Материалы для дистанционной поддержки учащихся по дополнительной программе «Юный художник»

Год обучения:2
Группа: №2
Темы занятий (по рабочей программе):
« натюрморт работа акварелью»

Педагог дополнительного образования
Петрова Наталья Юрьевна

Материалы по теме занятия 21.05.2020 17:10
«Рисуем натюрморт акварельными красками»

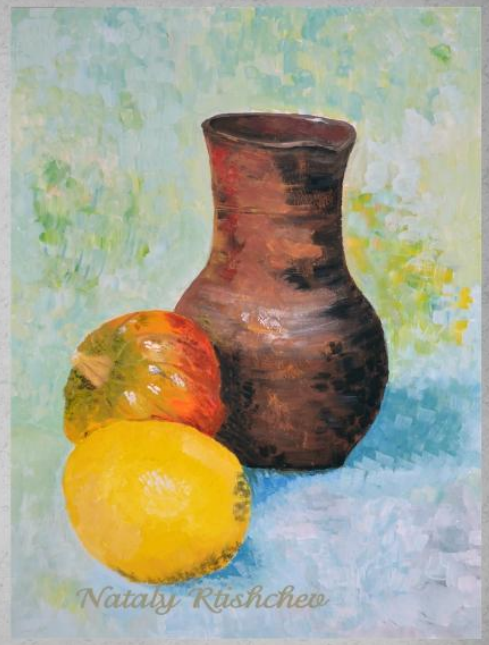
- Что нужно помнить, рисуя акварельными красками!
- Рассмотрим уже увиденные натюрморты с точки зрения особенностей работы в цвете.
- Секреты акварельной живописи.
- Что нужно делать, если работа не сразу получается такой, какой задумано.
- Всё это ты узнаешь, изучив данную презентацию.

Задание:

- Вы посмотрели видео о том как работать акварельными красками, как рисовать ими натюрморт. Теперь внимательно изучите содержание презентации и вы можете приступать к работе!
- На что нужно обратить внимание:
- Отметьте карандашом где у вас будут блики, иначе вы их закрасите.
- Определите какой предмет самый светлый и какой самый тёмный, это так и должно получиться в конце, какой бы вы цвет не выбрали.
- Под каждым предметом должна быть полосочка тени, иначе предмет будет «висеть» в воздухе.

Рисуем натюрморт

- Сначала реши, что будет в твоей работе главным . Мелкие предметы лучше располагать вокруг крупных или перед ними.

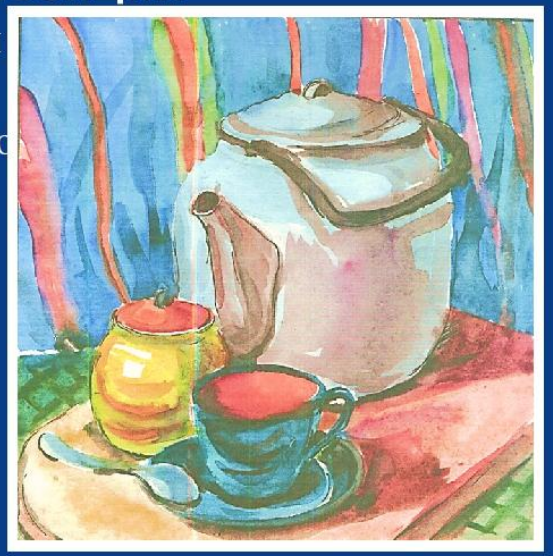


- Ты видишь, каждый предмет имеет блики!
- Самый тёмный предмет, - кувшин.
- Самый светлый, - лимон.
- Под лимоном и кувшином, - полосочка тёмная тени.

Как раскрасить предметы

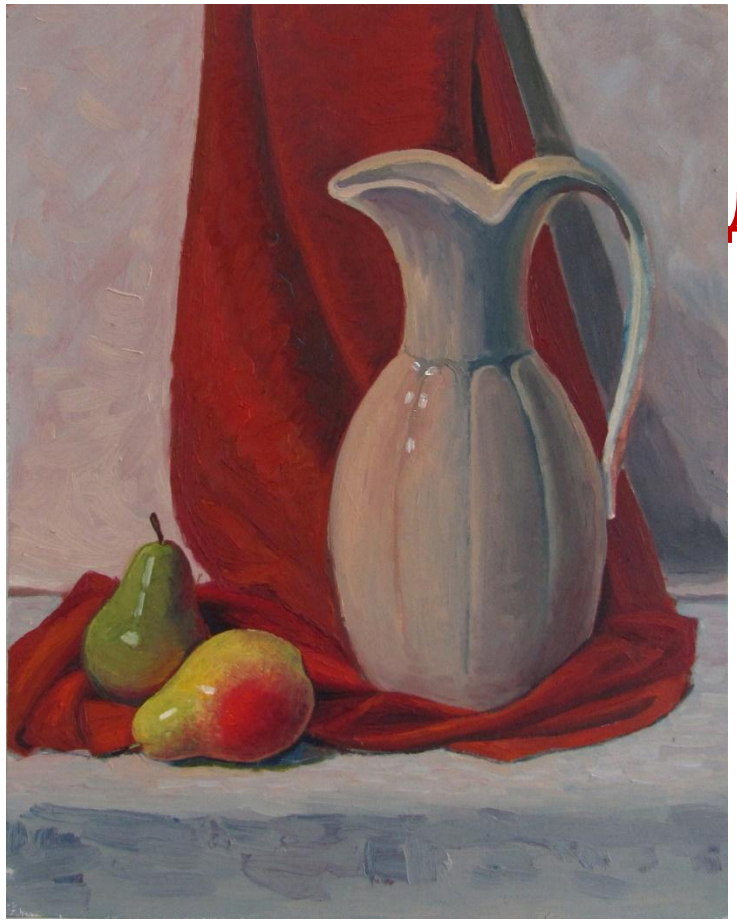
При выполнении рисунка натюрморта следует соблюдать правила композиции

