

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная библиотека»
муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан
Центральная детско – юношеская модельная библиотека



Арт - встреча

«Человек у холста»

к 95 - летию со дня рождения,
заслуженного художника Башкортостана
Рашита Мухаметбареевича Нурмухаметова.

Дорогие друзья!

В рамках реализации проекта
«Башкортостан минең ватаным» - «Башкортостан
Отечество мое»
предлагаем вашему вниманию
арт - встречу
«Человек у холста»,
посвященную 95 - летию со дня рождения мастера
портрета,
заслуженного художника Башкортостана
Рашита Мухаметбареевича Нурмухаметова.



**Рашит Мухаметбареевич
Нурмухаметов
- живописец,
народный художник
Башкирской АССР,
заслуженный художник
РСФСР,
лауреат Государственной
премии БАССР
имени
Салавата Юлаева.**

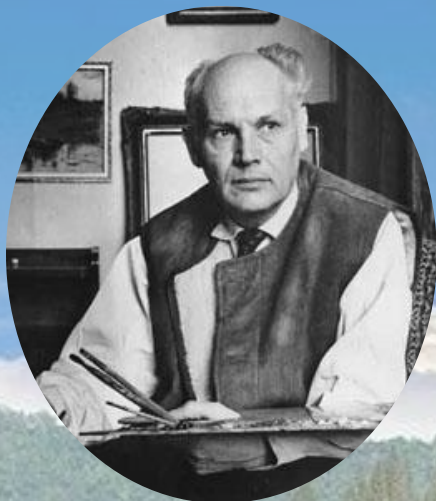
1925 - 1986



**Рашит Мухаметбареевич
Нурмухаметов
родился
4 сентября 1925 года в
городе Уфе.
В 1950 году
окончил Уфимское
художественное училище,
в 1956 году- Московский
Художественный институт
им. В. И. Сурикова.**



В. Г. Цыплаков



В.П. Ефанов

В Московском художественном институте его педагогами были известные в советском искусстве живописцы Владимир Григорьевич Цыплаков и Василий Прокопьевич Ефанов.



А. Э.Тюлькин



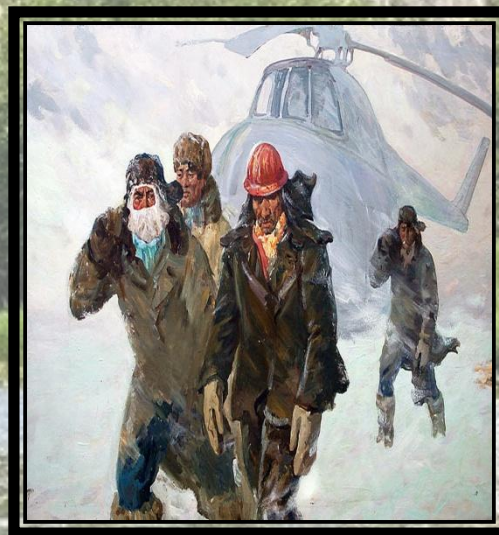
П. М.Лебедев.

Его уфимские учителя - художники Александр Эрастович Тюлькин и Порфирий Маркович Лебедев.

В своих работах Рашит Нурмухаметов был очень искренним, писал то, во что верил. Он верил, что завтра будет лучше сегодняшнего дня, для этого он и те его герои трудятся.

Глубокий интерес к своему народу, его прошлому является также одним из важнейших моментов в жизни и творчестве художника. Начиная почти с первого момента своей самостоятельной работы Рашит Нурмухаметов был увлечен темой старых обычаев, народных традиций, различных светлых и темных сторон в жизни народа.

Влияние литературных источников в этом смысле было огромным.



«Жертвы шариата» 1953-1969 г. Холст. Масло.



Нурмухаметов писал эту картину более десяти лет, закончив ее в 1969 году и впервые показав в Москве и Ленинграде на декадной выставке, посвященной культуре республики.



«За самоваром». Холст. Масло. 1961.



«В нефтяном краю». 1969. Холост. Масло.

