«Что стоит жизнь моя?» . . .

ТАТЬЯНА СНЕЖИНА …

Скажи, что стоит жизнь моя?
Рисунков пару черно-белых
Да несколько стихов незрелых?..
Ответь мне, правду не тая.

Скажи, что стоит жизнь моя?
Мечтания у тусклой свечки
Да слезы у ленивой речки?
Вот все, что ценно для меня.

Скажи, что стоит жизнь моя?
Мелодий грустные мотивы,
Дождей осенних переливы?..
Вот это все, что стою Я…

25 августа 1991 года, Бильгя

Детство

«Я родилась на Украине, и первыми моими впечатлениями от жизни были мелодичные украинские напевы из радиоприемника около детской кроватки и мамина колыбельная. Мне не исполнилось и полугода, когда судьба перебросила меня из теплого, плодородного края на суровую землю Камчатки. Первозданная красота Природы…»

«…Наше старое пианино … я иногда смотрю на него, и мне кажется , что оно все эти годы было членом семьи, радовалось и печалилось, болело и вздрагивала вместе со мной. …»

«…Потом школа и новый переезд, на этот раз в Москву. И первое осознанное потрясение жизни – потеря друзей, которые остались за тысячей непреодолимых километров, в том суровом и прекрасном краю. …»

Мама Татьяны Снежиной, и сама маленькая Таня.

«Чужие стихи, чужие песни, подружка Лена, вечера, переходящие в ночь у пианино, это все на людях, а ночью тайком свое – в тетрадку, плохое, но свое. А позже первый слушатель – мама, самый близкий мне человек, и ее слезы, слезы радости и грусти. …»

Жизнь …

«И постепенно круг людей, которым я стала доверять, говорить о самом сокровенном, личном, стал шириться. Это было позднее, когда я поступила во 2-й Московский мединститут. …»

«… Но пока есть мечта в душе, свет вдалеке и друзья у плеча – можно пройти сквозь огонь и не сгореть, переплыть через океан и не утонуть».

Этими строками Татьяна Снежина закончила автобиографию. Этот текс датируется 12 февраля 1995 года.

Что было потом?

…

14 февраля 1995 года – очередной приезд в Москву.

Приезд с сердцем, полным надежд на друзей, которых она любила и которые ей многое обещали. Но предательство людей, из тех, которые называл себя ее друзьями предательство рядовое, банальное, не только ранящее , но и убивающее что-то светлое в ее душе… Предчувствие надвигающие беду, она еще в 1994 году написала в своей тетрадке строки:

«Рассыпались слова,

Как бисер старых бус,

Остыла голова,

Я больше не вернусь».

Не было уже «мечты в душе», «друзей у плеча»,и «свет вдалеке» готов был померкнуть. Но это были эмоции – эмоции молоденькой ранимой девушки. Душа страдает и ищет себе выход. Татьяна вновь пишет.

«И снова в этой суете, В потоке серых скучных будней

Пью каплю света в темноте-

Любовь и праздники не те…»

Творчество …

В 1993 году Татьяна попала в Москве в студии «КиС-С», где и был записан первый ее альбом «Вспомни со мной», куда вошла 21 песня в авторском исполнении.

Вспомни со мной...
Татьяна Снежина

Весной 1995 года Татьяне Снежиной поступило предложение от Сергея Бугаева работать в новосибирской студии «M& L Art». Первые этапы этой работы были вначале похожи на бесконечные битвы!

Татьяне не нравились трактовки ее песен аранжировщиками, аранжировщики, в свою очередь, не видели «коммерческих перспектив раскрутки ее материала». Эти трения, которым, казалось, не будет конца, возвращали в душу Татьяны боль и неверие, которые стали затихать после неудачного периода со студией «КиС-С».

«А на улиц дождь

Льет за окна печаль.