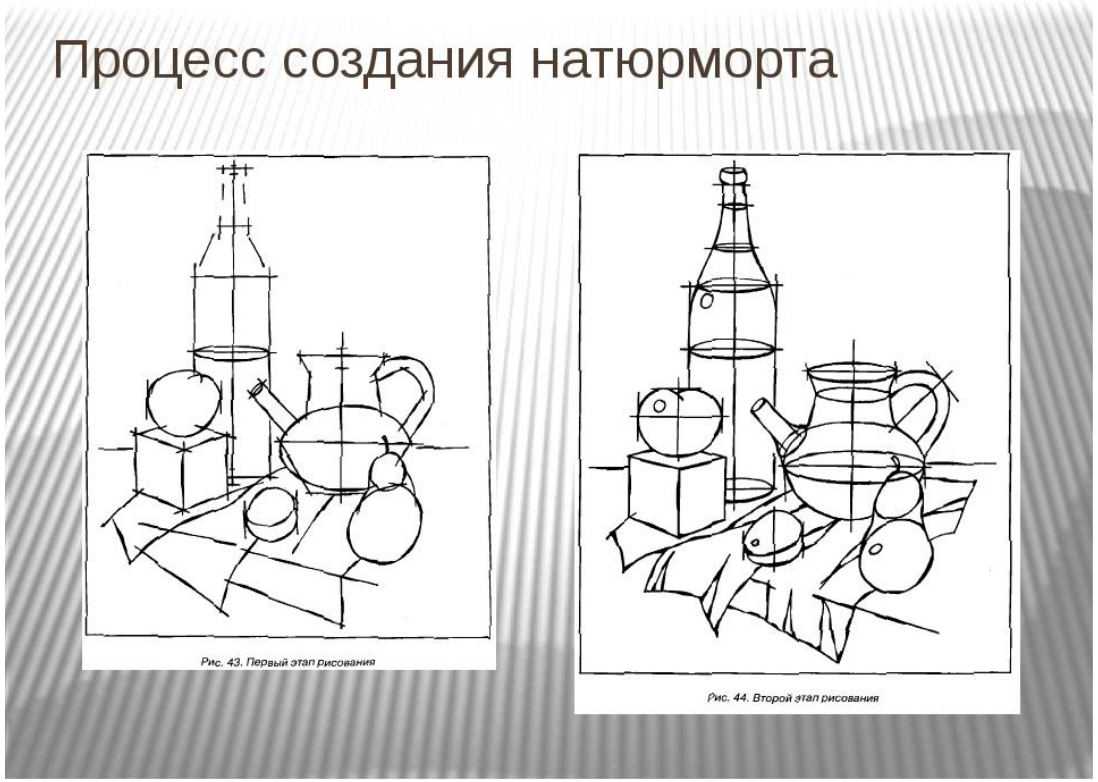
- Размещать предметы так, чтобы это выглядело как можно более естественно.
- Естественность натюрморта подчеркните загораживанием одного предмета другим.



- Белый чайник тоже имеет цвет!
- У чашки и у чайника есть падающая тень.
- Холодная по цвету чашечка окружена тёплым фоном.
- Если предметы начинают сливаться с фоном, их можно обвести.

На всех предметах есть блик, рассмотри как раскрашены белые предметы, кувшин и салфетка. И под каждым предметом, даже под драпировкой есть полосочка тени!



Вывод:

- Натюрморт уже нарисован простым карандашом
- Учитывай все те секреты, которые ты запомнил, изучая презентацию, приступай к работе акварельными красками!
- Помни, испортить работу безвозвратно невозможно. Если тебе что – то не понравилось в твоей работе, ты можешь смыть аккуратно кисточкой, и даже ты можешь всю работу смело смыть под краном с водой и начать всё сначала, именно так и поступают профессионалы до тех пор, пока работа примет тот вид, который хотелось бы получить. Подобное не возможно с мелками или фломастерами! Акварель, - замечательная техника, смело приступай к работе!