

**«МИР ИСКУССТВА».
ТВОРЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ И
ОДНОИМЕННЫЙ ЖУРНАЛ.
1898 - 1924**

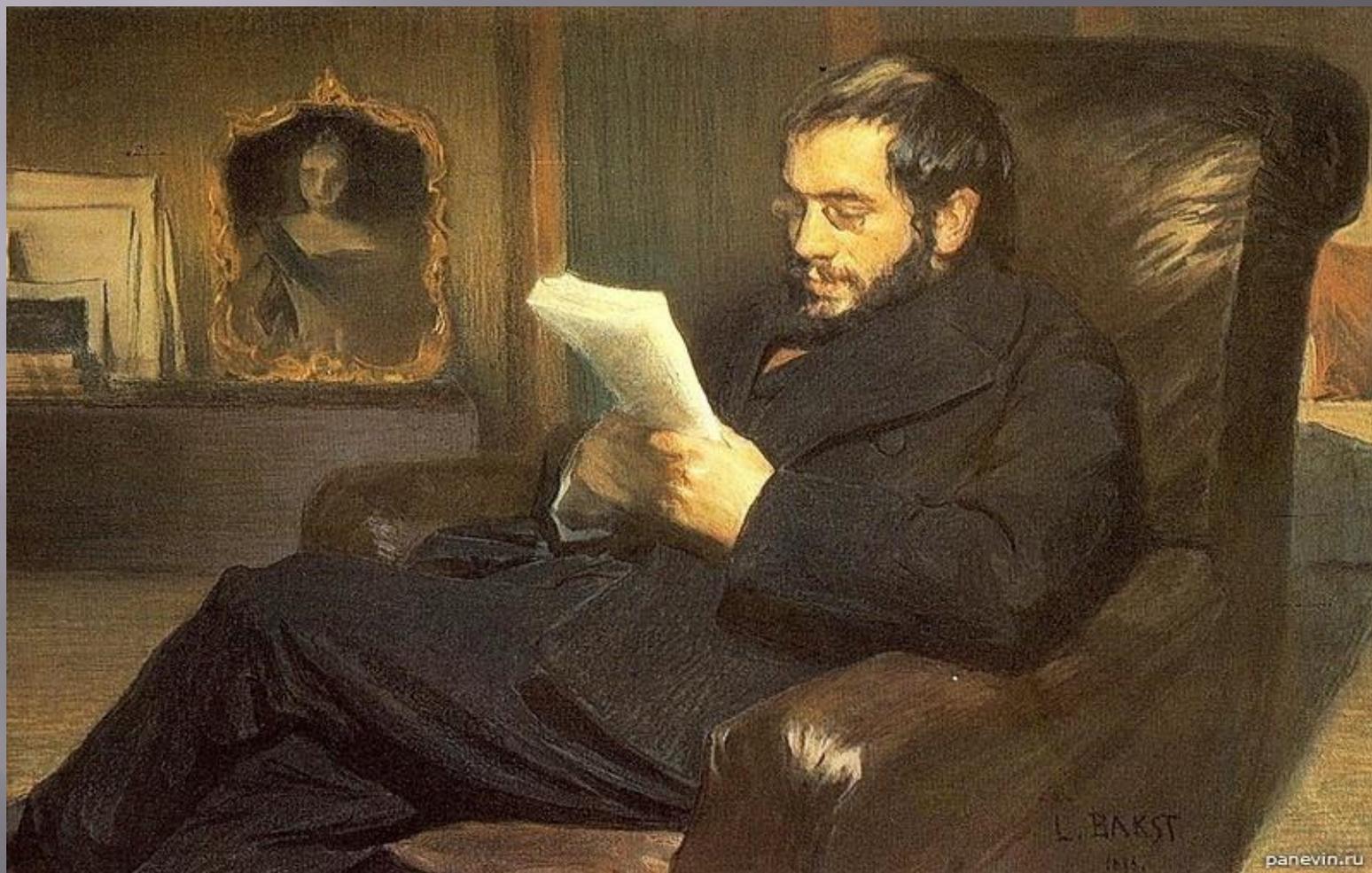
Художественные принципы «Мира искусства»