Все конечно пройдет,

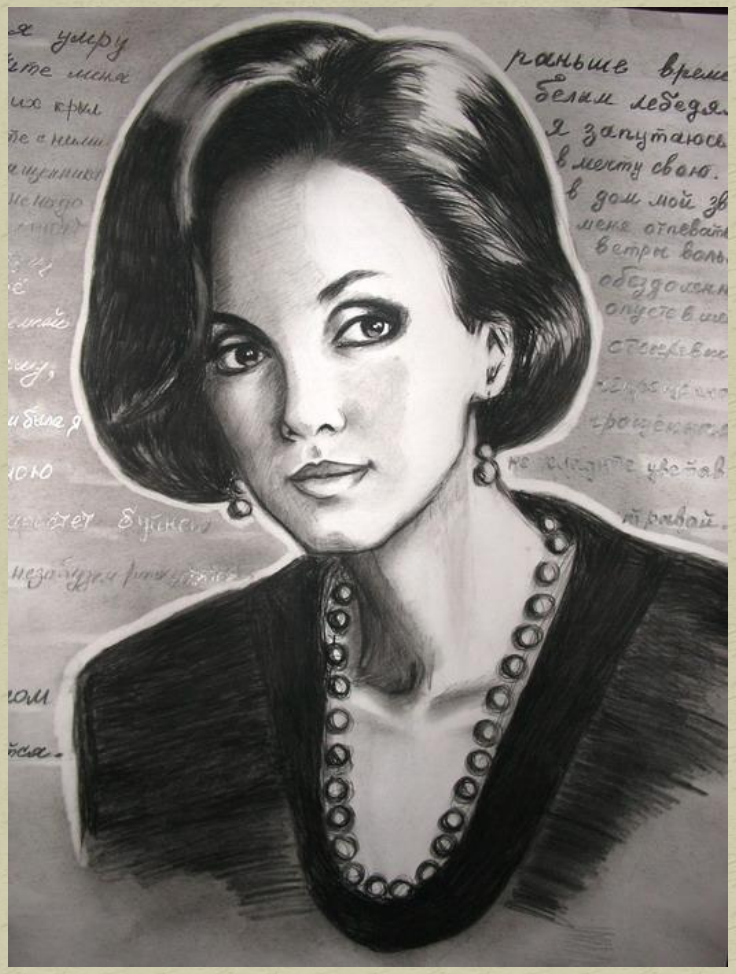
Только прошлого жаль...».

В этот критический момент Татьяне очень помогли талант и работоспособность Сергея Бугаева. Где-то терпением, а где-то жестокостью он добился взаимопонимания и творческого настроя в своем коллективе. … И стали появляться новые записи песен Татьяны Снежиной. Они рождались трудно, работа велась кропотливо…

Работа шла, и немного менялся Татьянин стиль, и менялся подход студии к ее творчеству.

Сергей Бугаев и сам в одном из интервью, признался, что это была их удача - найти в одном лице и автора музыки, песен, и талантливого исполнителя.

И вот стала у Татьяны стала появляться своя аудитория: были первые победы на различных конкурсах, первые овации и первые неудачи, первые телевизионные интервью и выступления, поклонники.



Татьяна Снежина творила везде, где могла, писала на билетах в бумажном транспорте, на салфетках в кафе. Семья была буквально в шоке, когда ее стихи находились повсюду, в конспектах, в бумажном мусоре и т.д. И жизнь не давала ей передышки – учеба в институте, занятия хореографией, уроки вокала, репетиции, записи …

Любовь …

И тут Судьба Татьяне сделала еще один подарок – Любовь. Примерно через два месяца после знакомства Сергей Бугаев сказал Татьяне, что любит ее. Свадьбу назначили на 13 сентября. Люди которые окружали эту пару, говорили о том, насколько они гармоничны вместе. … Близкие Татьяны увидели резкий, как в русской сказке расцвет девичьей красоты и какой-то внутренней мудрости.

Татьяна и Сергей, вмиг забыв о творческих планах, окунаются в приятные хлопоты. Уже куплены обручальные кольца и свадебное платье, подготовлены приглашения друзьям… До венчания оставалось не меньше месяца.

