

Защита интеллектуальной собственности

Для всех направлений подготовки,
реализуемых в ПИ (филиале) ДГТУ в г. Таганроге

Преподаватель:

канд.хим.наук, доцент

ТЕЛЕШ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ

Содержани е

Авторское право

Имущественные и неимущественные права

Ограничения в отношении авторских прав

Смежные права

Авторское право

Авторское право касается охраны литературных и художественных ***произведений***.

Понятия “литературные” и “художественные” следует рассматривать в очень широком смысле.

Они включают письменные произведения, музыку, произведения изобразительного искусства, в частности, живопись и скульптуру, а также произведения, основанные на использовании технологии, например программы для ЭВМ и электронные базы

Следует отметить, что авторское право охраняет произведения, то есть выражение мыслей, но не сами идеи.



Например, если вы придумали сюжет, то на него охрана не распространяется, но когда вы выражаете его в кратком содержании или в коротком рассказе, **выражение сюжета в этой форме** будет охраняться. Тем не менее другие писатели могут создавать новые рассказы на основе аналогичного сюжета.

Минимальное время охраны, в соответствии с требованиями Бернской конвенцией, составляет время жизни автора плюс 50 лет. Срок исчисляется с конца года смерти автора.

Имущественные и неимущественные права

Обладатель авторского права на охраняемое произведение может использовать произведение так, как он желает, и может воспрепятствовать другим лицам использовать это произведение без своего разрешения.

Таким образом, права обладателя авторского права на охраняемое произведение, являются

«ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ПРАВАМИ».

Исключительные права

```
graph TD; A[Исключительные права] --> B[Имущественные]; A --> C[Личные неимущественные]; B --> D[Позволяют владельцу прав получать материальное вознаграждение за использование его произведения другими лицами]; C --> E[Позволяют автору предпринимать определенные действия, чтобы сохранить личную связь между ним самим и произведением];
```