- - отказ от публицистичности живописи и обличительного пафоса;
- - «искусство ради искусства», «голая эстетика»;
- - «колористический эффект»;
- - «красота чистого цвета» ;
- - красота «графической четкости»;
- - «театральность» живописи;
-

Состав творческого объединения «Мир искусства»

- С. Дягилев (теоретик)
- Д. Философов (теоретик)
- А. Бенуа
- Л. Бакст
- Е. Лансере
- К. Сомов
- И. Билибин
- М. Добужинский

Александр Бенуа (1870 – 1960). Лев Бакст «Портрет А.Н. Бенуа»



«Итальянская комедия» 1906



А. Бенуа «Версальский цикл». Прогулка короля. 1906



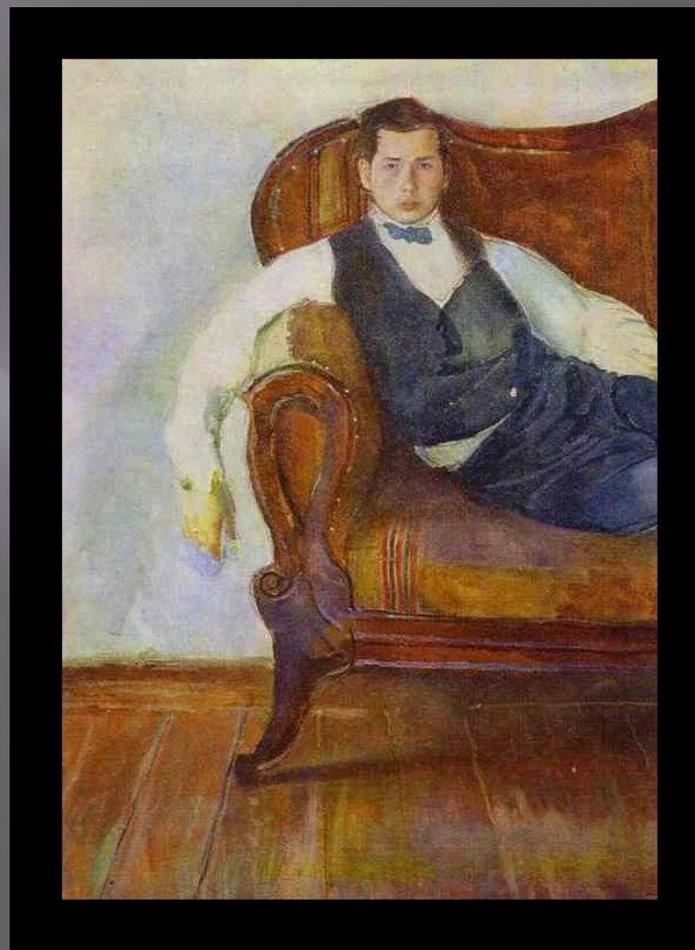
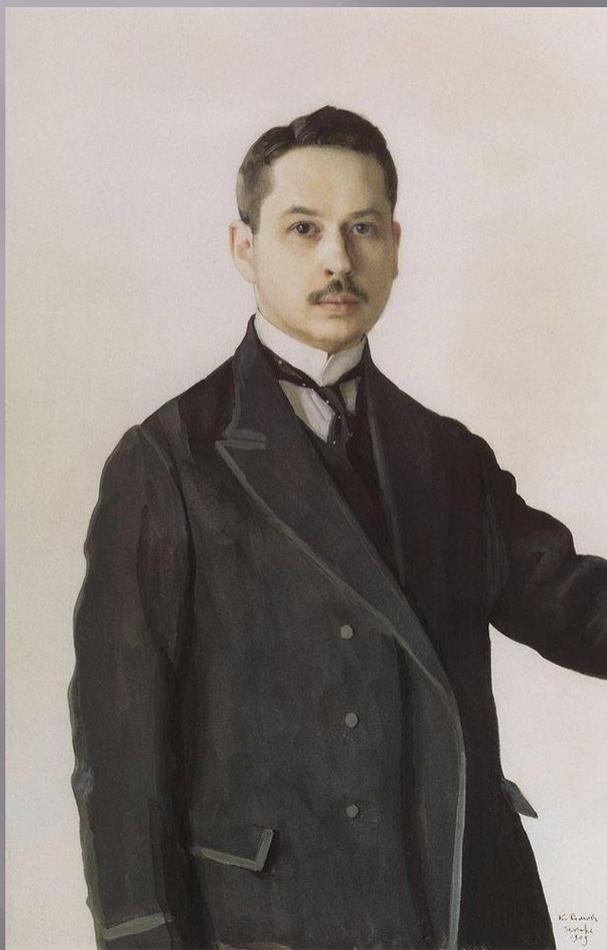
Версальский цикл. Маскарад при Людовике XIV