18 августа в 12 часов состоялась презентация нового продюсерского проекта, а через 3 часа Сергей и Татьяна уедут, и последнее, что услышит публика из ее уст, будут слова романса:

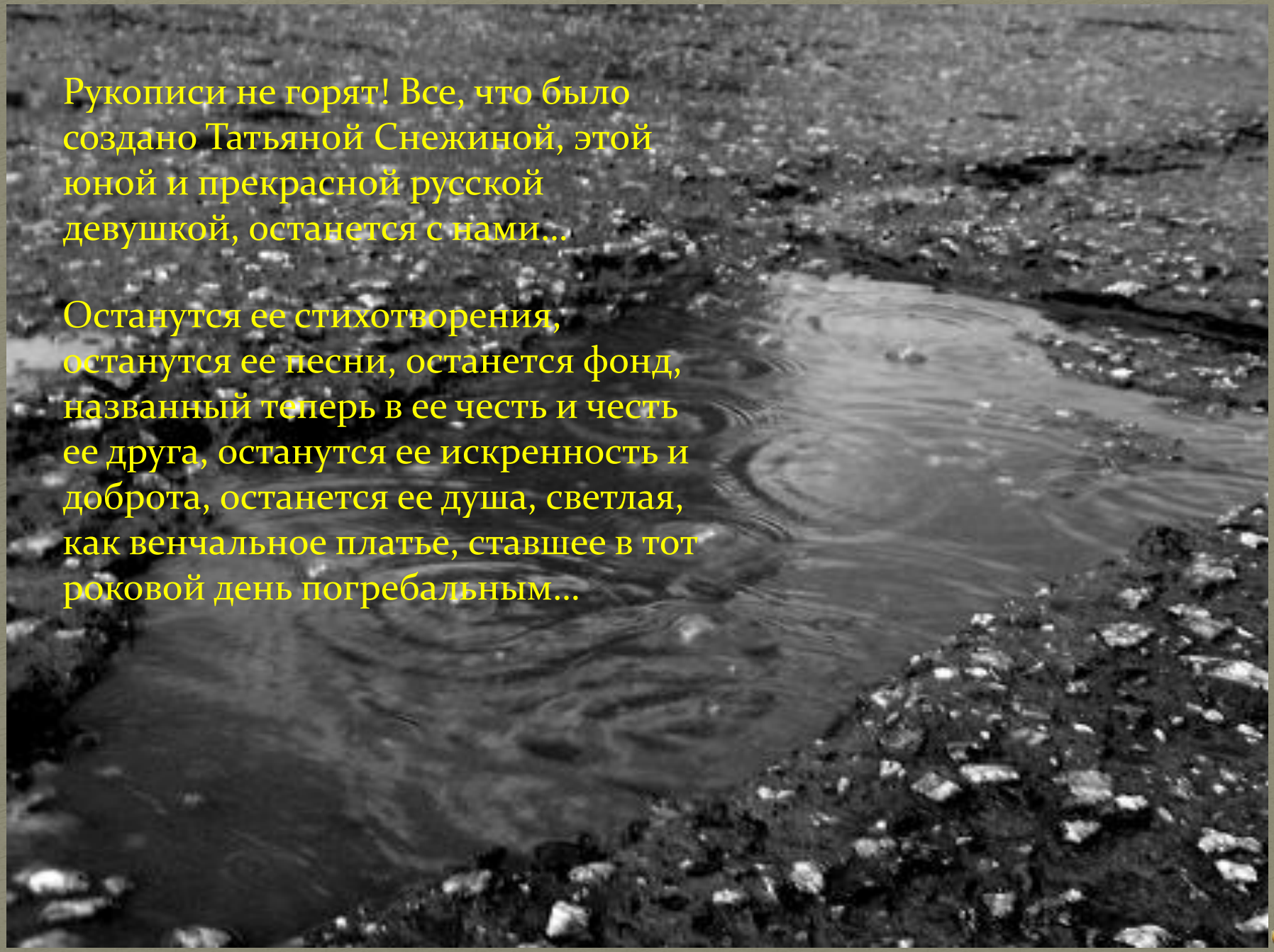
«Если я умру раньше времени…»

Они уедут, чтобы больше не вернуться.

