

*Особенности комедии Н.
В.Гоголя «Ревизор»*

Построение комедии

Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» построена не совсем обычно для комедии своего времени. В ней фактически нет предыстории событий, лежащих в основе художественного действия. Автор не указывает время и место происходящего.

- 1. Для чего даны «Замечания для господ актёров»?*
- 2. Как начинается развитие сюжета?*

Действующие лица комедии



*Хлестаков Иван Александрович.
«...молодой человек лет 23-х,
тоненький, худенький; несколько
приглуловат и, как говорят, без
царя в голове... Он не в состоянии
остановить постоянного
внимания на какой-нибудь мысли».*

*Какие отличительные черты
характера есть в образе
Хлестакова?*



Городничий Антон Антонович Сквозник-Дмухановский- «постаревший на службе и очень не глупый, по-своему, человек... Черты лица его грубы и жестки, как у всякого, начавшего тяжелую службу с низших чинов».

Что высмеивает автор в образе Городничего?



*Судья Ляпкин-Тяпкин —
«человек, прочитавший
пять или шесть книг, и
потому несколько
вольнодумен. Охотник
большой на догадки и
потому каждому слову
своему дает вес».*

*Для чего автор даёт судье
«говорящую» фамилию?*



Попечитель богоугодных заведений Земляника спокойно рассуждает: “Человек простой: если умрет, то и так умрет; если выздоровеет, то и так выздоровеет”.

Как относится к своим служебным обязанностям персонаж комедии?



*Почтмейстер Шпекин:
«Этому не учите, это я
делаю не то чтоб из
предосторожности, а
больше из любопытства:
смерть как люблю узнать,
что есть нового на свете.
Иное письмо с
наслаждением прочтёшь.»*

*Какую роль в развитии
сюжета играет работа
персонажа комедии?*

Сцена вранья как центр комедии

Кульминацией – высшей точкой развития действия – можно считать сцену вранья Хлестакова. Человек низшего чина хочет занять в обществе место выше того, что он занимает на самом деле, а особенно показать это другим. И подвыпивший Хлестаков врет, чувствуя себя в центре всеобщего внимания. Он на вершине своей славы, даже не замечая, как провирается, как не сходятся концы с концами, он торжествует оттого, как его слушают и как ему верят.

Почему чиновники города верят Хлестакову?

Развязка комедии

Развязкой комедии – исходом событий – является чтение письма Хлестакова к Тряпичкину, где открывается правда. Теперь всем ясно, что Хлестаков не ревизор, а его характеристики чиновников веселят всех, кроме того, кому они адресованы. Все поражены: как можно было такое ничтожество принять за ревизора?

Какие характеристики даёт Хлестаков чиновникам города?

Значение « немой» сцены в комедии

Н.В. Гоголь включает в пьесу одну композиционную особенность: финал пьесы, так называемую «немую сцену». Это появление жандарма, сообщаящего о приезде настоящего ревизора, замыкает действие, снова возвращает чиновников в состояние исходного страха. Это также и намек на возмездие, которое их ожидает.

В чём трагизм « немой» сцены?