

Индийская
мастерская по
батику

Индия



Пропустить заставку

Художественная роспись по ткани



Виды батика

узелковый



горячий



холодный



Технология выполнения узелкового батика



Горячий батик

Воск

Окрашивание

Снятие воска



Холодный батик



Резерв

Окрашивание

Закрепление

Инструменты, ткани, красители

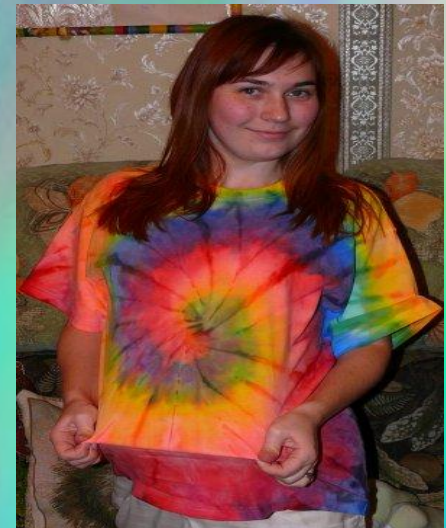


Определение вида волокна по характеру горения

Волокно	Характер горения	Запах при горении
Хлопок, вискоза, лён	Горит быстро, полностью сгорает. Оставляет светло-серую золу	Жжёной бумаги
Шёлк, шерсть	Горит плохо, оставляя маленький тёмный шарик	Жжёного рога
Искусственные волокна	Не горят, плавятся, образуя на конце шарик	Образует кислый запах



Узел





Техника безопасности

- 1. Быть внимательным.**
- 2. При крашении работать в перчатках .**
- 3. Накрывать стол плёнкой.**
- 4. Не ставить краски на край стола.**
- 5. Осторожно завязывать узлы ниткой, чтобы не поранить пальцы.**
- 6. С электроприборами работать сухими руками.**
- 7. По окончании работы убрать рабочее место.**

Технологическая карта по выполнению узелкового батика

1. Выполнить эскиз рисунка.
2. Завязать узел.
3. Выполнить окрашивание.
4. Просушить изделие.
5. Развязать узел.
6. ВТО.

Критерии оценки работы

1. Самостоятельность выполнения.
2. Творческий подход.
3. Соблюдение техники безопасности.
4. Аккуратность работы.
5. Сочетание цветов.

Ключевые слова урока

Батик

Бандхари

Индия

Узел




Критерии оценки работы

1. Самостоятельность выполнения.
2. Творческий подход.
3. Соблюдение техники безопасности.
4. Аккуратность работы.
5. Сочетание цветов.

Литература

1. Сайт Центр СНЕБУ.
2. В.Д.Захаров Искусство батика. М.: 2001
- 3.

A silhouette of a person in a yoga pose, specifically the Urdhva Dhanurasana (Upward Bow) pose, is centered in the background. The person's arms are raised and bent at the elbows, with their hands clasped behind their head. The background is a vibrant sunset or sunrise with a gradient of colors from deep red at the top to bright yellow and orange at the bottom. The text is overlaid on the central part of the image.

*Я желаю тебе до свидания
Значит, до скорой встречи.
Пусть не будет долгих прощаний.
Официальной, пламенной речи.
Только взгляды, улыбки будут.
И слова, что от сердца идут.
О том, что добра не забудут,
О том, что в скорости ждут.*

