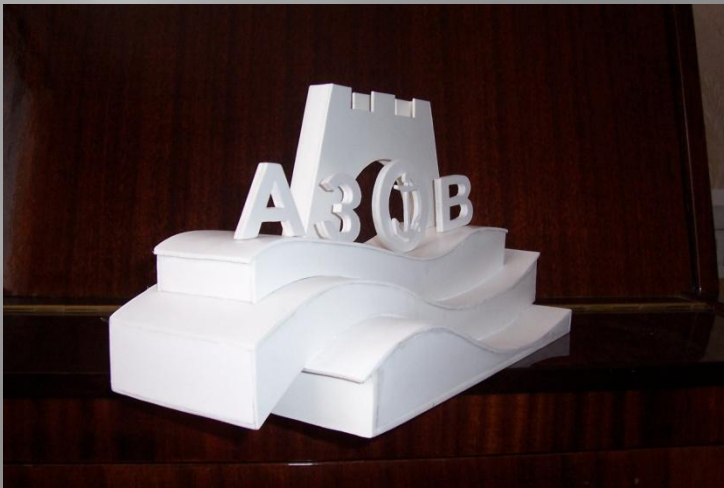
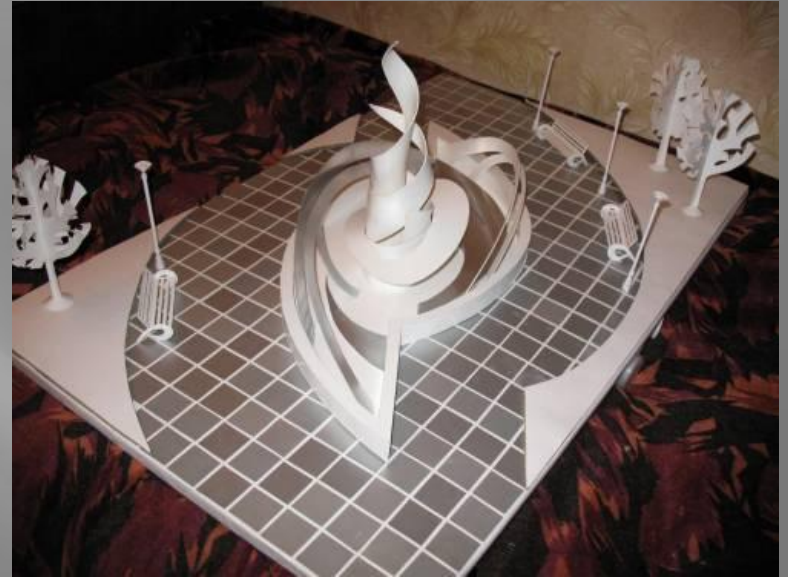
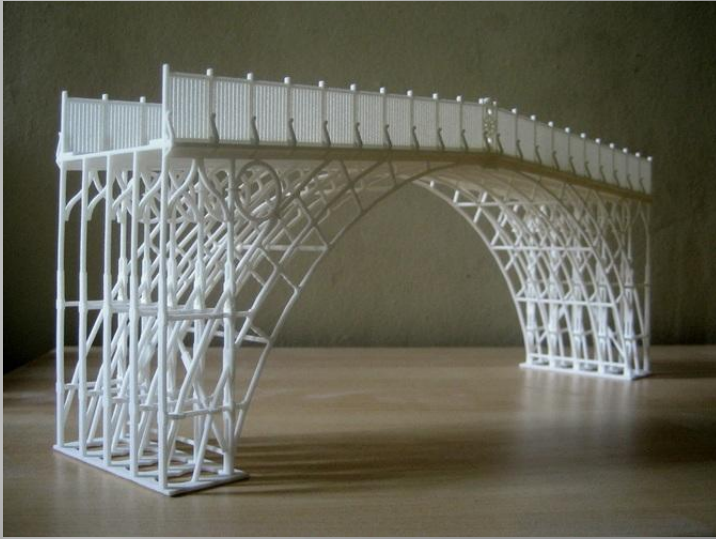


