Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»

Симфоническая картина "Сеча при Керженце"

Н. А. Римский-Корсаков
(1844-1908)

С детских лет мы знакомимся с музыкой, вызывающей в нашем воображении сказочный город, где белка грызет золотые орешки и тридцать три богатыря выходят на берег из морской пучины. Чародей, создавший эту яркую, красочную музыку, — великий русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков.

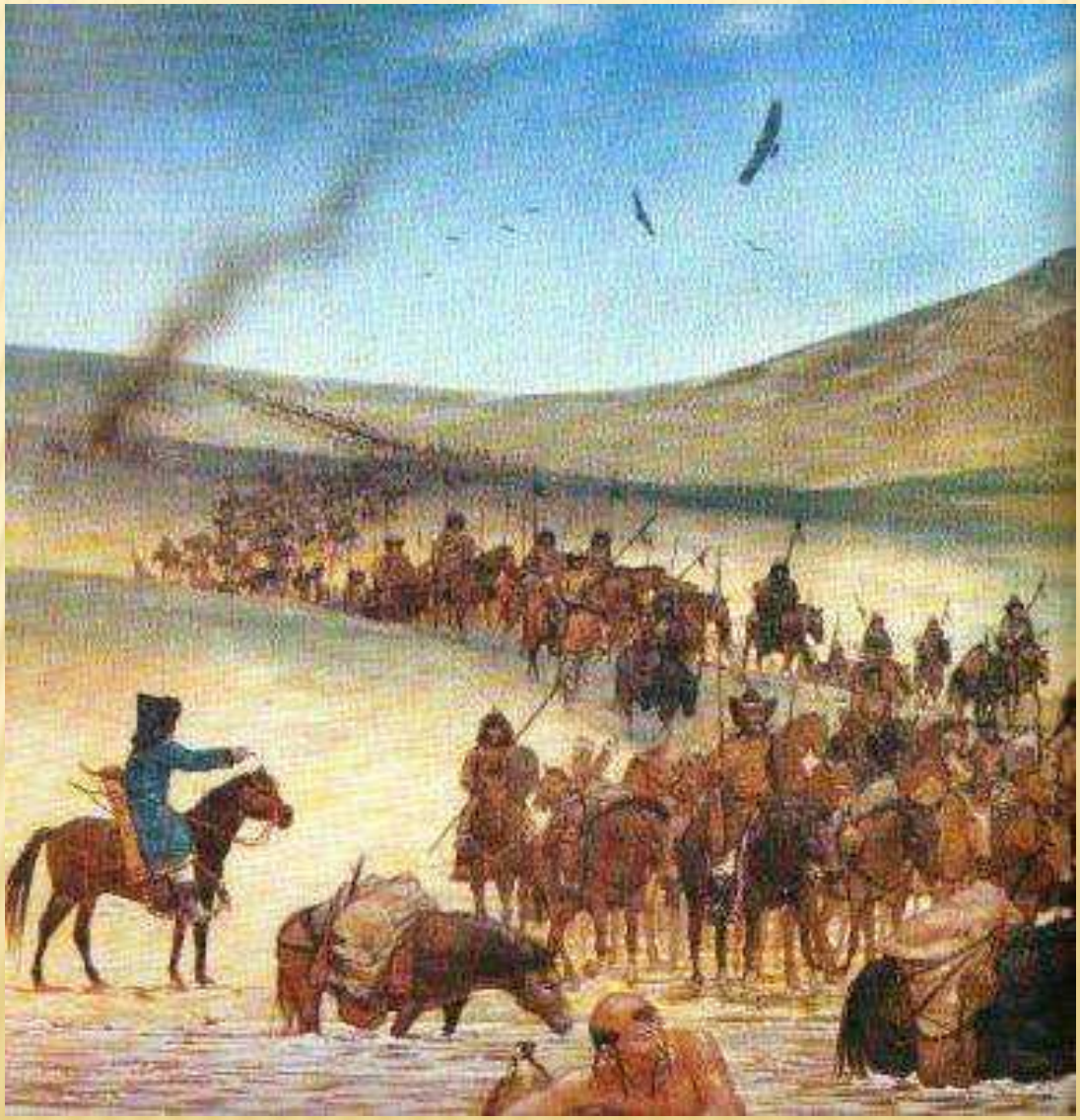
«Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» — опера-легенда

Легенда о невидимом граде Китеже

- Батый услыхал о богатствах, что хранились в граде Китеже, и послал часть войска на святой город.
- Войска шли на Китеж через лес, а по пути прорубали просеку. Вел татар предатель Гришка Кутерьма). Гришка не выдержал пыток и согласился указать путь к святому Граду.
- Монголо-татары осадили город. Горстка народа против хорошо вооруженной и организованной армии Батыя — это верная гибель. Но без боя горожане сдаваться не собирались. Они вышли на стены, с оружием, а также иконами и крестами в руках. Люди молились с вечера и всю ночь напролет. Татары же ожидали утра, чтобы начать атаку.
- И свершилось чудо: зазвонили вдруг церковные колокола, затряслась земля, и на глазах изумленных татар Китеж стал погружаться в воды озера Светлояр.
- Пораженные мощью «русского чуда», татары бросились бежать кто куда. Но божий гнев настиг их: кого звери пожрали, кто в лесу заблудился или просто пропал без вести, уведенный таинственной силой.

Озеро Светлояр

Тема нашествия татаро-монгол



Тема русской дружины

Размышление

- Какая музыка по характеру?
- Музыка выразительная или изобразительная?
- Что вы представили, слушая её?
- Скажите, чем заканчивается битва, какой образ побеждает?