

**«МИР ИСКУССТВА».  
ТВОРЧЕСКОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ И  
ОДНОИМЕННЫЙ ЖУРНАЛ.  
1898 - 1924**

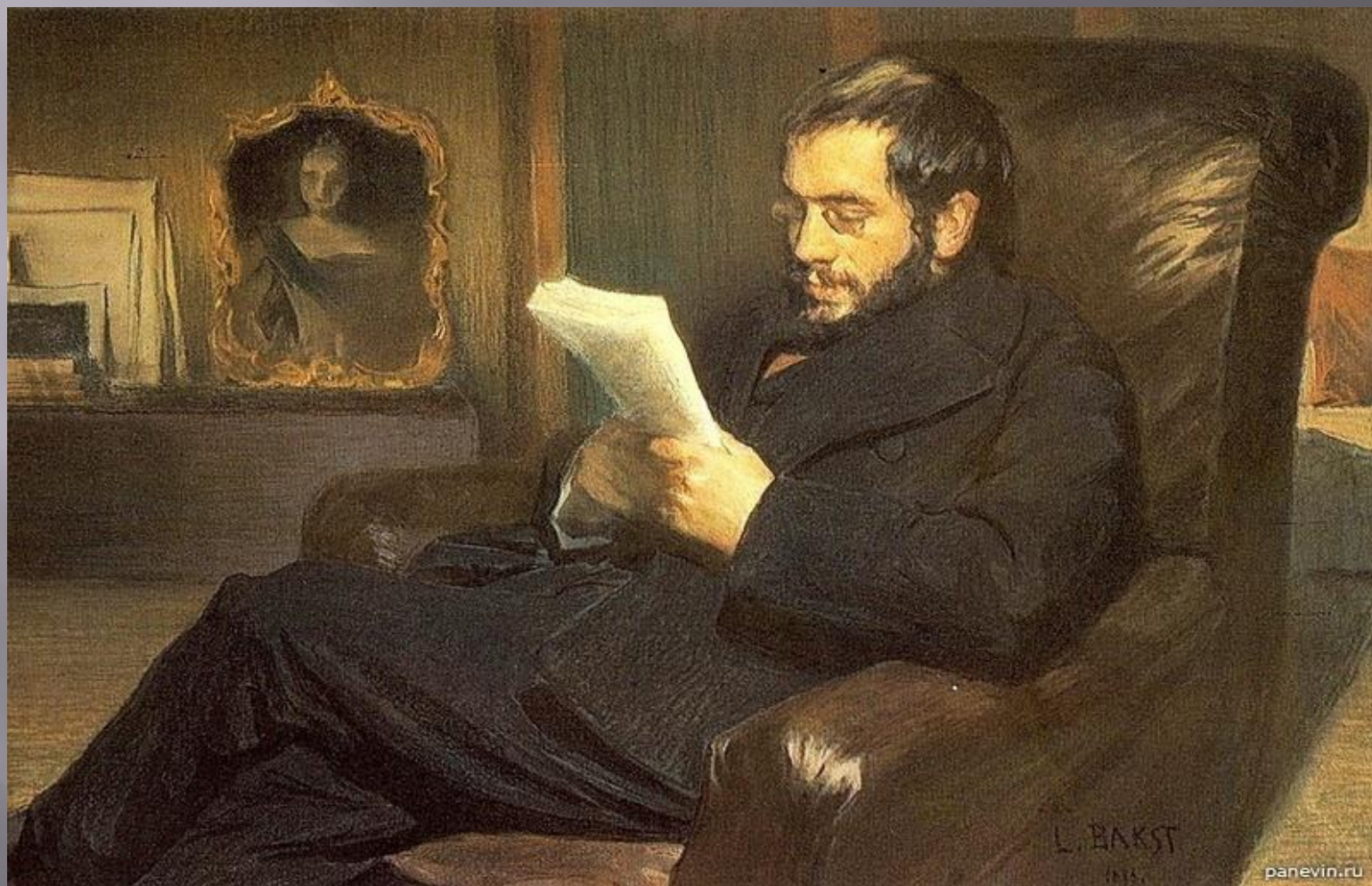
# Художественные принципы «Мира искусства»