За три часа до гибели...

СМЕРТЬ …

«21 августа 1995 на 106-м километре Черепановской трассы Барнаул-Новосибирск микроавтобус «ниссан» столкнулся с грузовым автомобилем «МАЗ». В результате этого дорожно-транспортного происшествия погибли, не приходя в сознания, все шесть пассажиров микроавтобуса, в том числе Татьяна Сежина и Сергей Бугаев …»


Рукописи не горят! Все, что было создано Татьяной Снежиной, этой юной и прекрасной русской девушкой, останется с нами...
Останутся ее стихотворения, останутся ее песни, останется фонд, названный теперь в ее честь и честь ее друга, останутся ее искренность и доброта, останется ее душа, светлая, как венчальное платье, ставшее в тот роковой день погребальным...

У Татьяны Снежиной более 250 стихотворений…

В ноябре 1996 года выходит первый тираж поэтического сборника Снежиной – «Что стоит жизнь моя?».

Татьянино творчество привлекало внимание именитых и талантливых людей, как Игорь Крутой и Иосиф Кобзон.

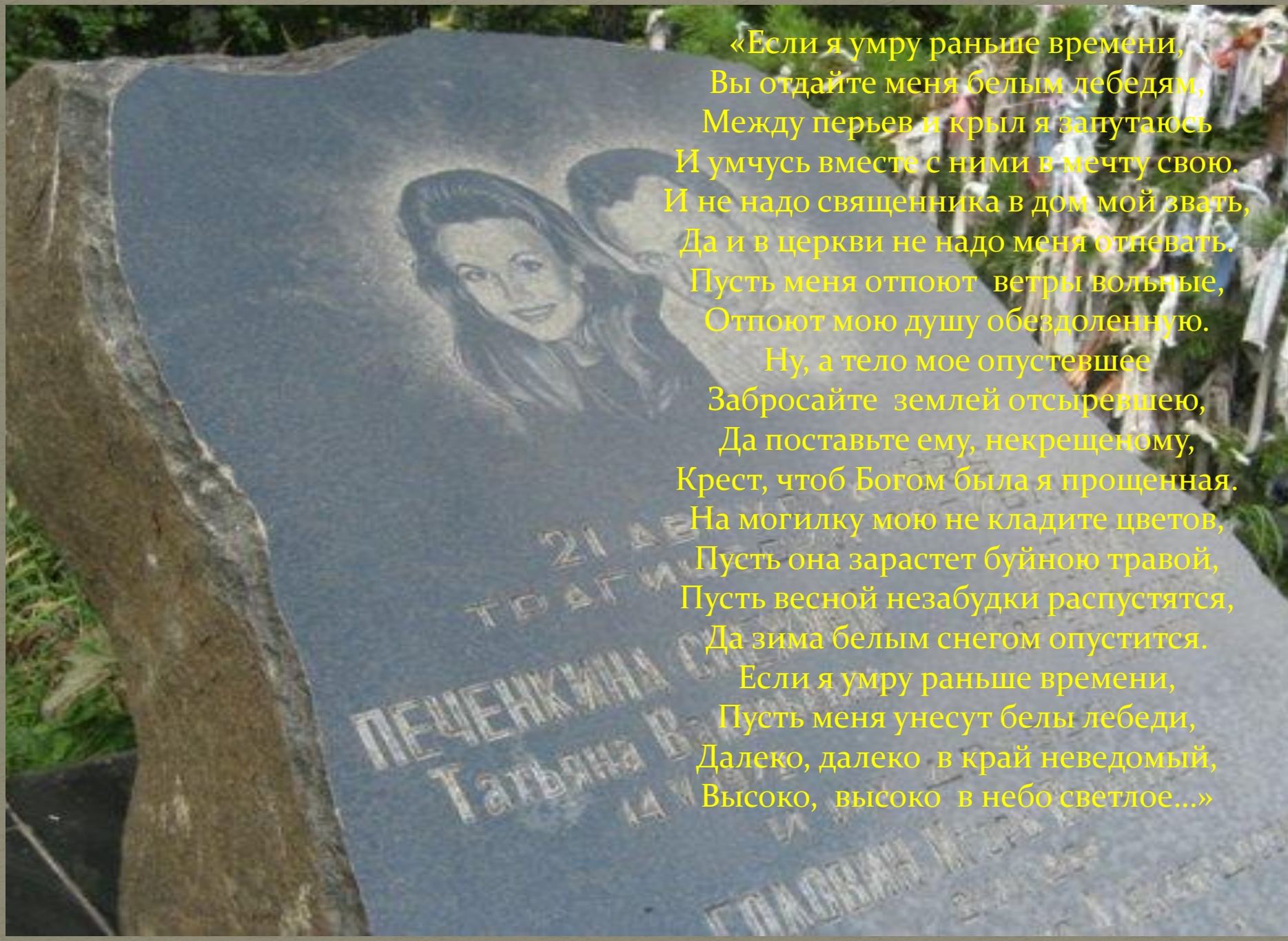
А 12 мая 1997 года слушатели «Русского радио» были потрясены новой песней Аллы Пугачевой «Позови меня с собой». На фестивале славянского творчества в г. Витебске Примадонна назвала имя автора – Татьяна Снежина.