«Вечер в башкирских степях»



«Башкирия»

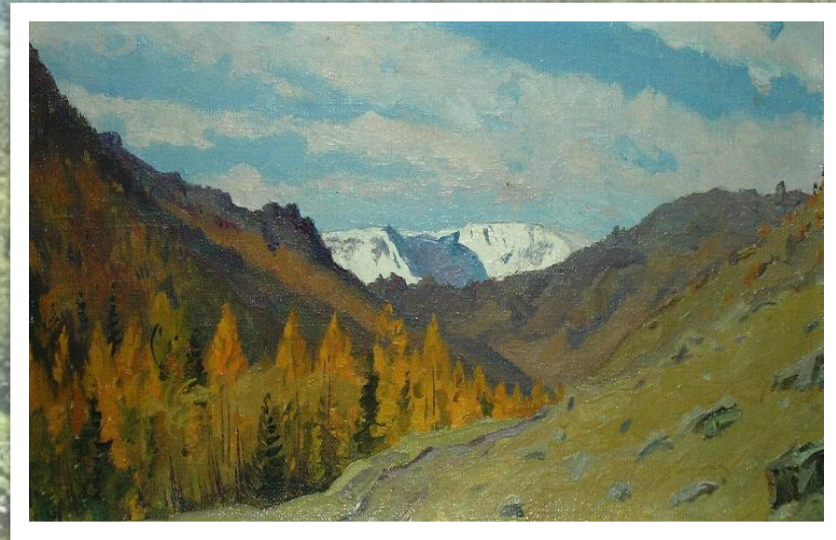
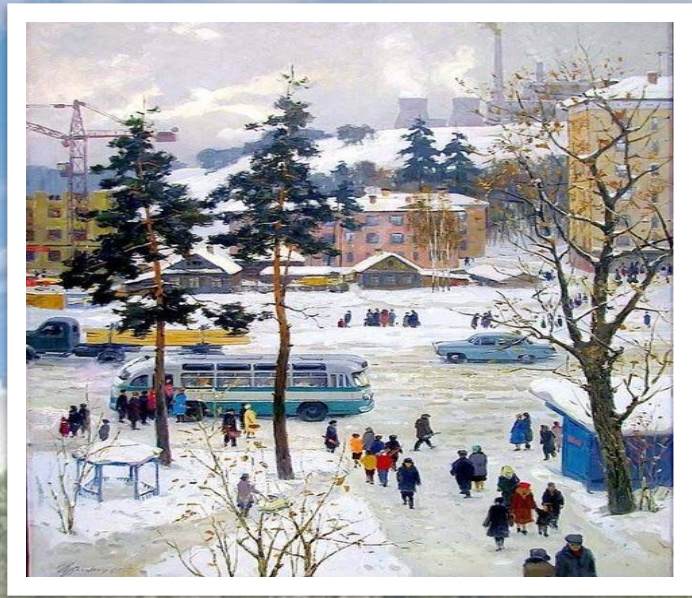


«Сумерки в степи»

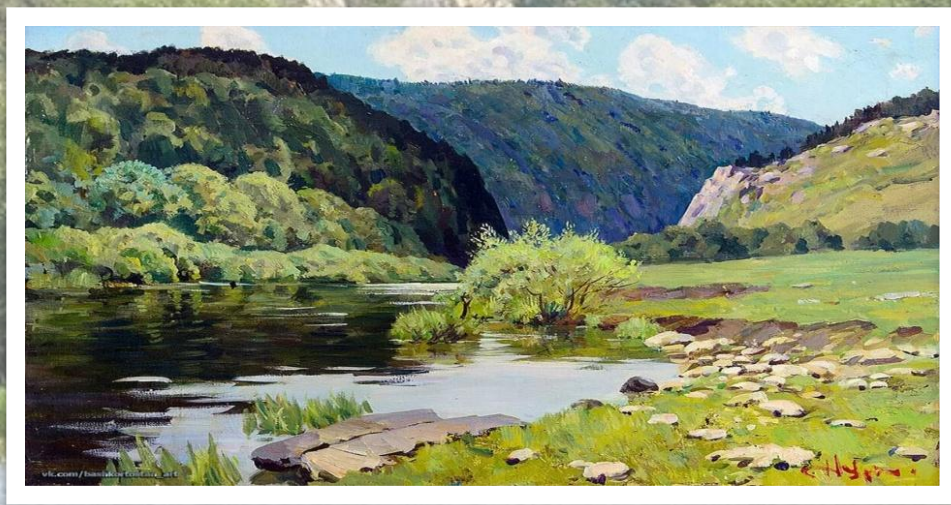
«Февральский вечер».



«Молодой город»



«Осень в Башкирии»



«Башкирский пейзаж»



Творчество
выдающегося
художника
Рашида Нурмухаметова
неразрывно связано
с родным
Башкортостаном,
с прекрасными людьми
республики.

«Портрет доярки Рыскуловой»



«Крестьянская пахота»

«Сабантуй»





Нурмухаметов сделал галерею национальных характеров в портретах: народной артистки РСФСР Б. Валеевой (1952), народной артистки СССР З. Насретдиновой (1955), скульптора М. Якубова (1967), поэта М. Карима (1971), композитора З. Исмагилова (1974).

Автор жанровых композиций. «Легенда о батыре» (1967), «Жертва шариата» (1969).

В 1960-1965 и 1971-1980 годах он - председатель правления Союза художников БАССР.

