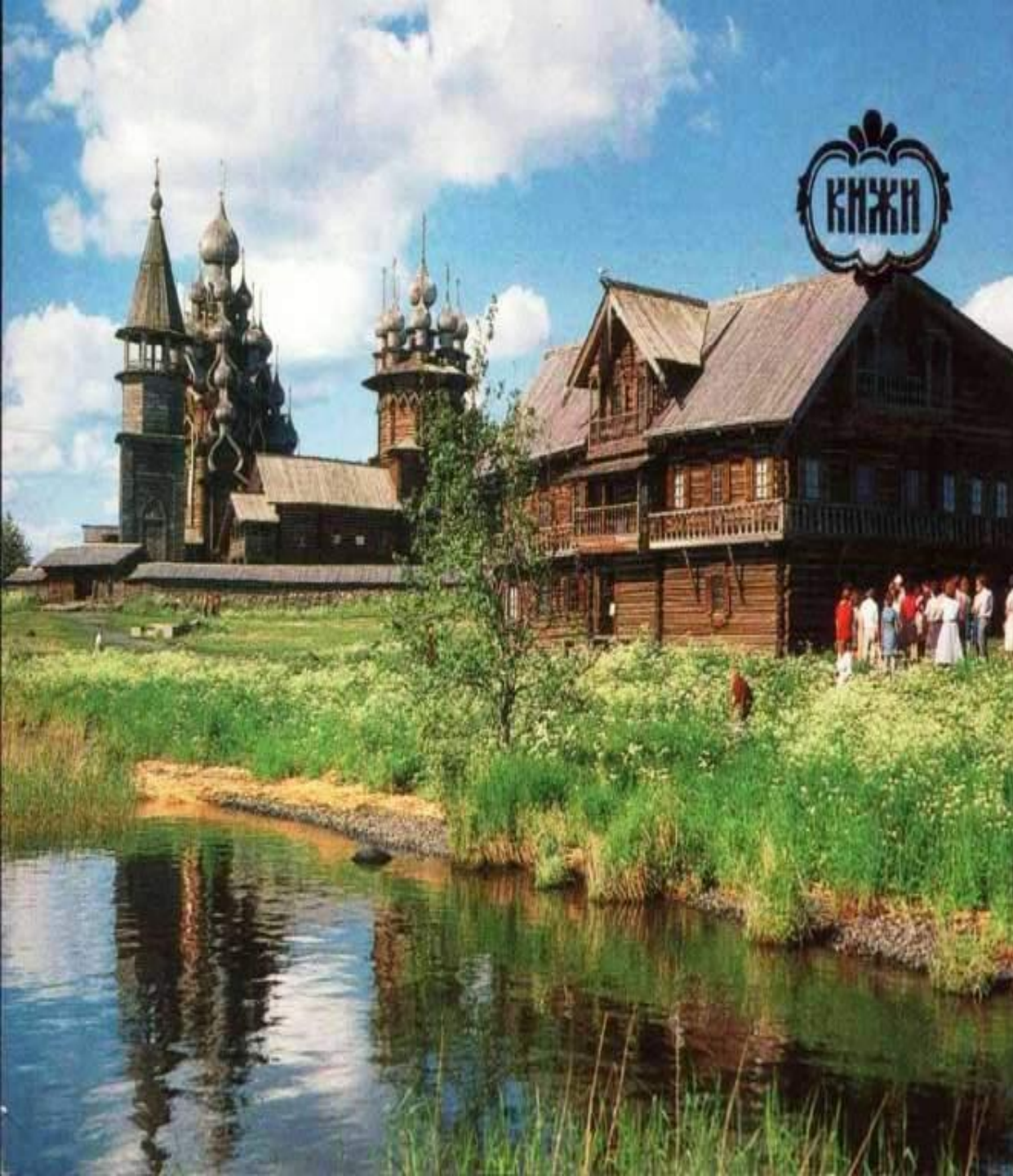


Остров Кижи





Если обратиться к истории русского деревянного зодчества, то самым большим и уникальным заповедником народного творчества является Русский Север и, конечно же, остров Киж.

По концентрации объектов наследия Кижский историко-культурный и природный комплекс является уникальной исторической территорией, не знающей себе равных на Европейском Севере России.