Парад при Павле I (1907)



Константин Сомов (1869 – 1939). Фото, автопортрет



«Язычек Колумбины» 1915



«Первая любовь» 1916



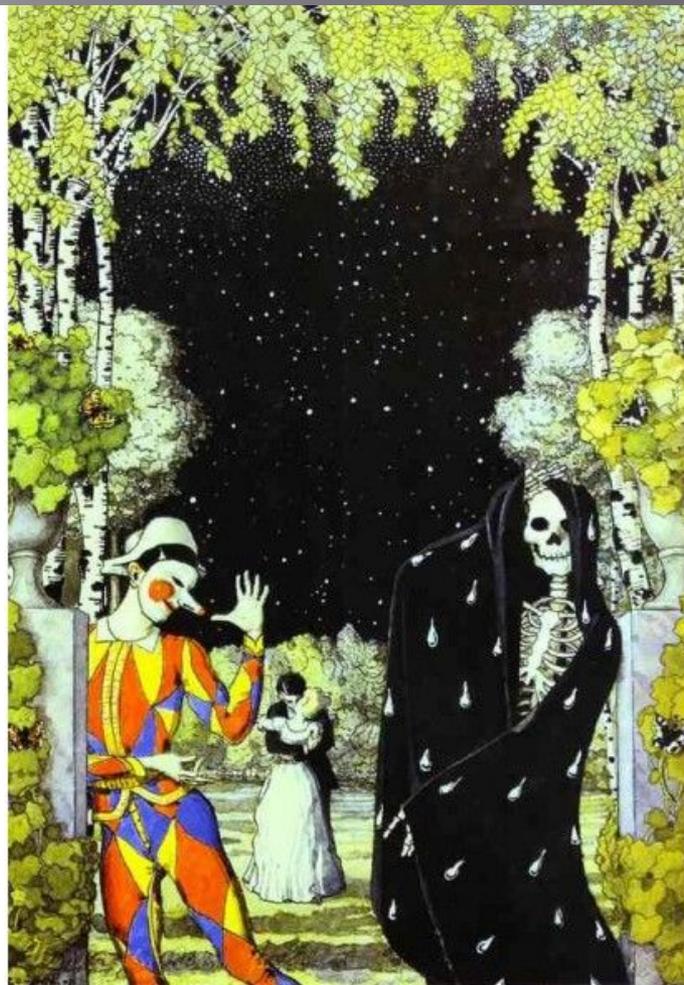
«Осмеянный поцелуй»



«Арлекин и Дама»



