

Стили и направления танца

Работу выполнила СклярOVA Ульяна
Витальевна

Школа «Elefunk»

Обеспечение занятости молодежи в период июнь
12 – июль 28

2018 г.

Брейк-Данс

Нижний брейк — шедевр современности, граничащий с невозможным, уходящий за пределы человеческих возможностей. Он вобрал в себя элементы и стилистику Hip-Hop культуры, исполняется по музыке DubStep или Hip-Hop. Техническая суть стиля — контроль „крутящего момента“ во всех возможных позициях, т.е. продолжать вращаться при изменениях позиции на любых точках опоры, даже на голове. Это сложнейшая акробатика, наложенная на ритмы музыки. Подходит для невысоких, коренастых танцоров.



Shuffle

Сегодня шафл является одним из самых трендовых танцевальных направлений, а изначально он зародился под влияние клубной музыки acid house и транс. Для этого танцевального направления характерно больше движений ногами и нижней частью корпуса, что и подарило стилю уличное название «танец ногами». Это направление не рассчитано на соревнования, здесь главное – выразить себя, свое настроение и мироощущение. Свободный, простой и яркий уличный стиль можно назвать танцем будущего, так как его может освоить практически каждый, кто умеет двигаться в ритме современной музыки.



Vogue



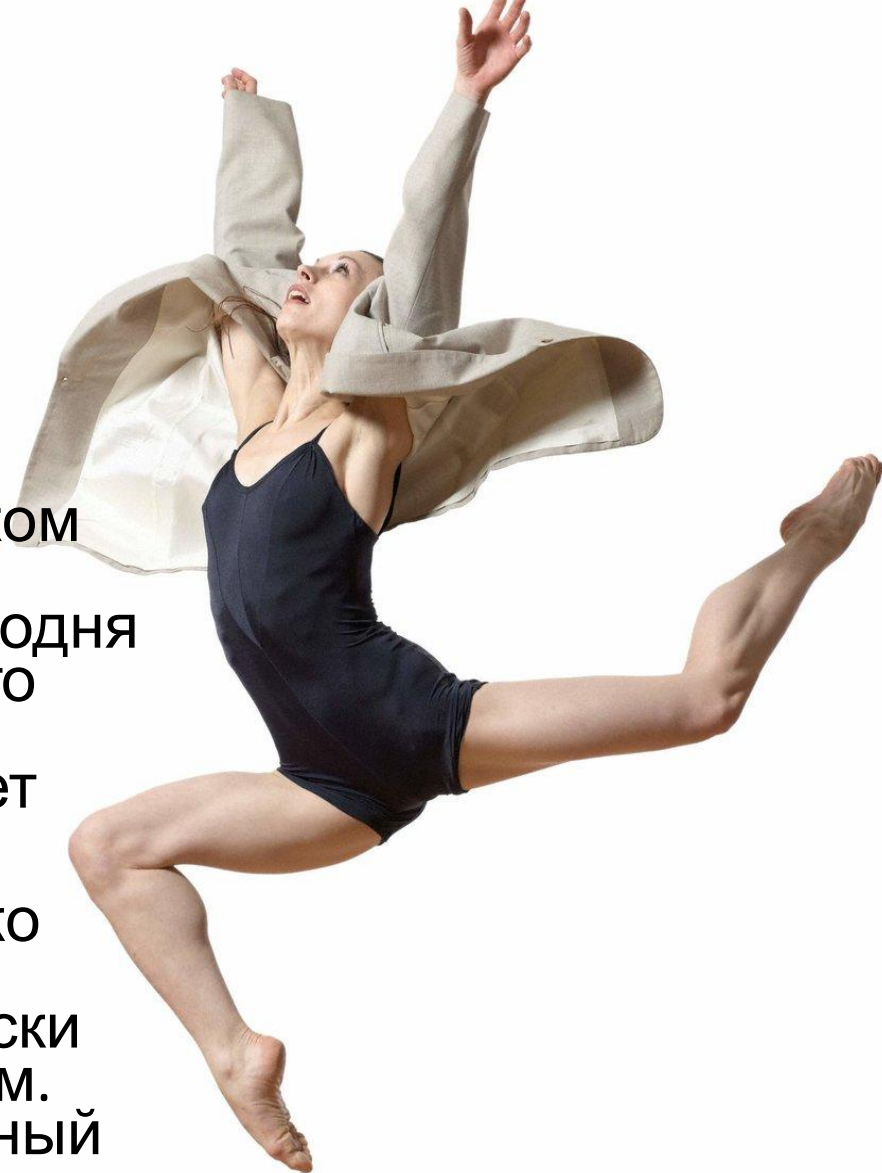
Стиль вог основывается на модельном позировании и походке, которую используют манекенщицы на подиуме. Среди характерных особенностей этого стиля выделяются: динамичные, быстрые, четкие движения руками, манерная походка, позирование под музыку. Знаменитая певица Мадонна сделала вог популярным в всем мире. Выход ее клипа «Vogue» в начале 90-х послужил толчком к тому, чтобы танец стали изучать повсеместно. Главное в танце вог то, что его может танцевать каждый, кто желает прикоснуться к миру высокой моды, почувствовать себя ее частью. Не удивительно, что манерный танец стал популярен среди звезд травести, ведь таким образом они могли выразить свое мироощущение.



Контемп

Контемп – это танец для эмоциональных людей, поскольку он дает им возможность полностью раскрыться. Современное хореографическое направление дает возможность «говорить» языком тела, передавая эмоции, настроение, чувства. Контемпорари или просто контемп, является сегодня самым популярным мировым направлением. Его часто ассоциируют с душевной беседой, со спектаклем. Танец в необычной форме выражает внутренние переживания артиста.

Хореография в стиле contemporary – это не только высокая техничность или четкость движений, но соответствие мироощущениям танцора, мастерски передающего информацию своей души зрителям. Отличием контемпа является стройно построенный рисунок и логика всей постановки. Каждый танец — это небольшой, но полноценный спектакль, имеющий свой сюжет.



Спасибо за просмотр!
Конец 3 части вводного урока