Слово Кижы короткое и какое-то странное, загадочное, нерусское. Когда-то в далекие языческие времена карелы так называли место для игр. Местное население ещё в глубокой древности собиралось на острове для проведения культовых обрядов. Кижы - один из тысячи шестисот пятидесяти островов Онежского озера.



Но здесь на маленьком островке стоят удивительные, неповторимые создания архитектуры.



Деревянные церкви и избы, срубленные русскими плотниками, стали шедеврами мирового зодчества. Ансамбль древнего погоста на острове Кижии состоит из трех зданий: главной Преображенской церкви, меньшей - Покровской и стоящей между ними колокольни.



Первой после пожара, в 1694 году, была построена церковь Покрова Богородицы. Это была уже не шатровая, как прежде, а более простая – клетская церковь, внутри которой имелся придел во имя Николы Чудотворца – отдельное молитвенное помещение с иконостасом и алтарем. Очевидно, первоначально церковь использовалась круглый год – в теплое время года службы велись в основном молитвенном помещении, а зимой в приделе. Позже Покровская церковь использовалась как зимняя. Службы в ней начинались с праздника Покрова и продолжались до Пасхи.

По мнению исследователей, в период с 1720 по 1749 годы Покровская церковь была существенно перестроена – клетская церковь приобрела шатровое завершение. Но и этот вариант не стал последним. Зодчие продолжили свои творческие поиски и вскоре на церкви утвердилось девятиглавое завершение, тонко и органично сочетающееся с нарядным многоглавием церкви Преображения. Покровская церковь приобрела современный вид.



Преображенская церковь

Через двадцать лет после восстановления Покровской церкви, начинается строительство двадцати-двуглавой церкви Преображения Господня.



*Строитель
Преображенской
церкви, закончив
работу, бросил свой
топор в Онежское
озеро и сказал:
«Поставил эту
церковь мастер
Нестор, не было,
нет и не будет
такой».*





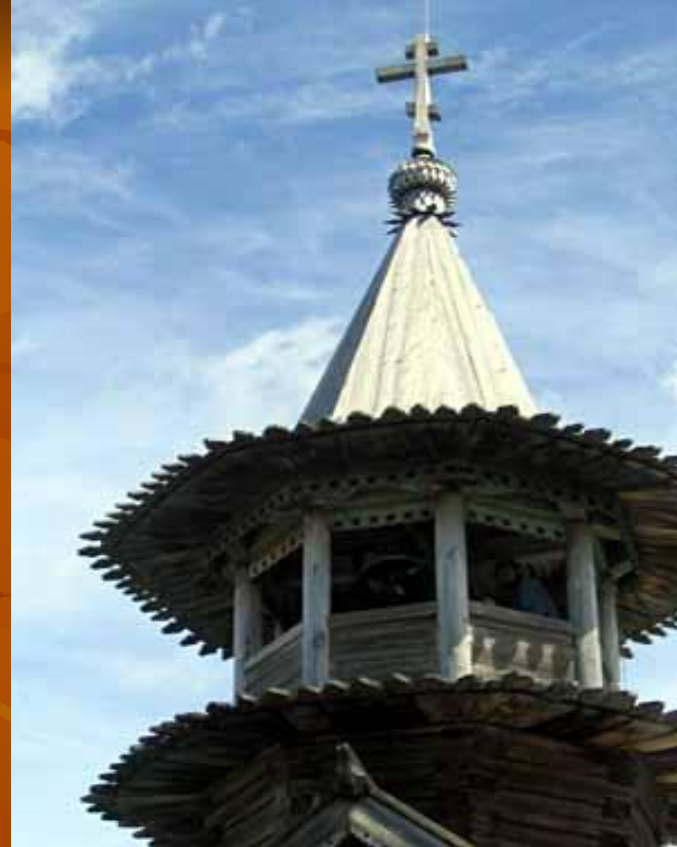
Колокольня



Третье строение
погоста –
колокольня –
сохранилась
после пожара и
простояла рядом
с новыми
церквями до
1862 года.



Новая колокольня повторяет принципиальную схему старого шатрового здания. Древняя ограда Кижского погоста не сохранилась. Существующая ныне ограда была воссоздана по образцу сохранившихся на севере деревянных укреплений. Ее внушительные ворота, сторожевые башни по углам, массивные срубы, сильные свесы двухскатной кровли подчеркивают суровость погоста, увеличивают его сходство со старинной крепостью.