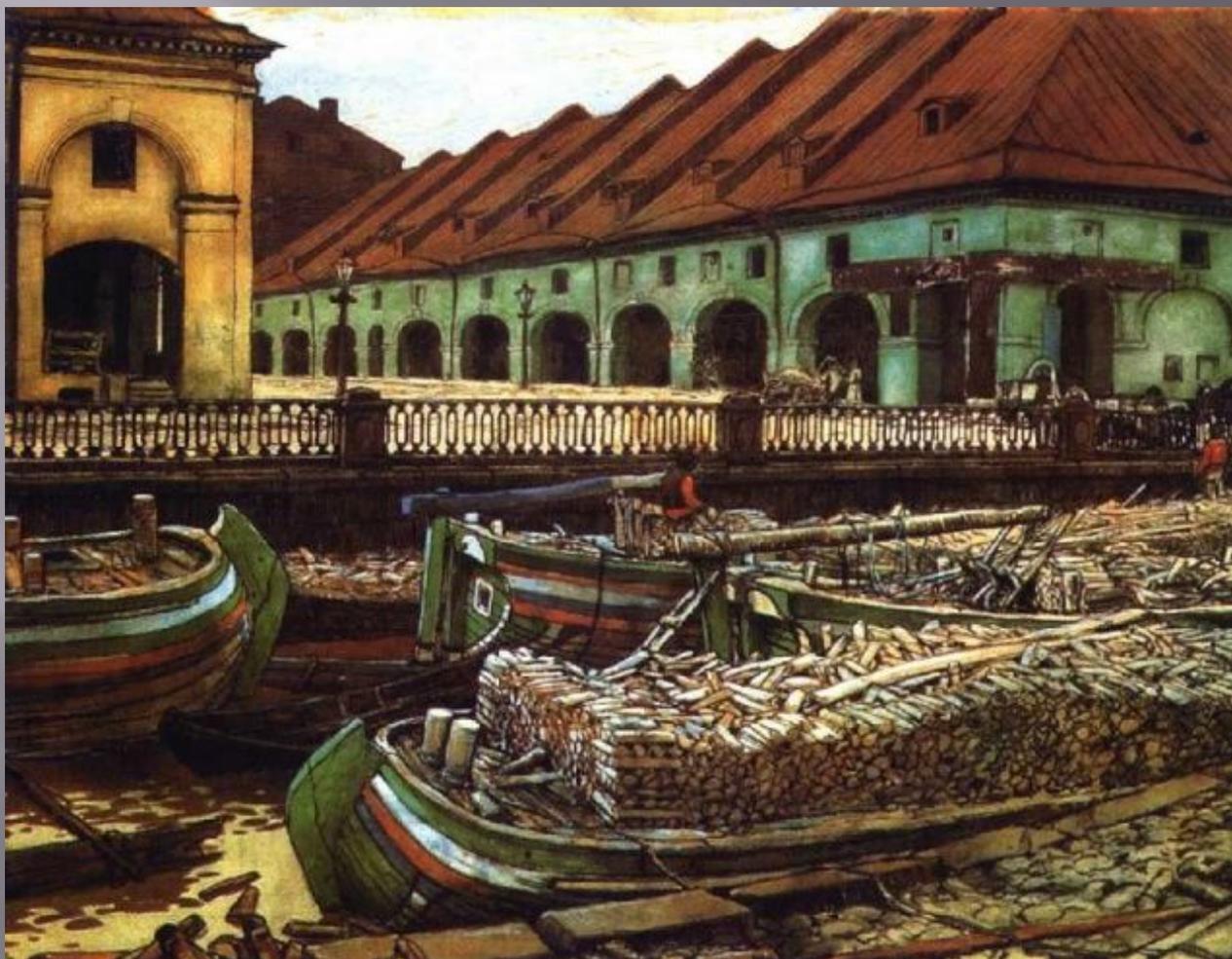
«Арлекин и смерть»



**Евгений Лансере (1875 – 1946) Б.
Кустодиев «Портрет Е. Лансере»**



«Никольский рынок в Петербурге»



«Корабли времен Петра I»



«Императрица Елизавета Петровна в Царском селе»



«Шамиль въезжает в Ведено»



«Хаджи Мурат с мюридами спускается с гор»



Борис Кустодиев «Портрет М. Добужинского»



