

# Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»



# Симфоническая картина "Сеча при Керженце"

**Н. А. Римский-Корсаков**  
**(1844-1908)**



С детских лет мы знакомимся с музыкой, вызывающей в нашем воображении сказочный город, где белка грызет золотые орешки и тридцать три богатыря выходят на берег из морской пучины. Чародей, создавший эту яркую, красочную музыку, — великий русский композитор **Николай Андреевич Римский-Корсаков.**

# «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» — опера-легенда



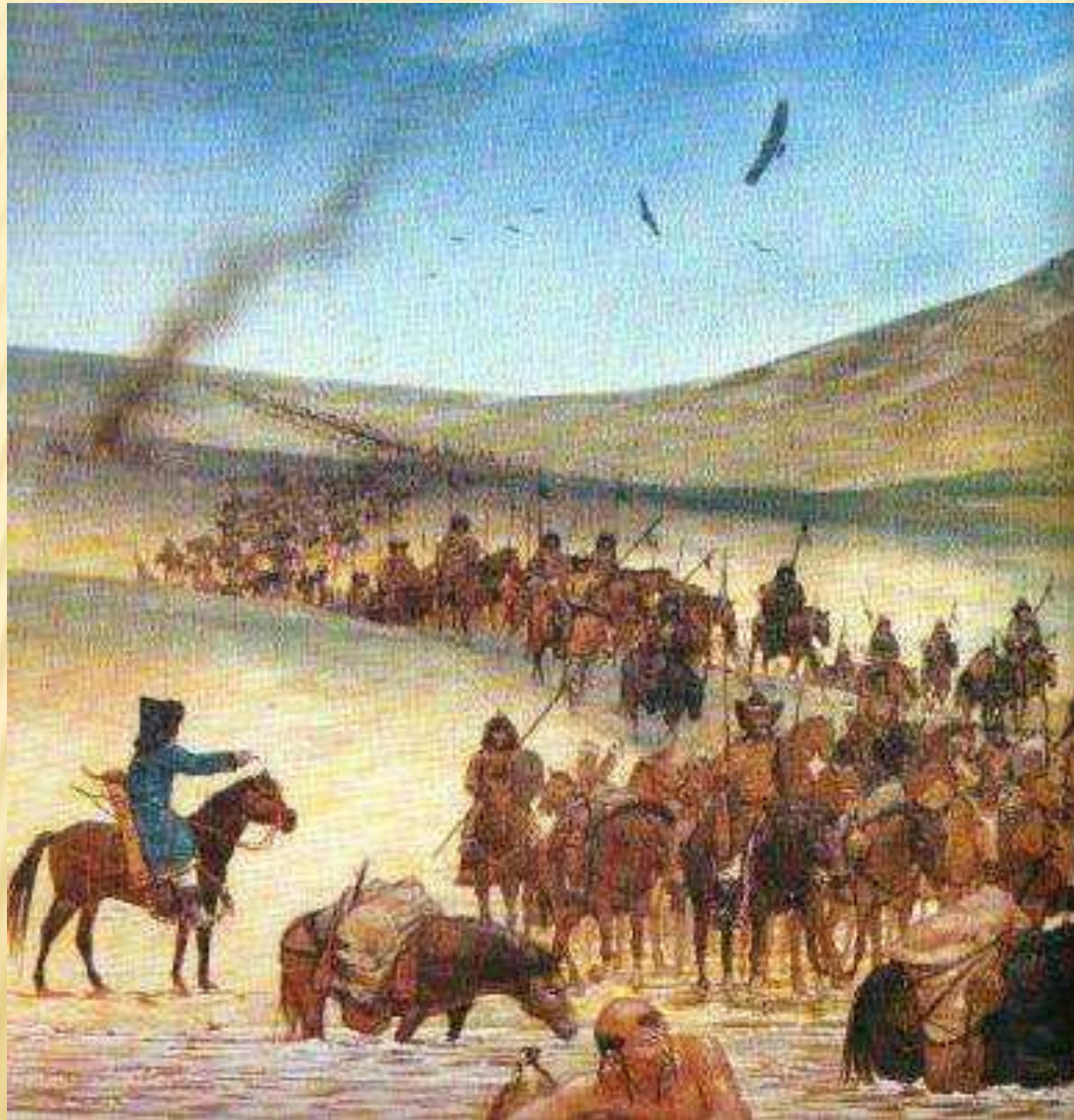
# Легенда о невидимом граде Китеже

- ❑ Батый услышал о богатствах, что хранились в граде Китеже, и послал часть войска на святой город.
- ❑ Войска шли на Китеж через лес, а по пути прорубали просеку. Вел татар предатель Гришка Кутерьма). Гришка не выдержал пыток и согласился указать путь к святому Граду.
- ❑ Монголо-татары осадили город. Горстка народа против хорошо вооруженной и организованной армии Батыя — это верная гибель. Но без боя горожане сдаваться не собирались. Они вышли на стены, с оружием, а также иконами и крестами в руках. Люди молились с вечера и всю ночь напролет. Татары же ожидали утра, чтобы начать атаку.
- ❑ И свершилось чудо: зазвонили вдруг церковные колокола, затряслась земля, и на глазах изумленных татар Китеж стал погружаться в воды озера Светлояр.
- ❑ Пораженные мощью «русского чуда», татары бросились бежать кто куда. Но божий гнев настиг их: кого звери пожрали, кто в лесу заблудился или просто пропал без вести, уведенный таинственной силой.

# Озеро Светлояр



# Тема нашествия татаро-монгол



# Тема русской дружины







# Размышление

- ❑ **Какая музыка по характеру?**
- ❑ **Музыка выразительная или изобразительная?**
- ❑ **Что вы представили, слушая её?**
- ❑ **Скажите, чем заканчивается битва, какой образ побеждает?**