Огромную популярность сразу же приобрели новые песни Татьяны «Музыкант» – в исполнении Кристины Орбакайте, «Сон» – Татьяны Овсиенко, «Песня для тебя» –Михаила Шуфутинского, «Было время» - Льва – Лещенко, «Дом на высокой горе» – Лолиты Милявской, «Что стоит жизнь моя» - Николая Трубоча.

«Спасибо воле проведенья

За те недолгие часы.

За те безумные мгновенья ...»



«Если я умру раньше времени,
Вы отдайте меня белым лебедям,
Между перьев и крыл я запутаюсь
И умчусь вместе с ними в мечту свою.
И не надо священника в дом мой звать,
Да и в церкви не надо меня отпевать.
Пусть меня отпоют ветры вольные,
Отпоют мою душу обездоленную.
Ну, а тело мое опустевшее
Забросайте землей отсыревшею,
Да поставьте ему, некрещеному,
Крест, чтоб Богом была я прощенная.
На могилку мою не кладите цветов,
Пусть она зарастет буйною травой,
Пусть весной незабудки распустятся,
Да зима белым снегом опустится.
Если я умру раньше времени,
Пусть меня унесут белы лебеди,
Далеко, далеко в край неведомый,
Высоко, высоко в небо светлое...»

То, что навсегда останется с нами…

Стихотворения Татьяны шокируют, заставляют плакать и размышлять о жизни. Строки про любовь согревают…

В ее стихотворениях находишь себя… находишь, что-то похожее и в твоей жизни…

Иногда, даже то на что мы не можем найти ответ, появляется в стихотворениях… как у Татьяны Снежиной…

Просто жизнь люблю

«Вот и снова хлещет ливень
И стоит сплошной стеной,
Так, что не разглядели мы,
Что с тобой, а что со мной.
Я люблю смотреть на дождь,
Так, как в дождь не видно слез.
Я люблю его, и что ж,
Я полна надежд и грез.
Я люблю дарить гвоздики,
Так как нет на них шипов.
Я люблю дарить, простите,
Радость всем без лишних слов.
Я люблю смотреть на небо, ведь на небе столько звезд,
Я люблю кормить птиц хлебом
И смотреть на их полет.
Я люблю не спать ночами,
Потому что мир весь спит.
Я люблю быть со свечами ,
Когда город снегом скрыт.
Я люблю все потому что
Просто жизнь люблю.

«Ловлю последнее дыханье лета...

В дуэли осень победила.

Поплакав напоследок где-то,

Жизнь летняя тихонечко остыла».

1 октября 1989 года, Евпатория.

«Человеческое сердце ...