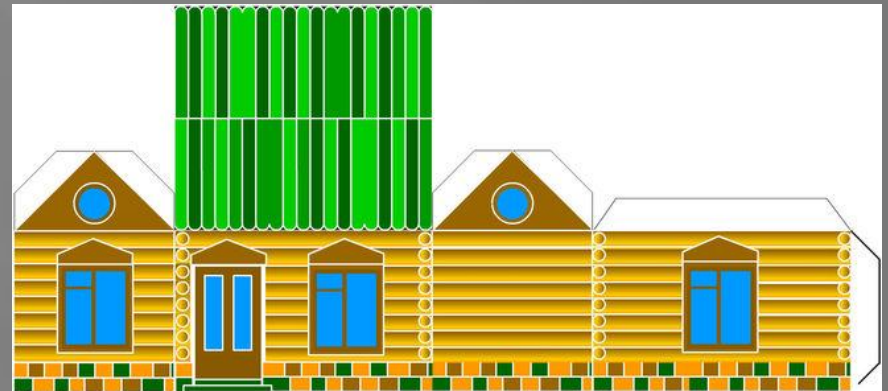
# МАКЕТИРОВАНИЕ

Учебный курс для студентов ХГФ

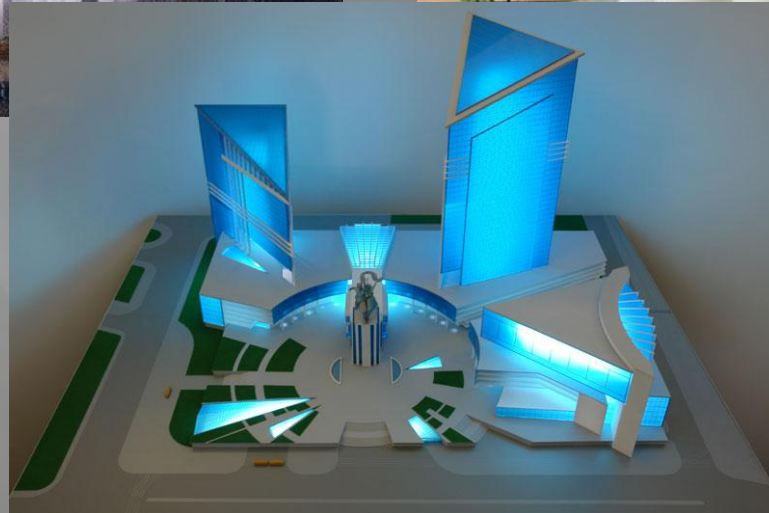
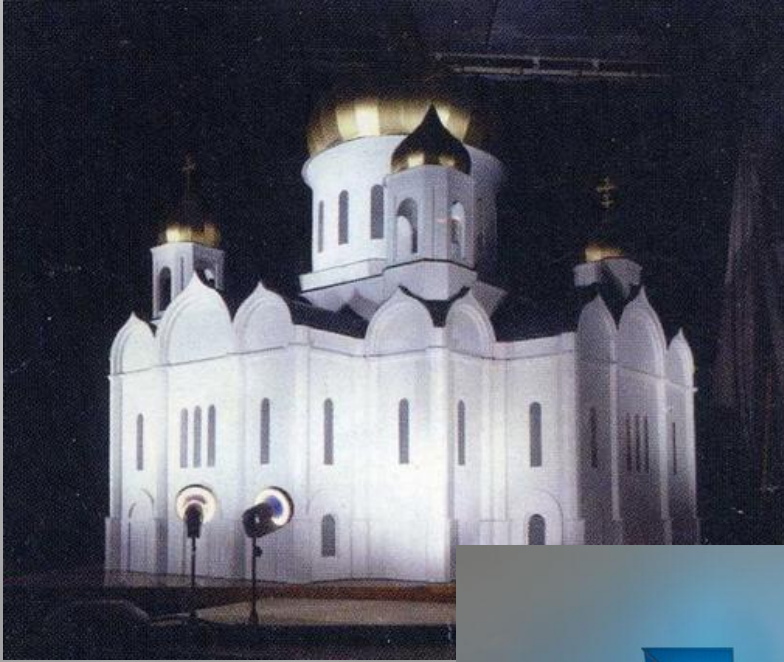
# Макетирование в дизайне среды