- - отказ от публицистичности живописи и обличительного пафоса;
- - «искусство ради искусства», «голая эстетика»;
- - «колористический эффект»;
- - «красота чистого цвета» ;
- - красота «графической четкости»;
- - «театральность» живописи;
-

# Состав творческого объединения «Мир искусства»

- ▣ С. Дягилев (теоретик)
- ▣ Д. Философов (теоретик)
- ▣ А. Бенуа
- ▣ Л. Бакст
- ▣ Е. Лансере
- ▣ К. Сомов
- ▣ И. Билибин
- ▣ М. Добужинский

# Александр Бенуа (1870 – 1960). Лев Бакст «Портрет А.Н. Бенуа»



# «Итальянская комедия» 1906



# А. Бенуа «Версальский цикл». Прогулка короля. 1906



# Версальский цикл. Маскарад при Людовике XIV

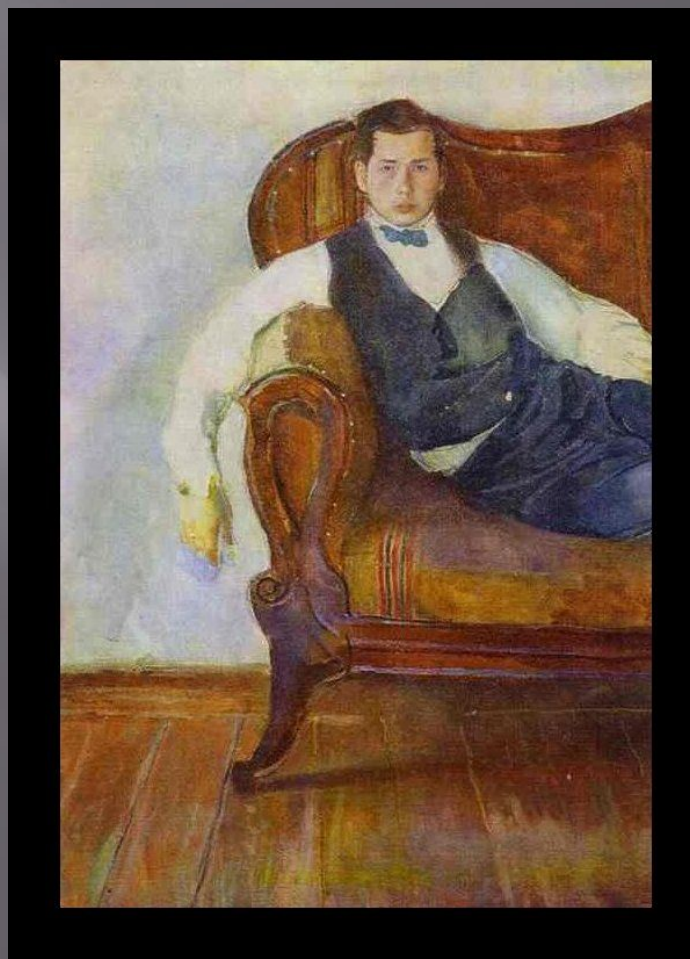