Сколько в нем глубин и гор,

Сколько в этом малом сердце

Силы и какой простор.

Сердце может сильно сжаться,

Когда внемлет не свое,

Плакать может и смеяться,

Распахнуться широко»

1989 год,, Москва.

Группа молодых альпинистов, влюбленных в Татьянину лирику , совершила «тематическое» восхождение на одну из непокоренных раннее никем горных вершин Алтая. По праву первооткрывателей они присвоили ей имя «Пик Татьяны Снежиной» и заложили на вершине капсулу с удостоверяющем это событие актом и ее первой книге стихотворения «Что стоит жизнь моя?».

Призвание не успело принять Татьяну Снежину в свои объятия ...

Ее книги, стихотворения, песни, музыка останутся навсегда с нами...

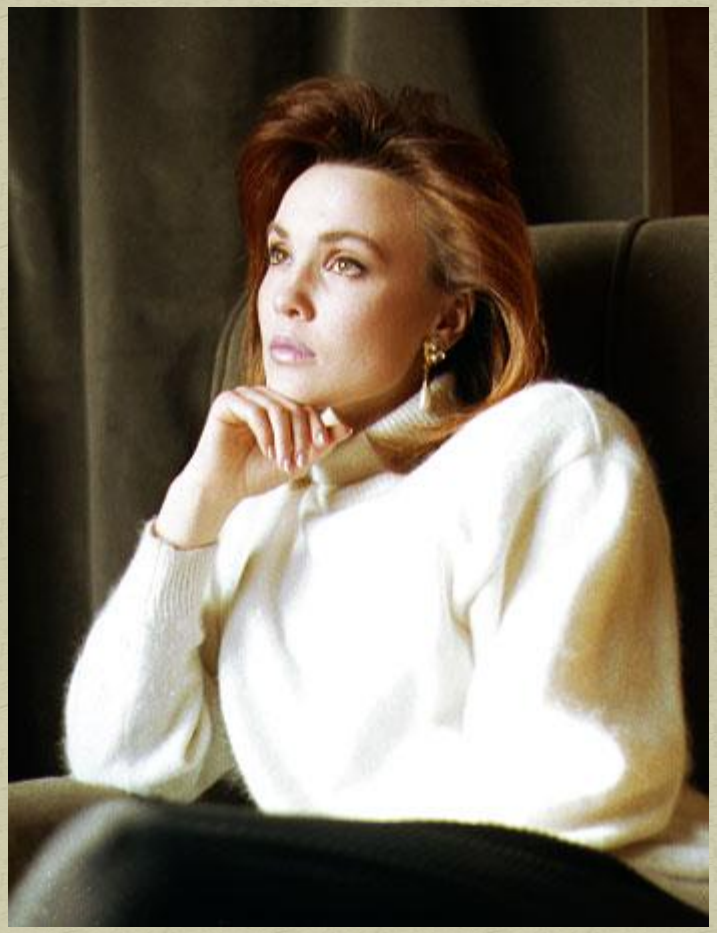
Рукописи не горят!

«Необъяснимый взмах крыла,

И птица в небо унесла

Восторг невинных чистых глаз

И эхо нежных тихих фраз».



«За то, что мир изменить хотела,
За то, что гордо себя несла,
За то, что песни свои я пела,
Но только допеть не смогла.
За то, что зла никому не желала,
За то, что радость дарить могла,
За то, что слезы свои скрывала,
Я расплатилась сполна.
За то, что мстить никогда не хотела,
За то, что чистой дорогой шла
И ненавидеть совсем не умела,
Когда обида мне душе жгла.
За то, что дружбу ценить умела,
За то, что я так любить могла,
За то, что к солнцу взлететь хотела,
За это сломали мне оба крыла.
За то, что я так свободу любила,
За то, что счастья желала всем,
Что за врагов я Богу молилась,
За это проклял меня Эдем…

“За то,что душу свою хранила,
За то,что просто хотела жить--
За это жизнь меня невзлюбила,
И лишь за это смогла убить.”