В 1975 году избирался депутатом Верховного Совета БАССР.

Занимался педагогической деятельностью: с 1972 по 1980 годы преподавал в Уфимском государственном институте искусств.

Он был инициатором появления художественного факультета в молодом Уфимском институте искусств (сейчас академии).

Его ученики - И. Бикбулатов, Р. Зайнетдинов, Р. Харисов, Р. Абдуллин, Г. Калитов, У. Мухаметшин.

Героями портретных картин художника стали замечательные люди республики, составляющие гордость Башкирии.



«Портрет художника
М. Якупова».
1974.Холст.Масло.



«Портрет полного кавалера орденов Славы
Г.М.Подденежного».1984г. Холост. Масло.

«Портрет заслуженного врача РСФСР
В. А. Гизатуллина».
1967. Холст, масло



«Портрет Героя Советского Союза, генерал – майора
Т. Кусимова».
1973г. Холст. Масло.

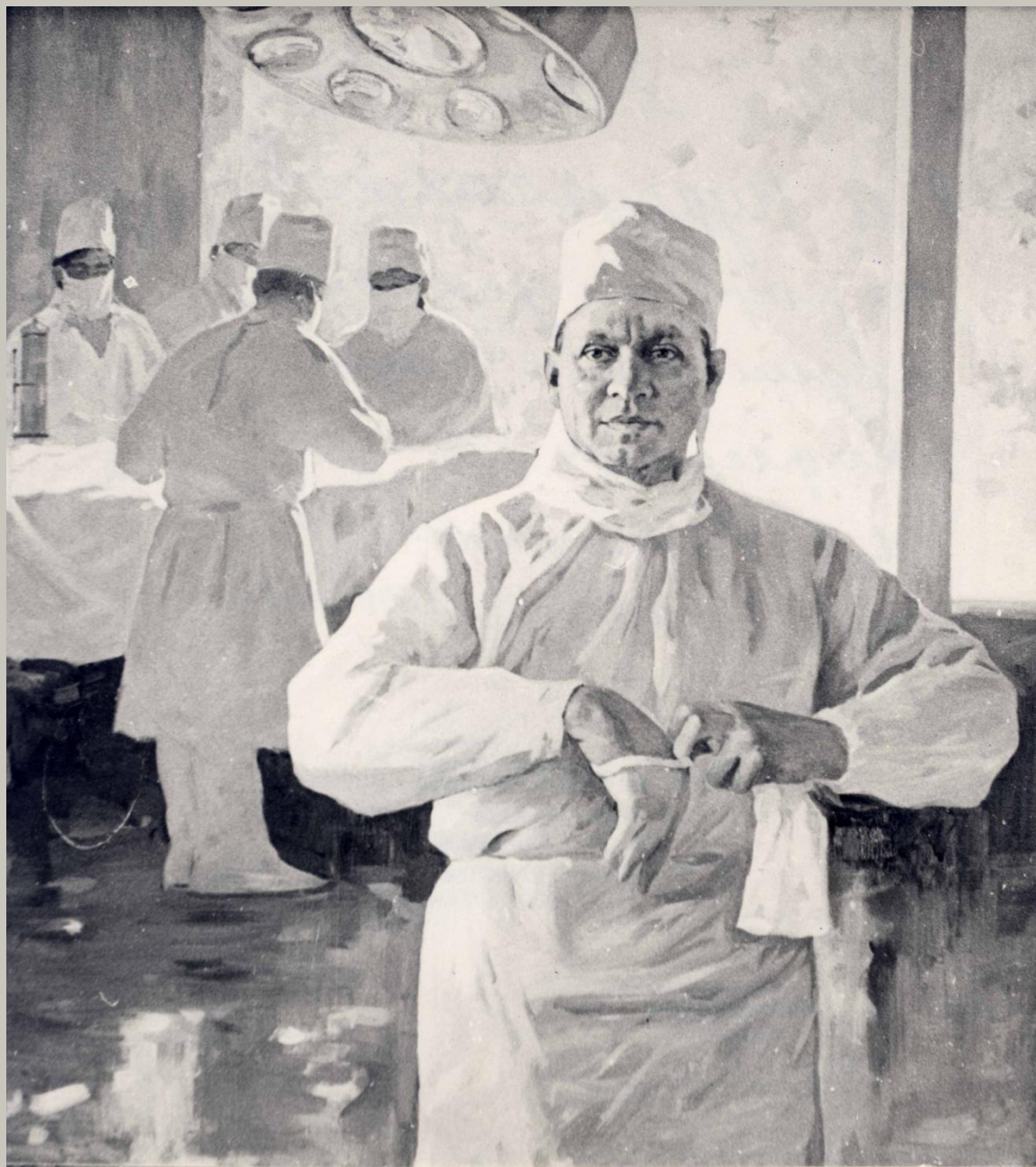


«Портрет Сагита Агиша».
Холст. Масло. 1953.