# Парад при Павле I (1907)





# Константин Сомов (1869 – 1939). Фото, автопортрет



# «Язычек Колумбины» 1915



# «Первая любовь» 1916



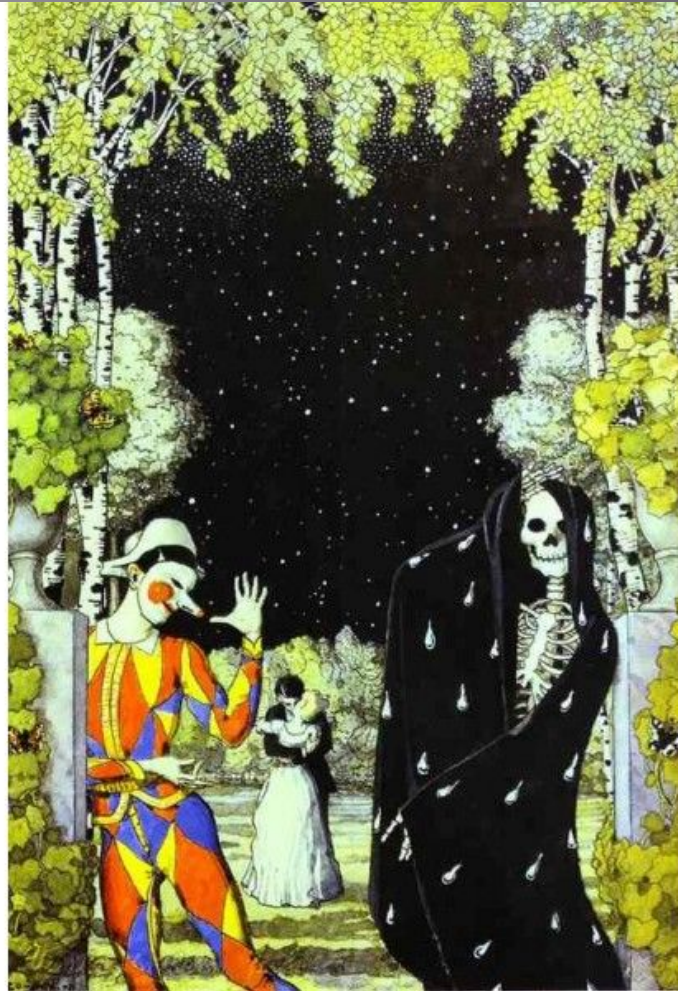
# «Осмеянный поцелуй»



# «Арлекин и Дама»



# «Арлекин и смерть»



**Евгений Лансере (1875 – 1946) Б.  
Кустодиев «Портрет Е. Лансере»**



# «Никольский рынок в Петербурге»





# «Корабли времен Петра I»



# «Императрица Елизавета Петровна в Царском селе»



# «Шамиль въезжает в Ведено»



# «Хаджи Мурат с мюридами спускается с гор»



# Борис Кустодиев «Портрет М. Добужинского»



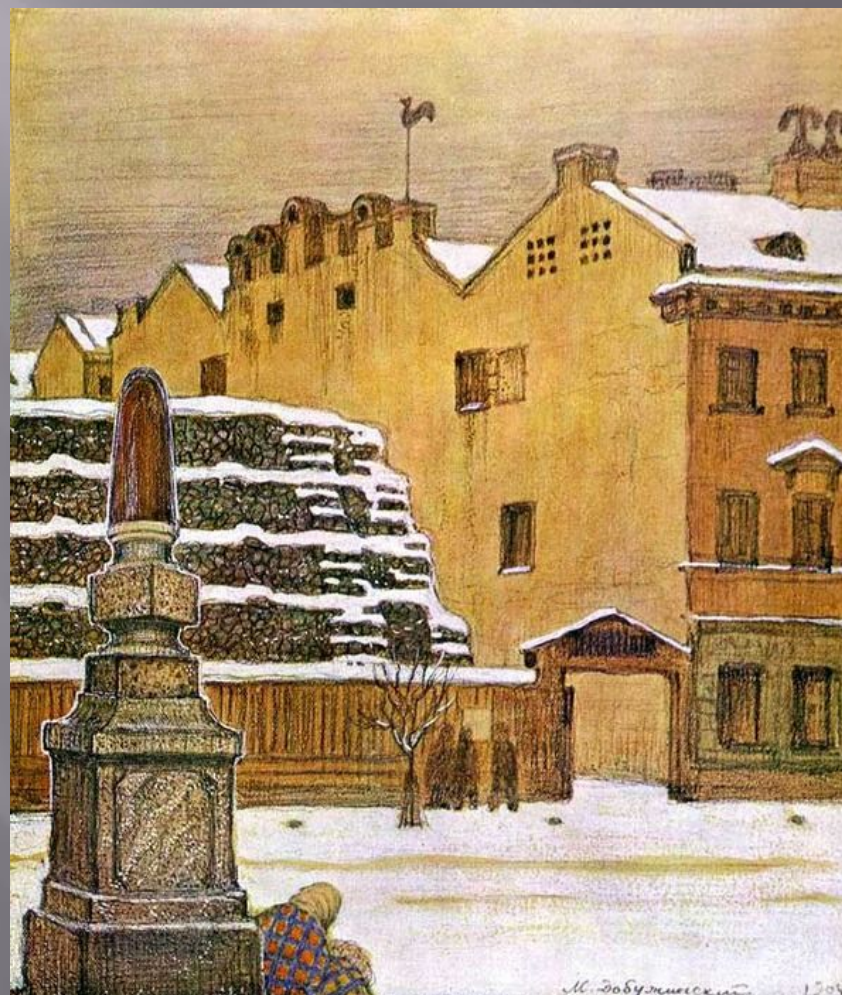
**Мстислав Добужинский (1875 – 1957).  
Осип Браз «Портрет Добужинского»**