# Макетирование в дизайне среды



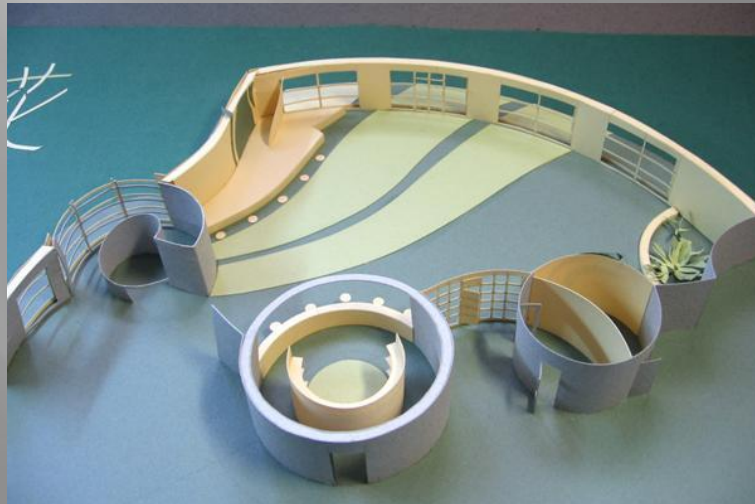
# Макетирование в дизайне среды



# Макетирование в дизайне среды



# Макетирование в дизайне среды



# Макетирование в промышленном дизайне



# Макетирование в графическом дизайне

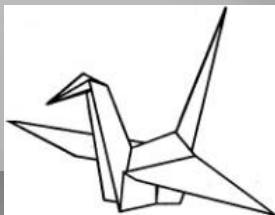




# Способы создания моделей



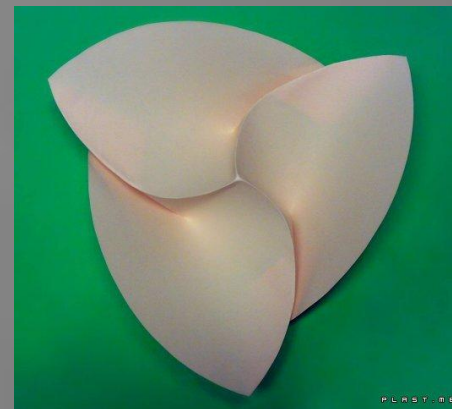
# Способы создания моделей



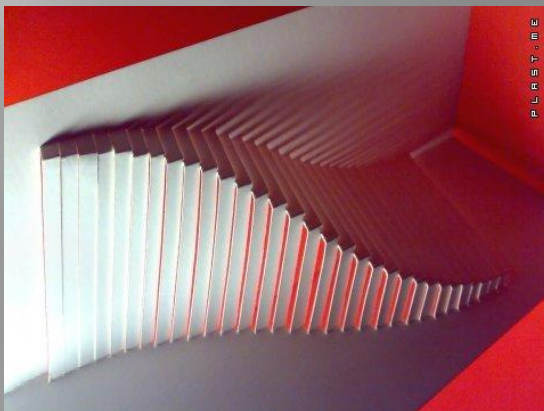
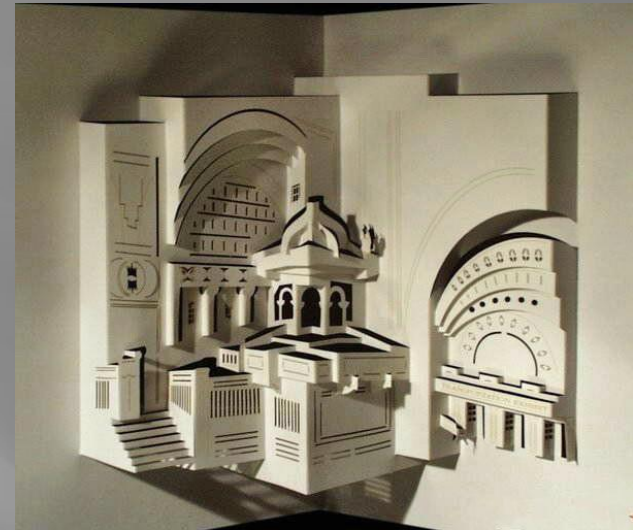
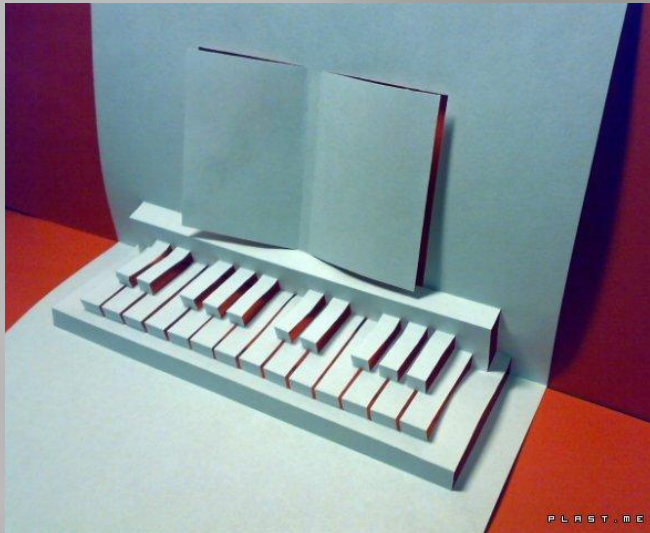
# Инструменты и принадлежности:

- ▣ 1. Макетный нож или резак с лезвиями стандартной ширины в 9 или 18 мм.
- ▣ 2. Циркуль-измеритель с сильно заточенной иглой.
- ▣ 3. Ножницы с прямыми концами.
- ▣ 4. Клей.
- ▣ 5. Специальная основа для резки деталей макета (можно использовать небольшой кусок фанеры, пластика, оргалита или линолеума).
- ▣ 6. Чертежные принадлежности.
- ▣ 7. Металлическая линейка.
- ▣ 8. Пинцет.
- ▣ 9. Бумага чертежная формата А3.

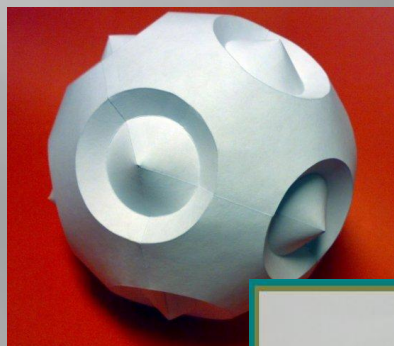
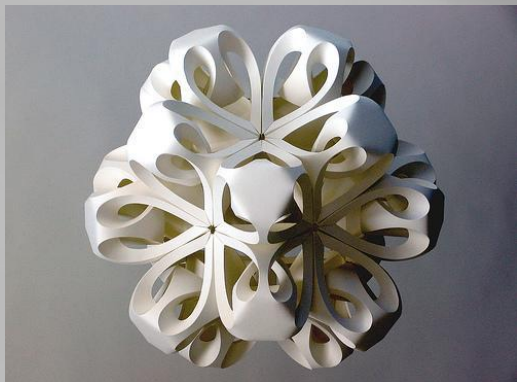
# Учебные работы: сгибание