**Звонница
Кижской
колокольни**



Таким образом, потребовалось 160 лет, чтобы объединить все три строения в единый архитектурный ансамбль. Но творческие поиски зодчих увенчались успехом. Дальнейшие изменения в облике Кижского ансамбля происходят уже в новейшее время и связаны с проведением реставрационных работ.

Другие строения на
острове Киж

Мельницы



Ветряная мельница из деревни Волкостров

Ветряная мельница из деревни Вороний остров



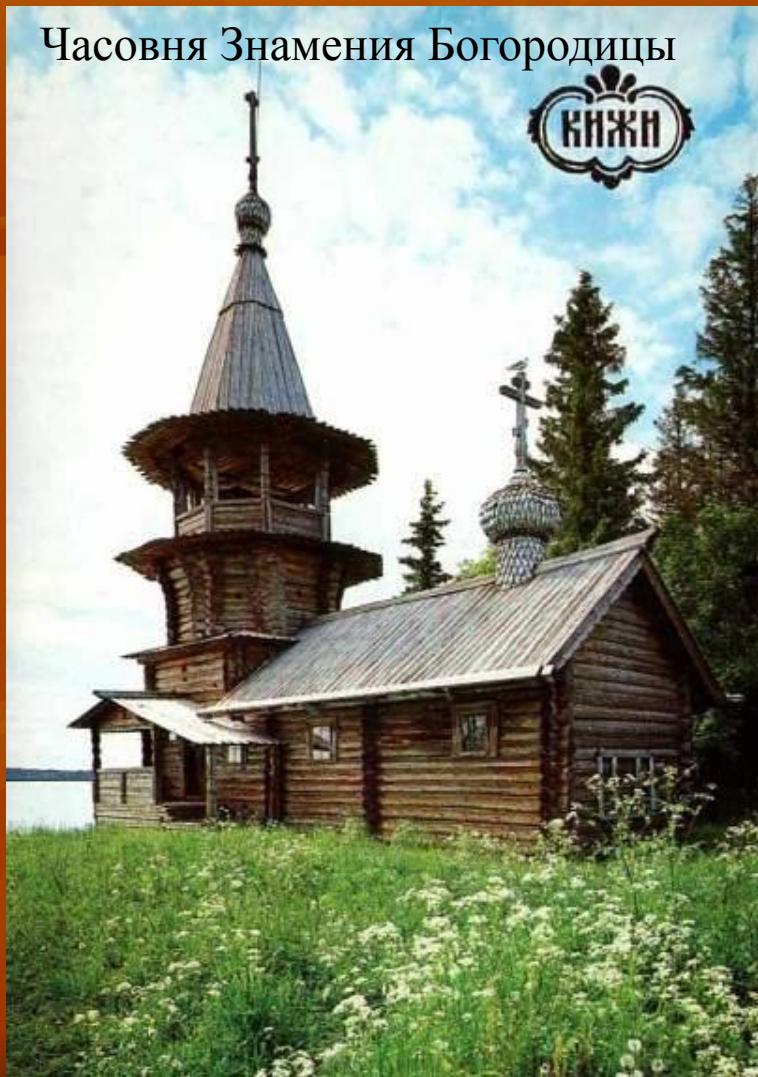
Дома