# «Октябрьская идиллия»

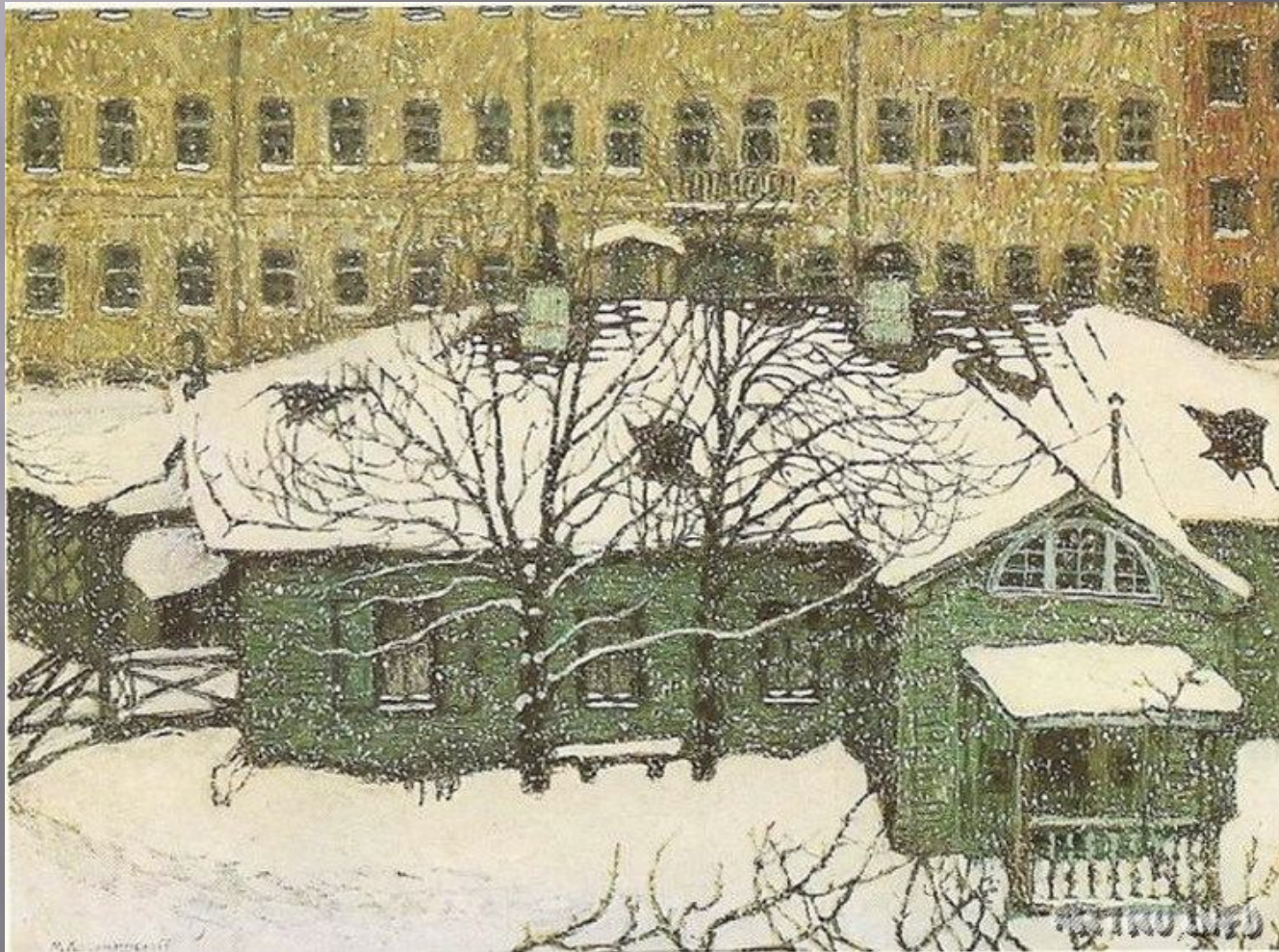


# «В ротах»





# Домик в Петербурге



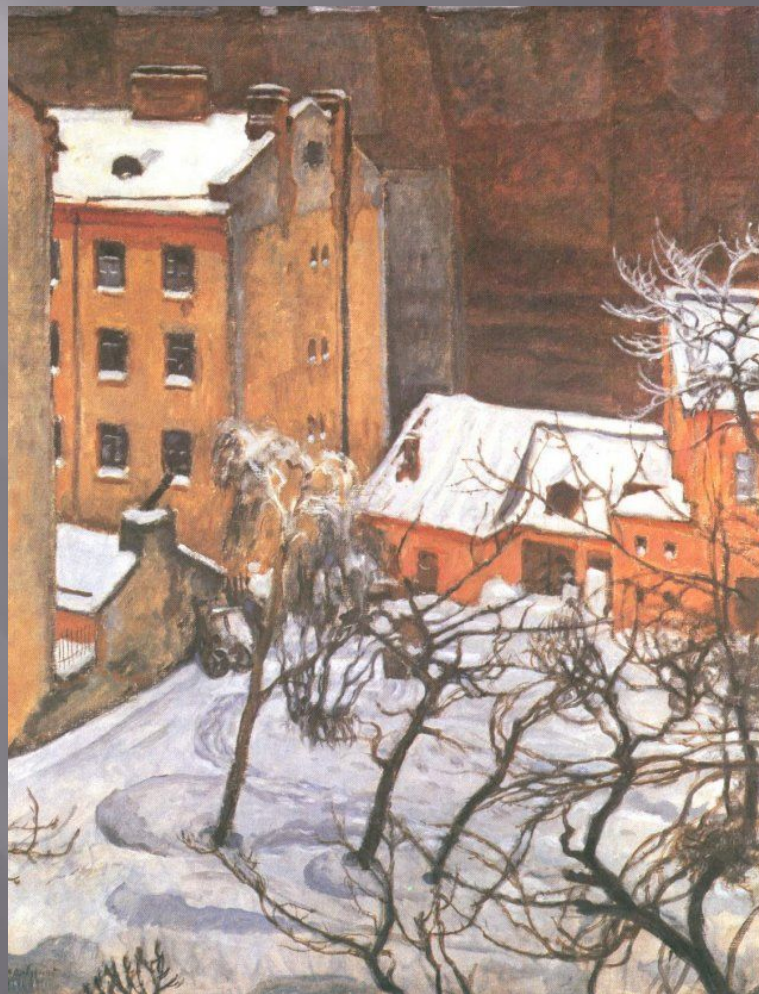
# «Витебск»



# «Старый домик»



# «Петербург» 1914



# Лев Бакст (1866 – 1924). Автопортрет



Л. Бакст «Элизиум». Эскиз для занавеса  
Драматического театра В.Ф.  
Комиссаржевской