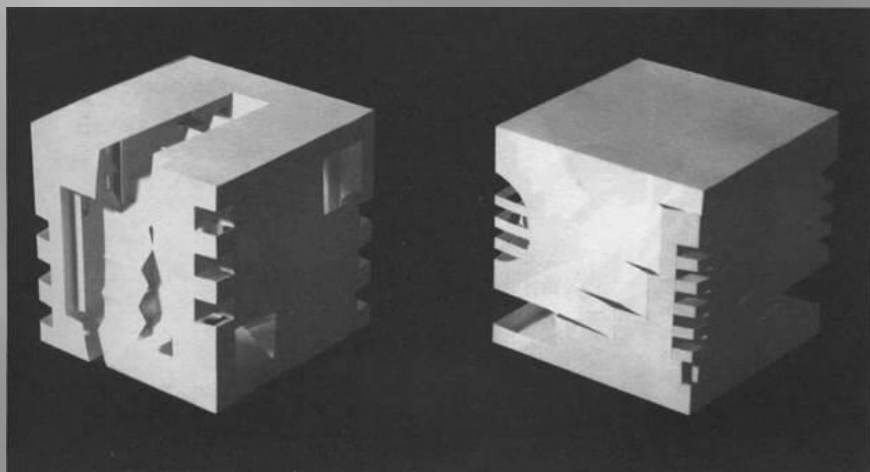
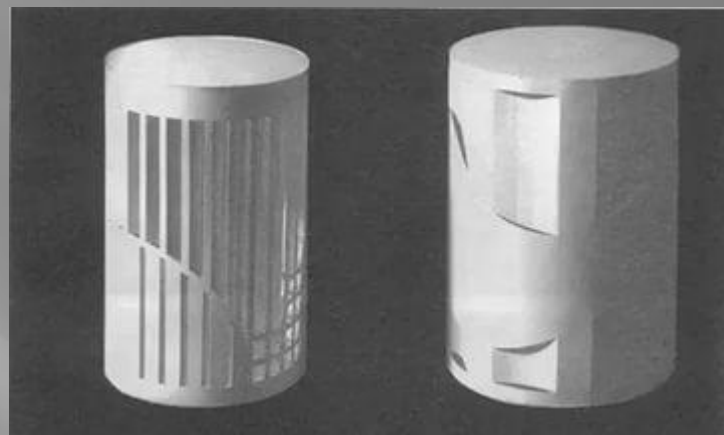
# Учебные работы: кулисы



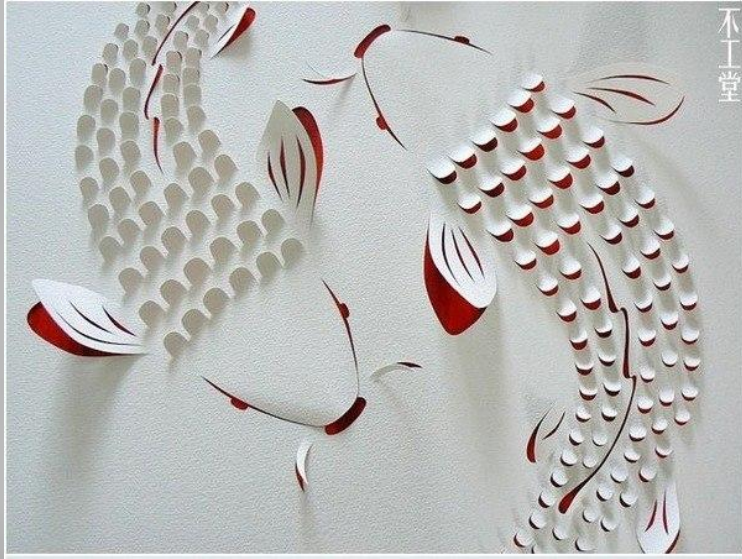
# Учебные работы: геом. тела



# Учебные работы: геом. тела



# Учебные работы: прорезание





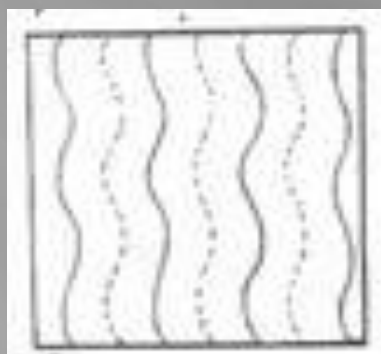
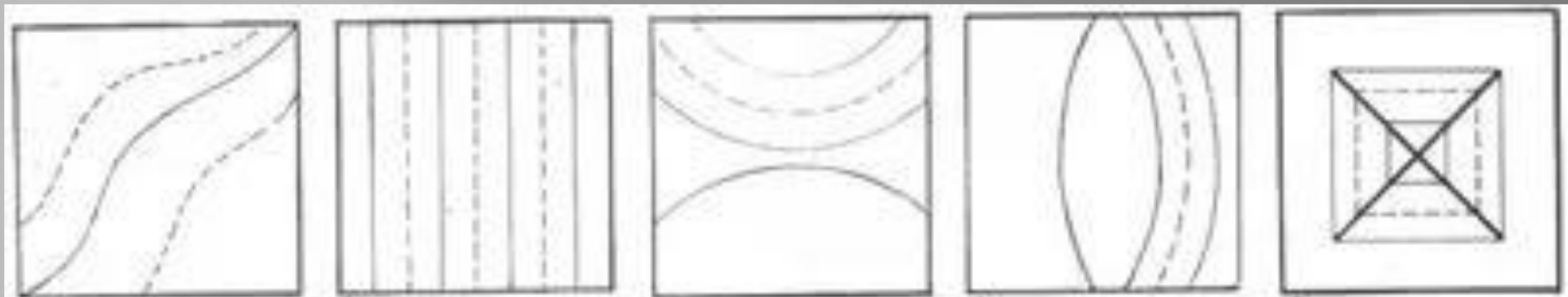
# Учебные работы: склеивание



