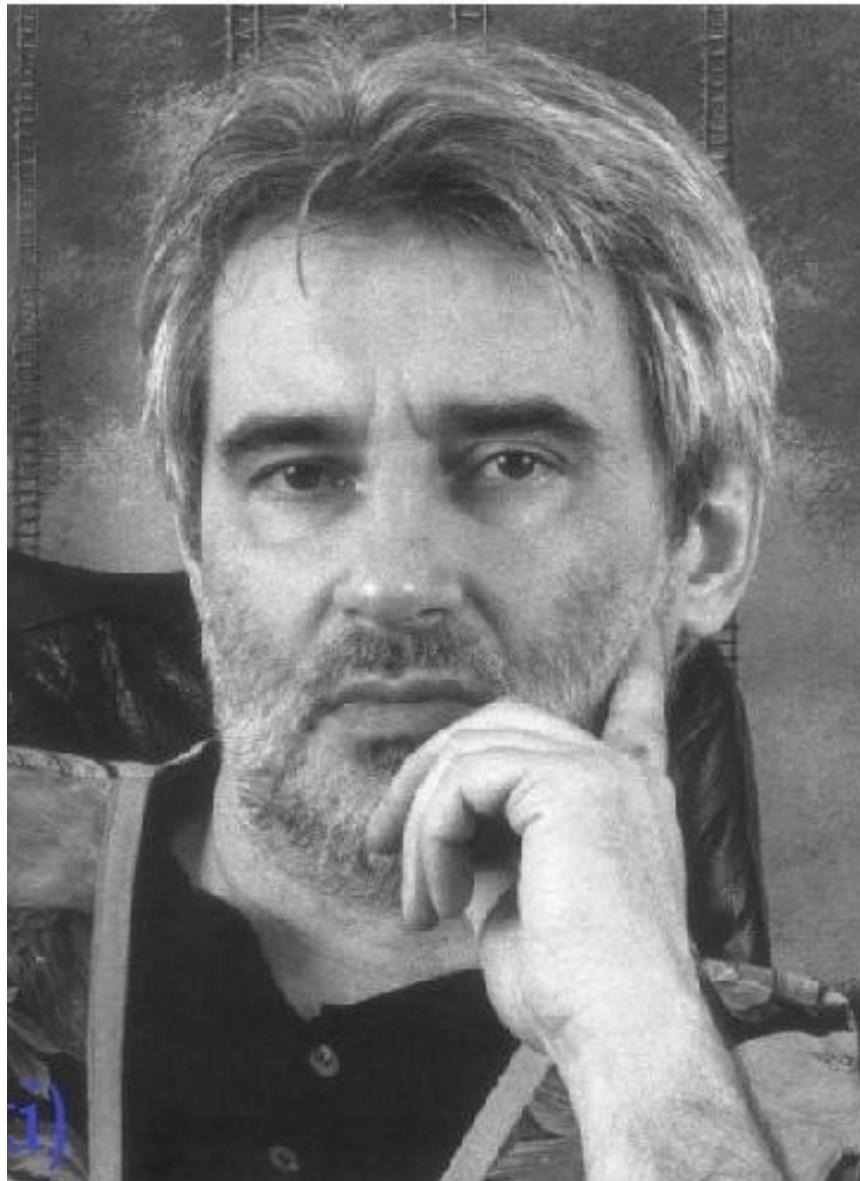


George Crie

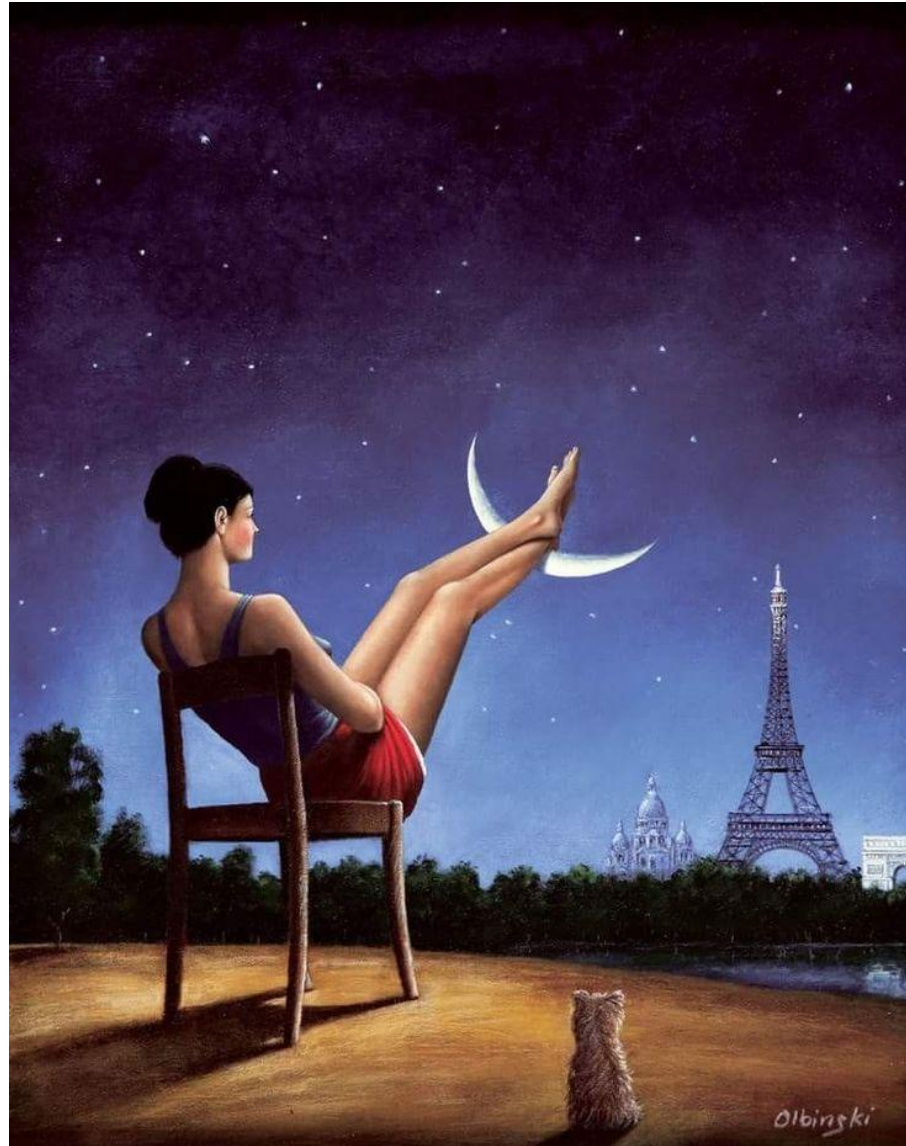




# Рафал Ольбинский









# Рэй Цезарь











# Массюрреализм

Одно из направлений современного искусства конца XX столетия, для которого характерно сочетание массмедиа, поп-арта, сюрреалистических образов и современных технологий.