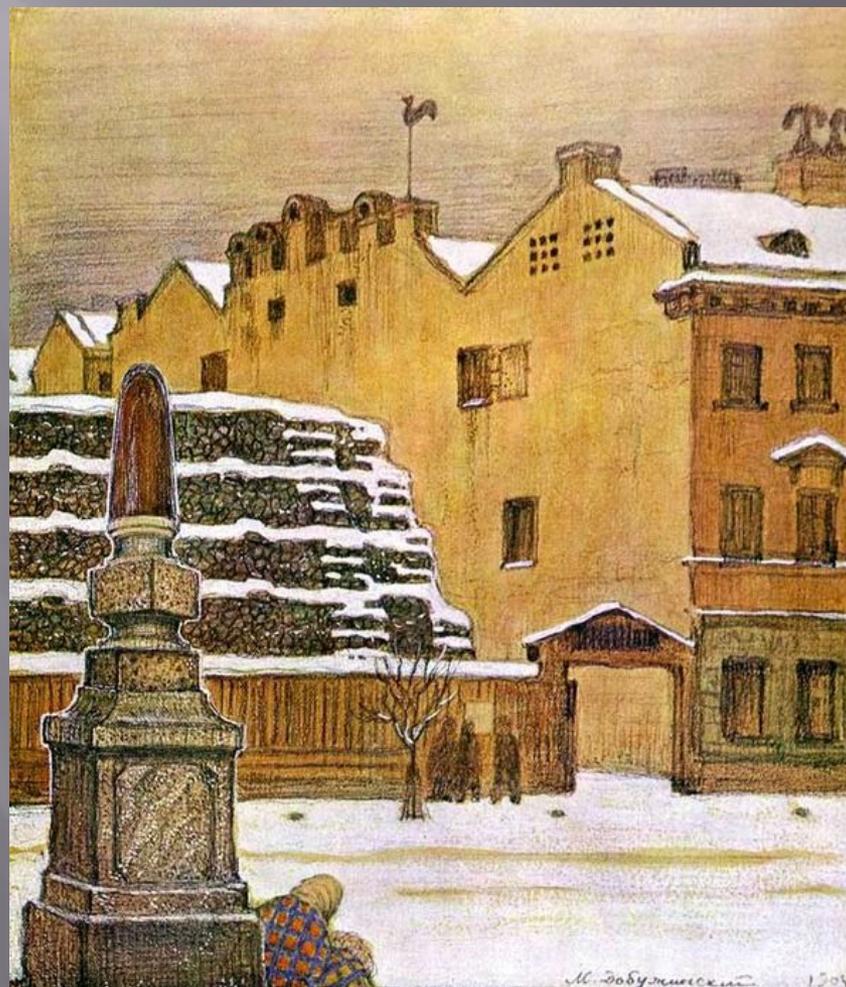
**Мстислав Добужинский (1875 – 1957).
Осип Браз «Портрет Добужинского»**



«Октябрьская идиллия»



«В ротах»



Домик в Петербурге



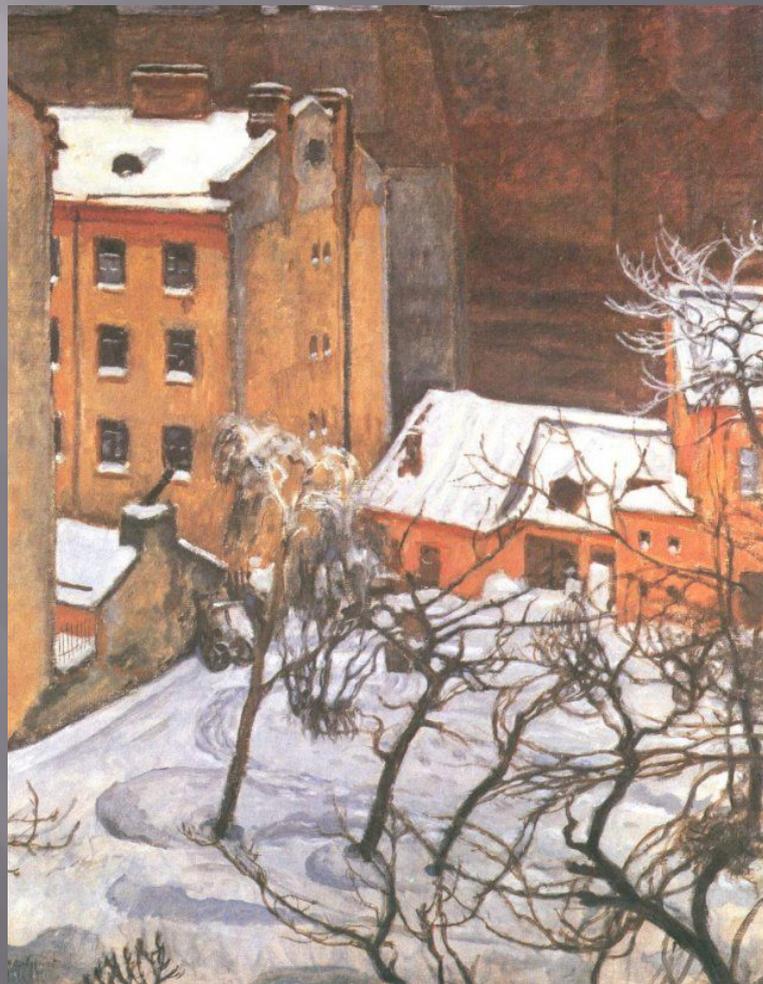
«Витебск»



«Старый домик»