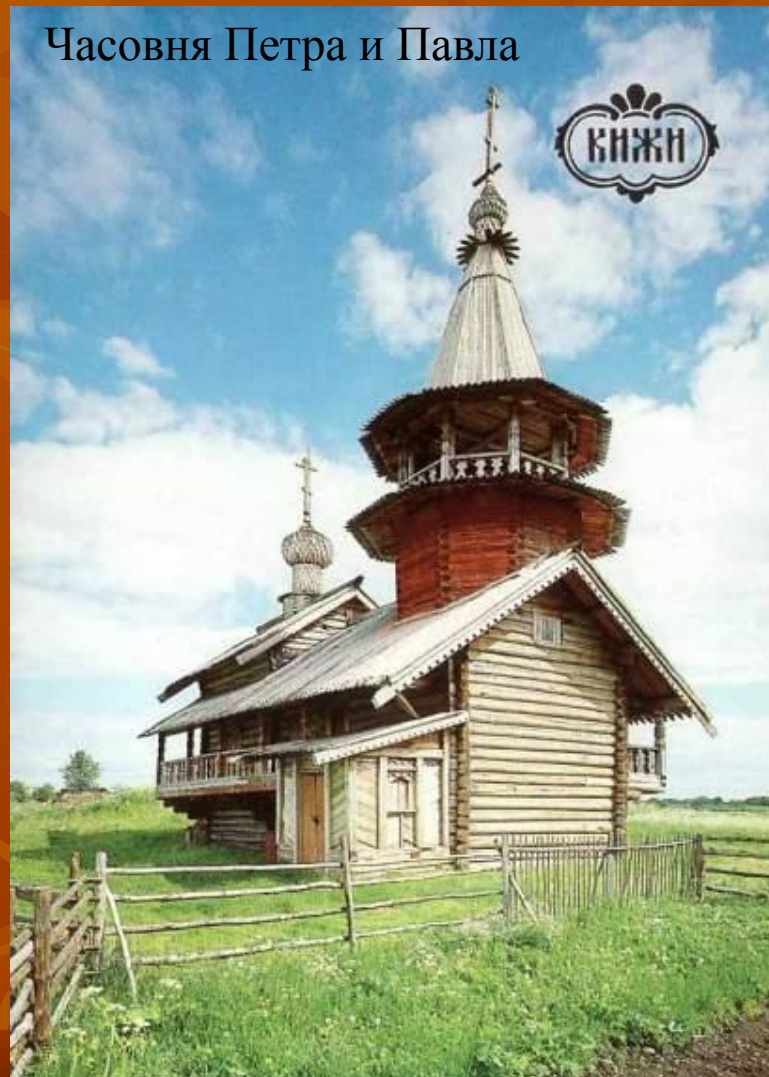
Дом Ошевева из деревни Ошевнево

Часовни

Часовня Знамения Богородицы



Часовня Петра и Павла



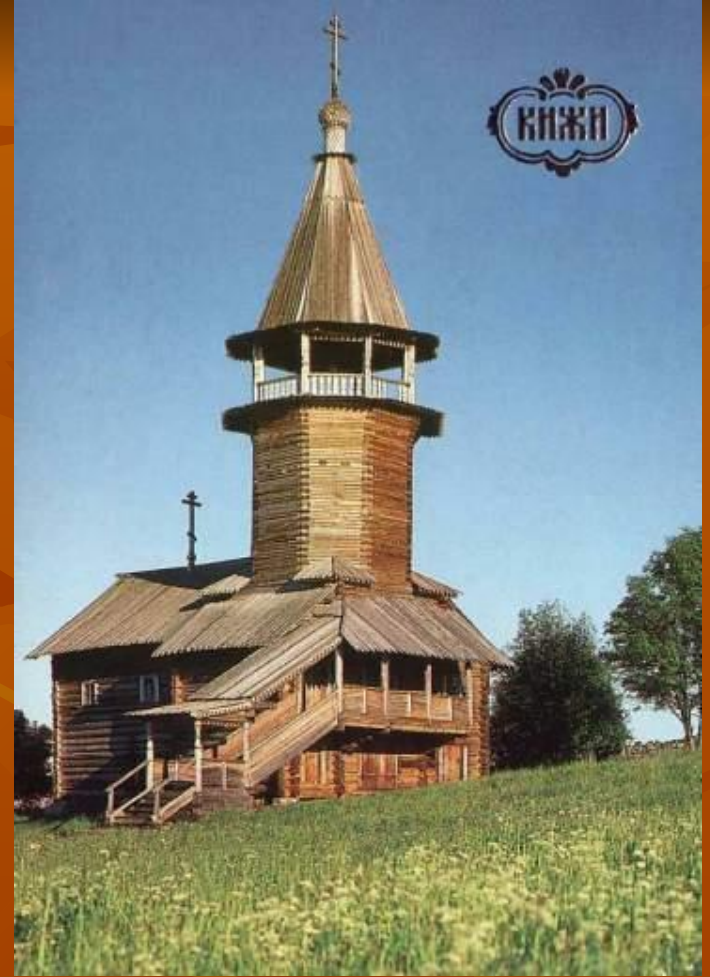


Часовня Михаила Архангела

www.tfp-guide.ru



Часовня Праскеевы Пятницы и Варлаама Хутынского



Часовня Трех Святителей

Церкви

Церковь Спаса Нерукотворного



Церковь Воскрешения Лазаря из Муромского монастыря



Конец

Авторы презентации:

Курдыба Андрей

ученик МОУ СОШ №1, 9 В класса;

учитель географии:

Давиденко Елена Владимировна