# Учебные работы: текстурирование

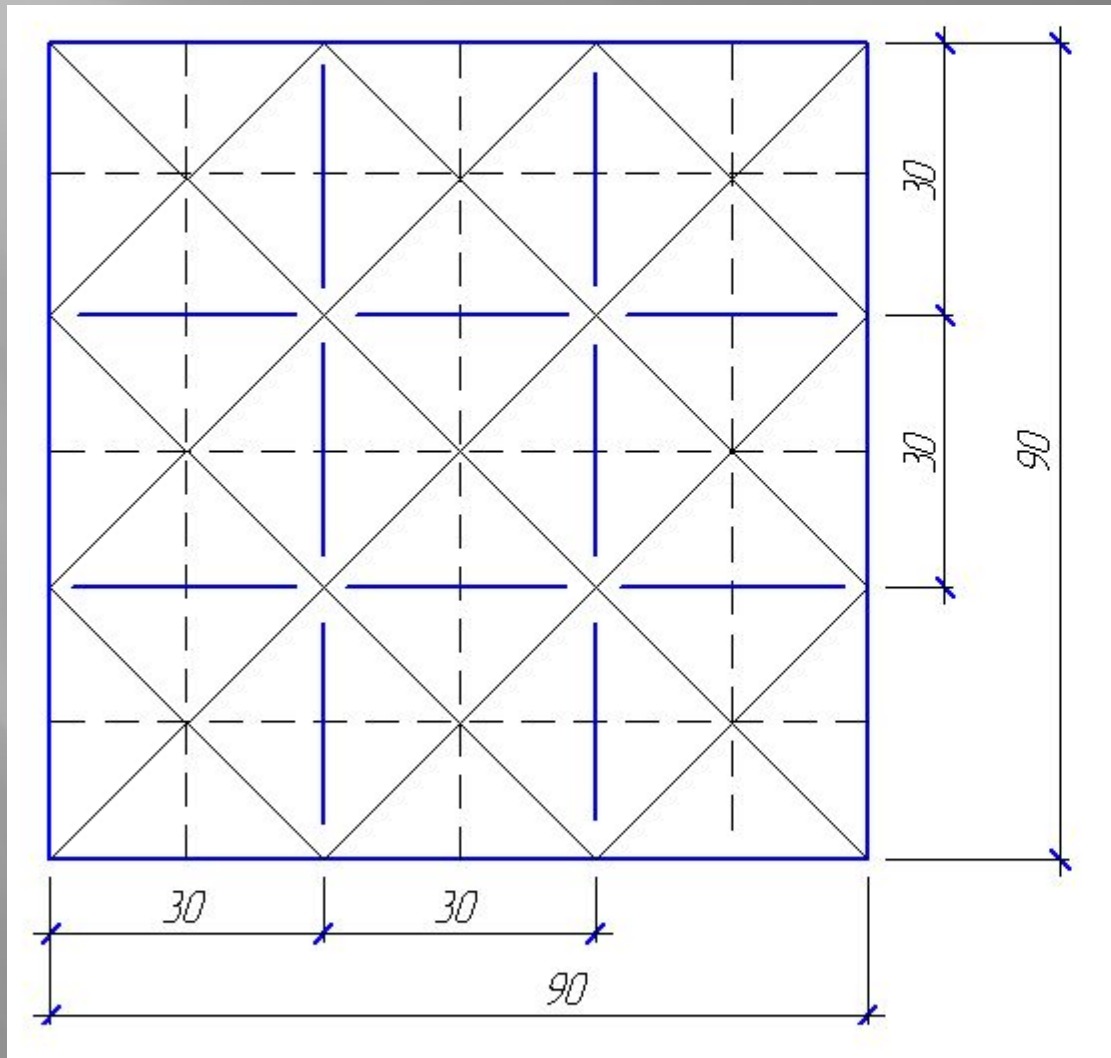


# Задание 1: сгибание

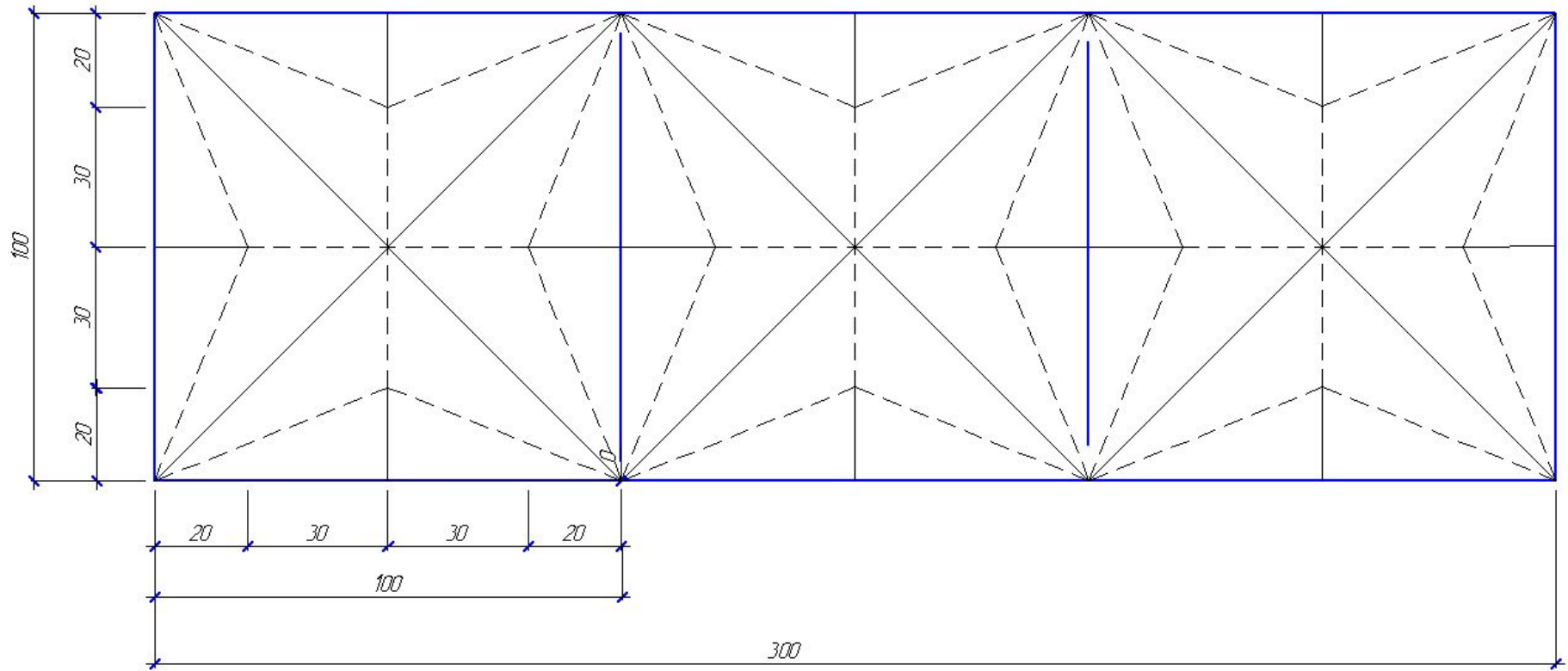


Условные обозначения: сплошная толстая линия – прорезать насквозь, сплошная тонкая – процарапать с лицевой стороны, штриховая линия – процарапать с оборотной стороны.

