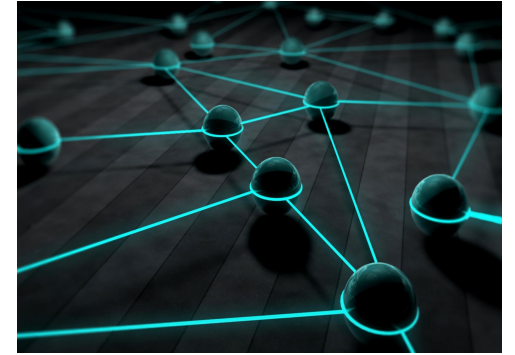


**1. Принцип всеобщей взаимосвязи**



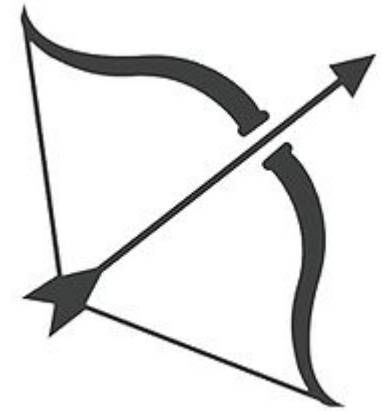
**2. Принцип всеобщего развития**



**3. Принцип противоречивости явлений**



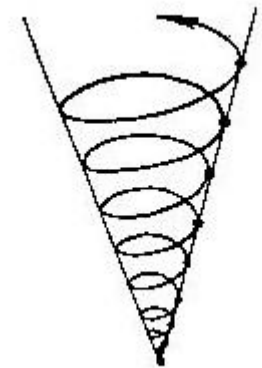
**1. Закон единства и борьбы  
противоположностей**



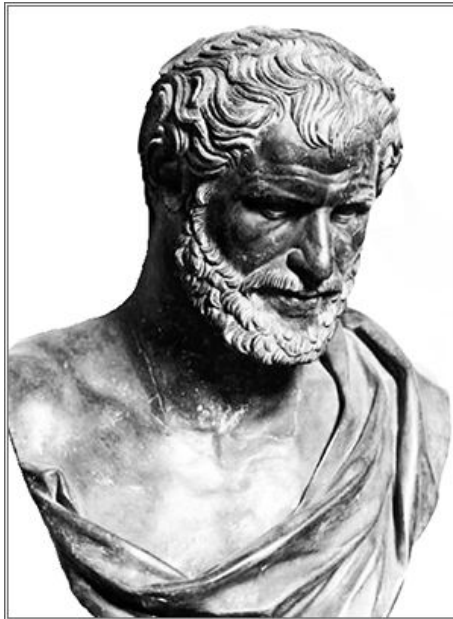
**2. Закон перехода количественных  
изменений в качественные**



**3. Закон отрицания отрицания**

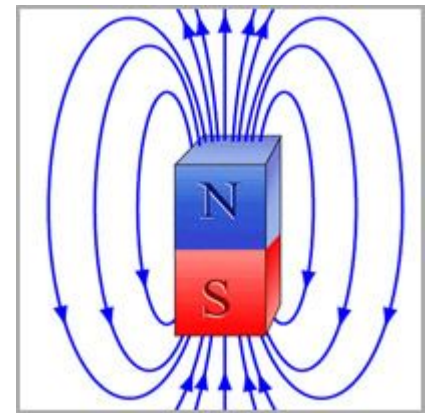
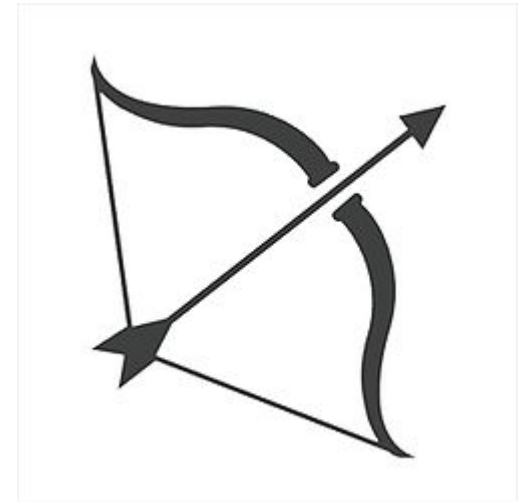


# 1. Закон единства и борьбы противоположностей



Гераклит

«Единое, расходясь, само с собой согласуется: обратно возвращающаяся гармония, как у лука и лиры.»