Имущественные

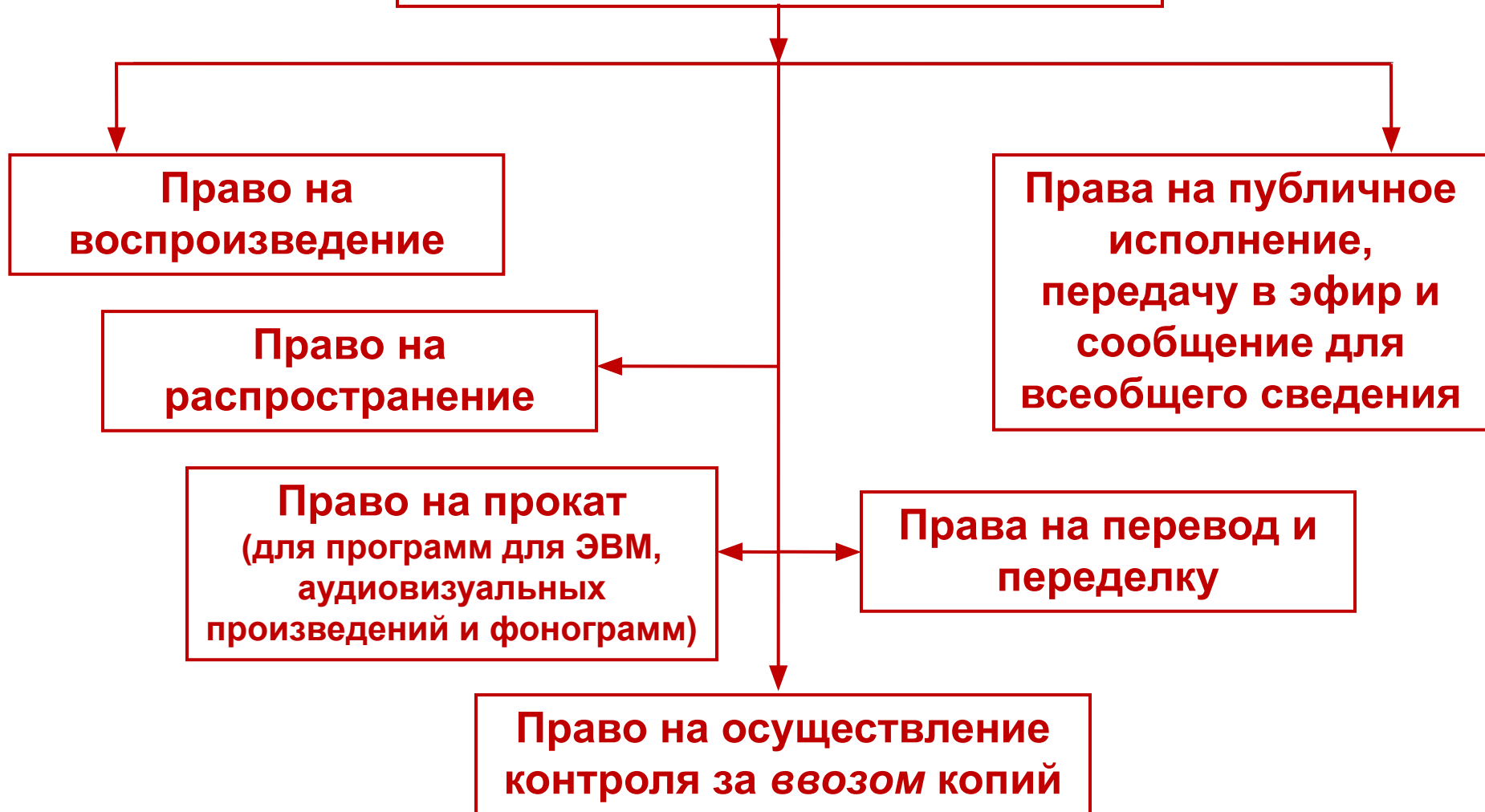
Позволяют владельцу прав получать материальное вознаграждение за использование его произведения другими лицами

Личные неимущественные

Позволяют автору предпринимать определенные действия, чтобы сохранить личную связь между ним самим и произведением

Авторские права

(имущественного типа)



Авторские права

(личного неимущественного типа)

Право авторства

Право на уважение, то есть, право противодействовать всякому искажению произведения или любому его использованию, которое наносит ущерб чести или литературной и художественной репутации автора

Ограничения в отношении авторских прав

1-я категория ограничений

Исключение некоторых категорий произведений из действия охраны, предоставляемой авторским правом. Например, в ряде стран произведения исключаются из действия охраны, если они не зафиксированы в материальной форме. Кроме того, в некоторых (но не во всех) странах не подлежат охране тексты законов, постановления судов и решения административных органов, а также государственные символы и атрибуты (флаг, герб, гимн, ордена, денежные знаки и т.д.)

2-я категория ограничений

Использование произведения, обычно требующее разрешения правообладателя, но которое может в случаях, установленных законом, осуществляться без такого разрешения.

В эту категорию входят два основных вида ограничений:

1. Свободное использование.
2. Принудительные лицензии.

3-я категория ограничений

Произведения, в отношении которых истёк срок защиты авторского права. Истечение срока защиты никак не влияет на охрану авторства, имени автора и неприкосновенности произведения.

Смежные права

Смежные права не являются авторским правом, однако они тесно связаны с ним, т.к. вытекают из произведения, охраняемого авторским правом.

Смежные права предлагают тот же самый вид исключительности, что и авторское право, однако они не распространяются на произведения как таковые.

Смежные права интегрируют в себе само произведение и **способ доведения его до широкой публики.**

Смежные права традиционно охватывают три категории бенефициаров:

1. Исполнителей.
2. Производителей записей.
3. Организации эфирного вещания.

Выполнение практических
работ: «Авторское право»,
«Права, смежные с авторскими»

Спасибо за внимание!