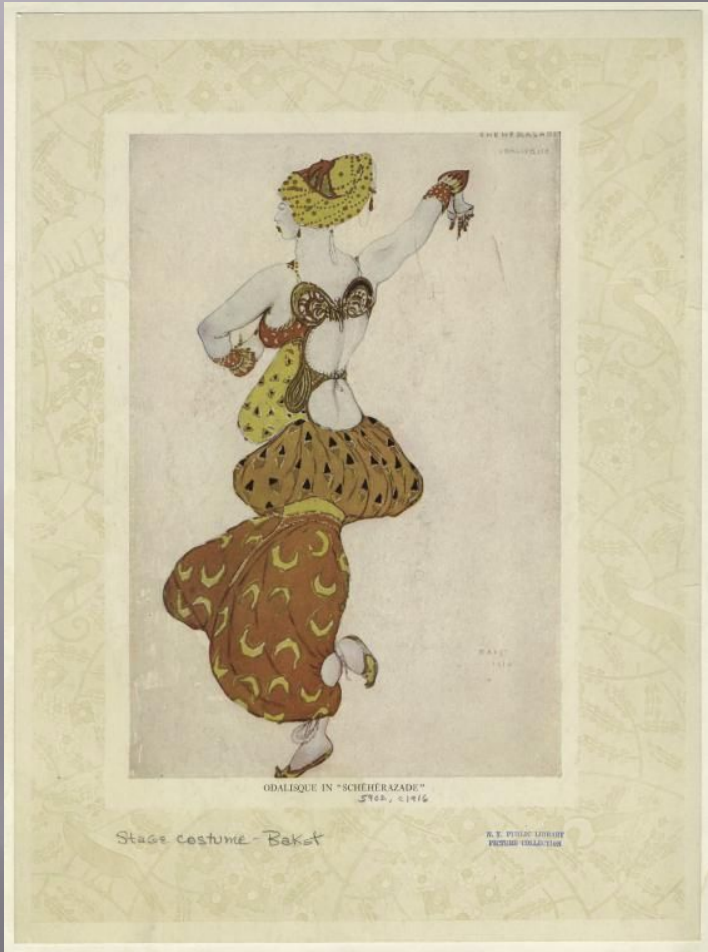


# Эскизы костюмов для российских театров

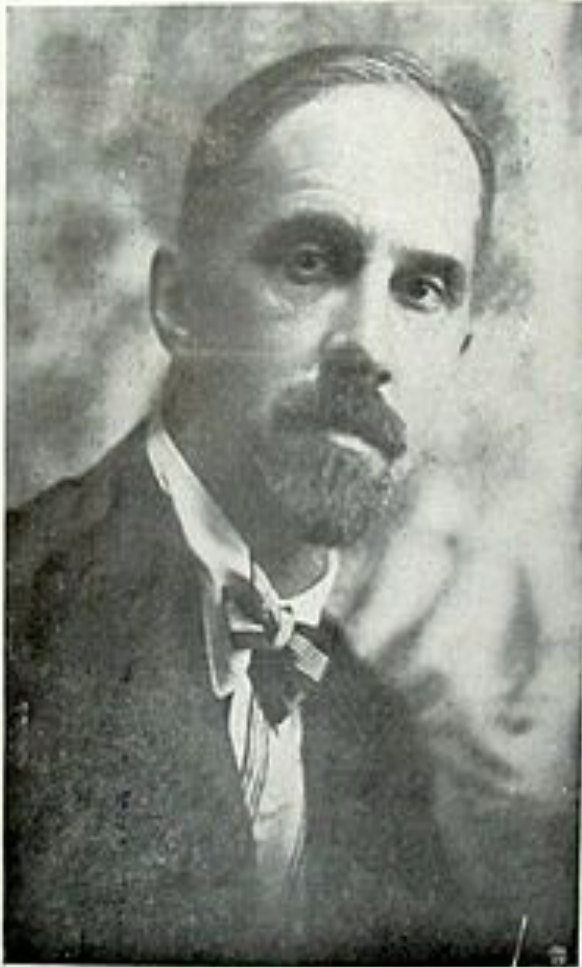








# Иван Билибин (1876 – 1942). Б. Кустодиев «Портрет И.Я. Билибина» 1901



Ivan Bilibin

Photo Florio Baccini