## 2. Закон перехода количественных изменений в качественные

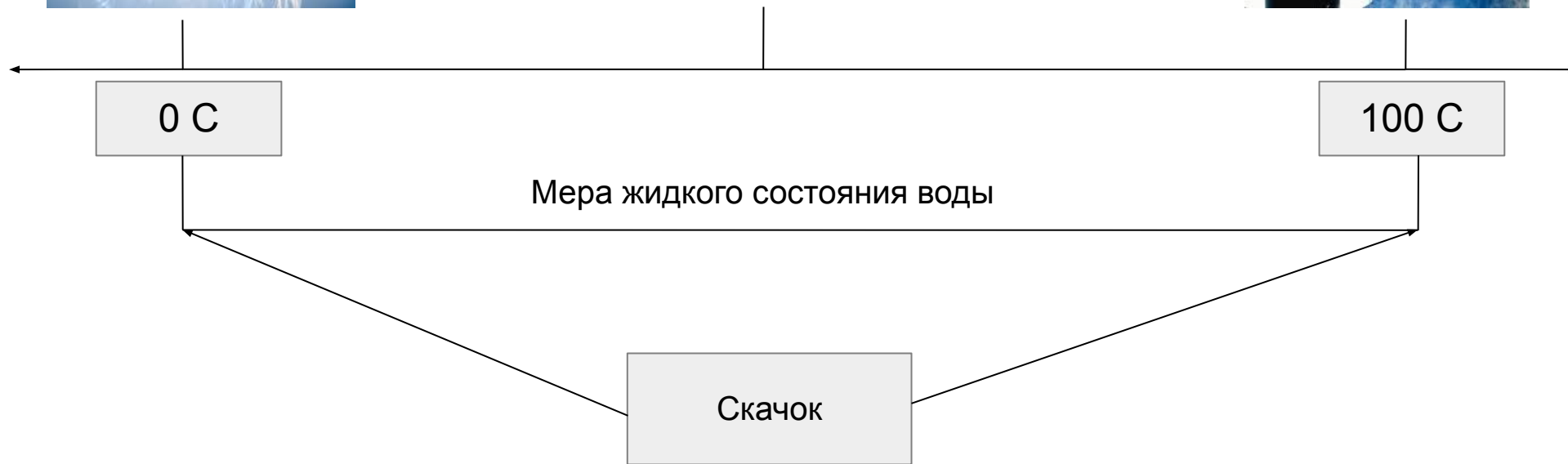


Число есть чистейшее количественное определение, какое мы только знаем. 16 есть не только суммирование 16 единиц, оно также квадрат от 4 и биквадрат от 2. Более того, простые числа сообщают числам, получающимся из них путем умножения на другие числа, новые, вполне определенные качества: только четные числа делятся на два; аналогичное определение – для 4 и 8. Для деления на 3 мы имеем правило о сумме цифр. То же самое в случае 9 и 6, где оно соединяется также со свойством четного числа.

(Ф. Энгельс)

Появление новых качеств

1	1
11	2
111	3
1111	4
11111	5
111111	6
1111111	7
11111111	8
111111111	9
1111111111	10
11111111111	11
111111111111	12
1111111111111	13
11111111111111	14
111111111111111	15
1111111111111111	16



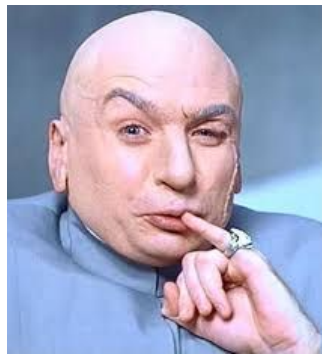
Мера — интервал количественных изменений, в пределах которых не происходит изменение качества



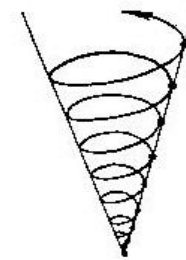
## Парадоксы Евбулида

Потеряв один волос,  
ещё не становишься лысым;  
потеряв второй волос — тоже;  
когда же начинается лысина?