«Петербург» 1914



Лев Бакст (1866 – 1924). Автопортрет



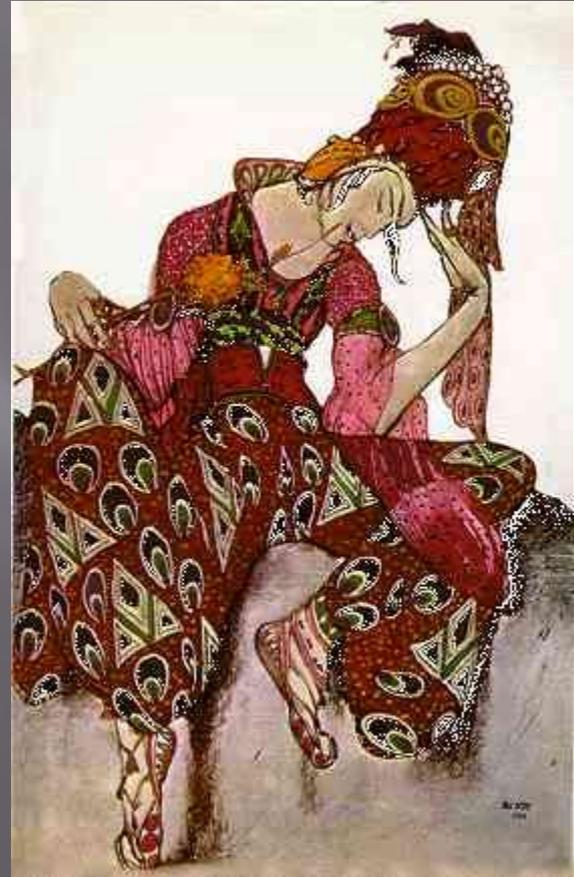
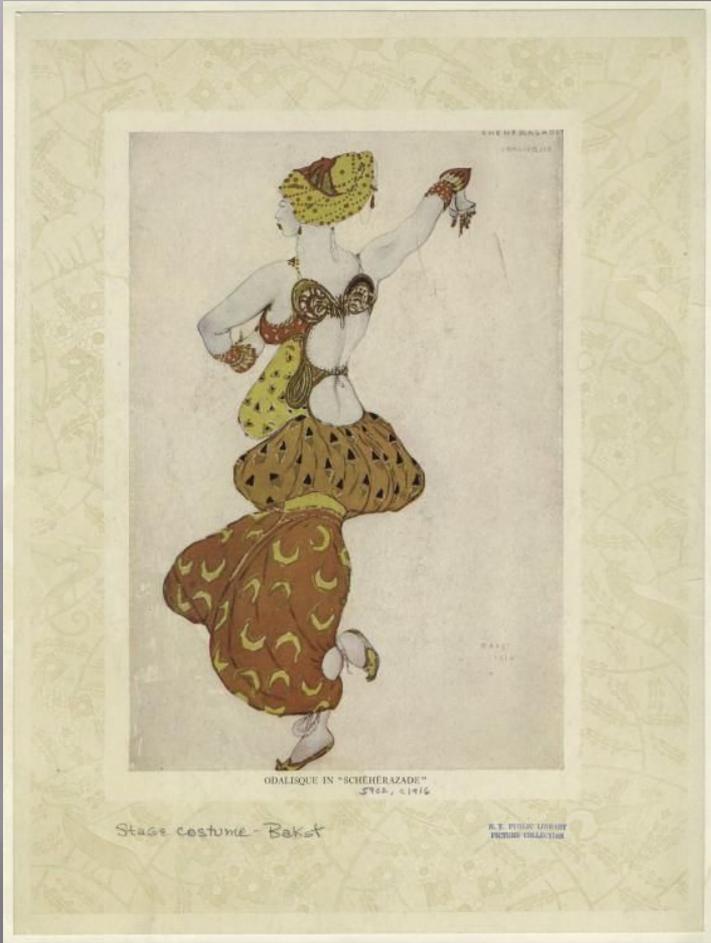
Л. Бакст «Элизиум». Эскиз для занавеса
Драматического театра В.Ф.
Комиссаржевской



Эскизы костюмов для российских театров







Иван Билибин (1876 – 1942). Б. Кустодиев «Портрет И.Я. Билибина» 1901



Ivan Bilibin

Photo Florio Baccini