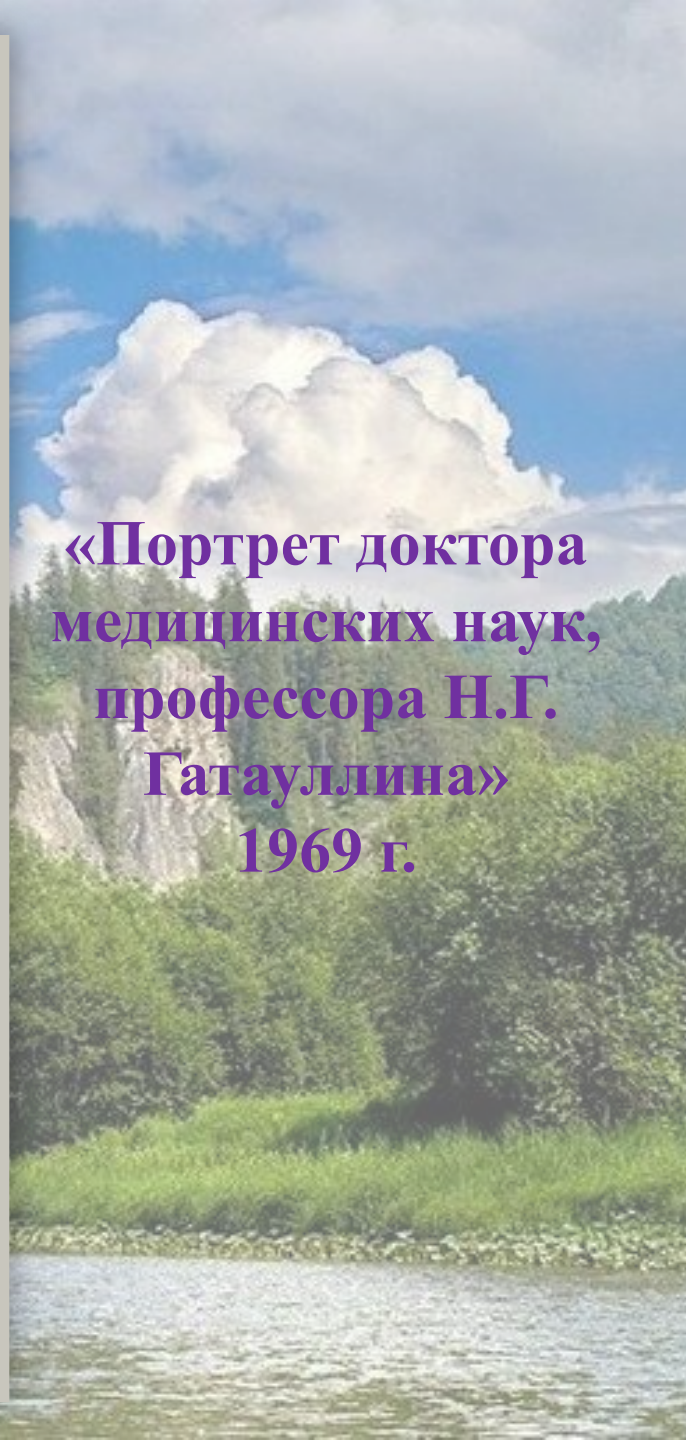




«Портрет композитора З.Исмагилова». 1974 г.



«Портрет доктора
медицинских наук,
профессора Н.Г.
Гатаулина»
1969 г.



Р.Нурмухаметова на протяжении всей творческой жизни занимал образ творческого человека, художника. Причем художника в широком смысле этого слова - артиста, поэта, музыканта, живописца, скульптора и т. д.



**«Портрет балерины
Зайтуны Насретдиновой»**



**«Портрет заслуженного артиста РСФСР
И. Дильмухаметова.» 1980г.**



«Алжирка в красном».
1977г. Холост. Масло.



«Портрет Чунтоновой»



«Чехов в Башкирии»
1957г. Холст. Масло

Награды

Лауреат премии имени Салавата Юлаева (1969).

Орден «Знак Почёта» (1971).


Медаль «За доблестный труд», 1970.

Медаль «30 лет Победы в Великой
Отечественной войне 1941—1945 гг.», 1975.

Почётная грамота Президиума Верховного Совета БАССР, 1955.

Почётная грамота Президиума Верховного Совета БАССР, 1977.





Составитель:
Главный библиотекарь
Исламова Лилия Рашитовна

**Использованы материалы из свободного
доступа сети Интернет**