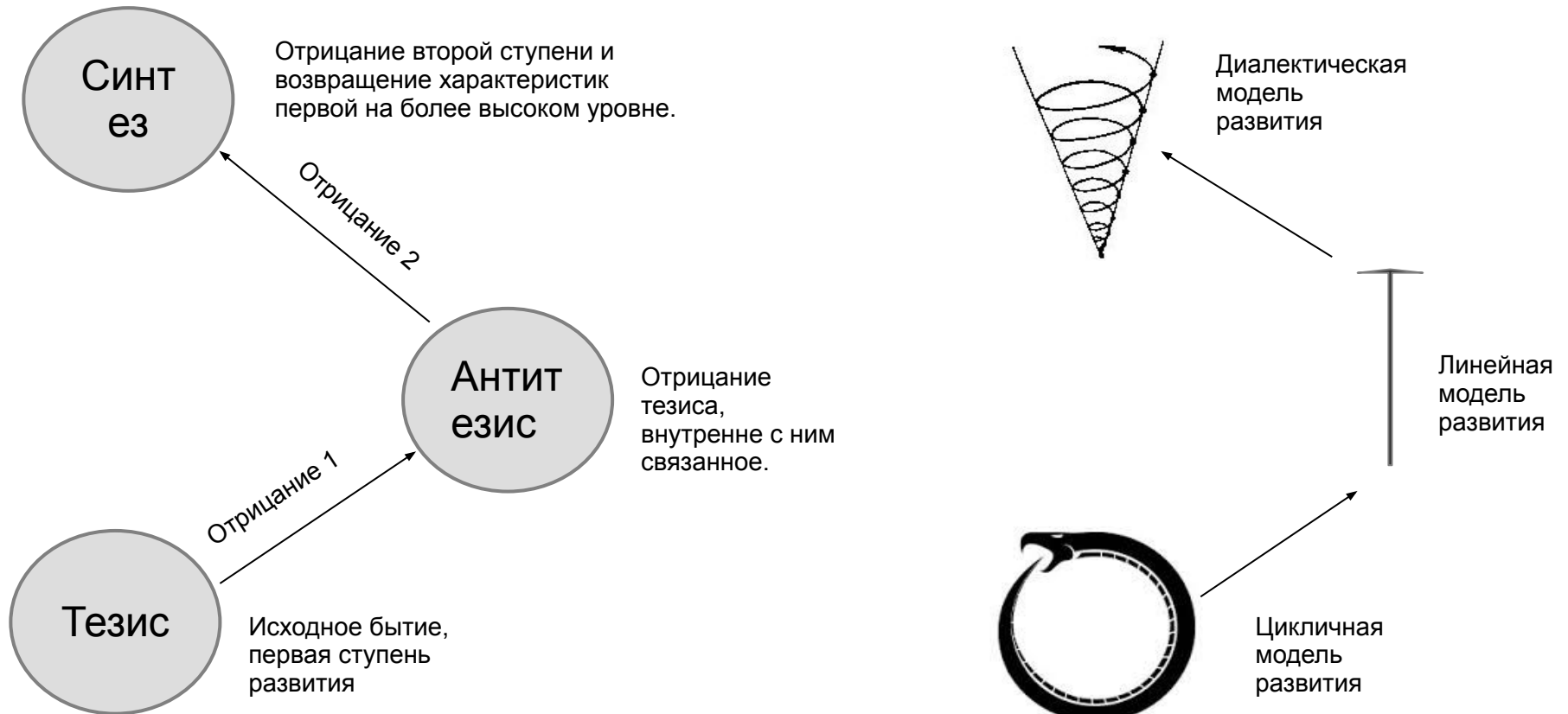
Одно зерно кучи не составляет. Если  
прибавить ещё одно зерно — это  
тоже не куча. Так с какого же зерна  
начинается куча?



### 3. Закон отрицания отрицания



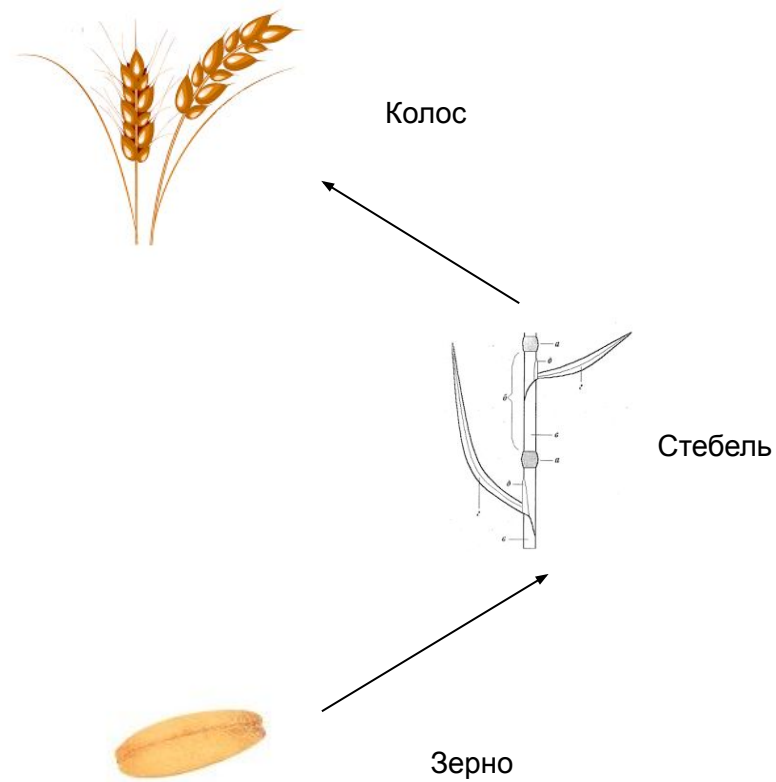
Определяет направленность прогрессивного развития



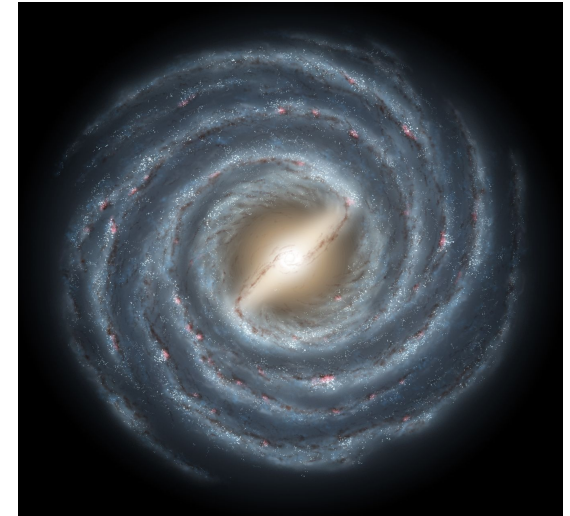
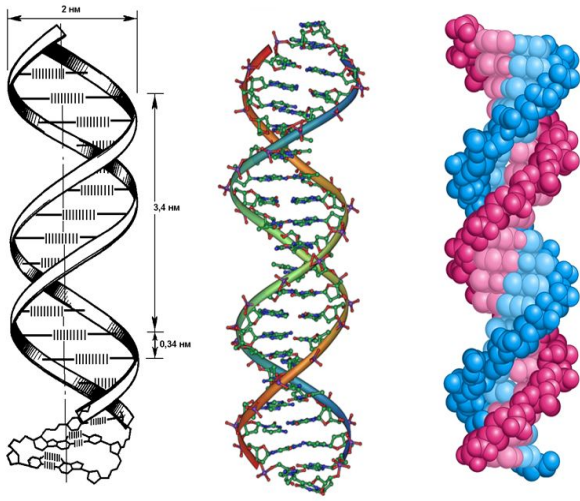


### 3. Закон отрицания отрицания

Определяет направленность прогрессивного развития







Спиралевидный характер развития порой зрительно ощутим