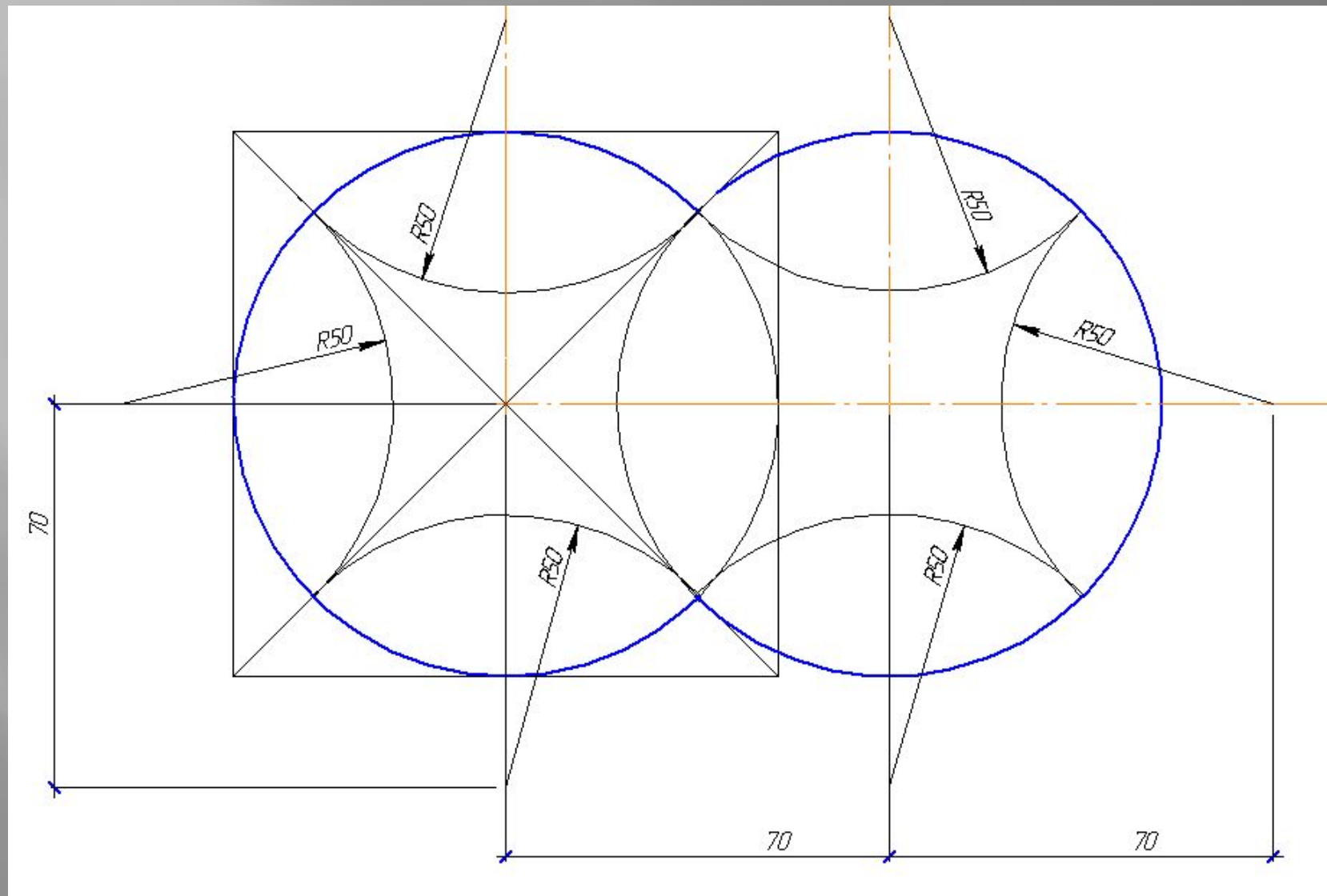
# Задание 1: сгибание



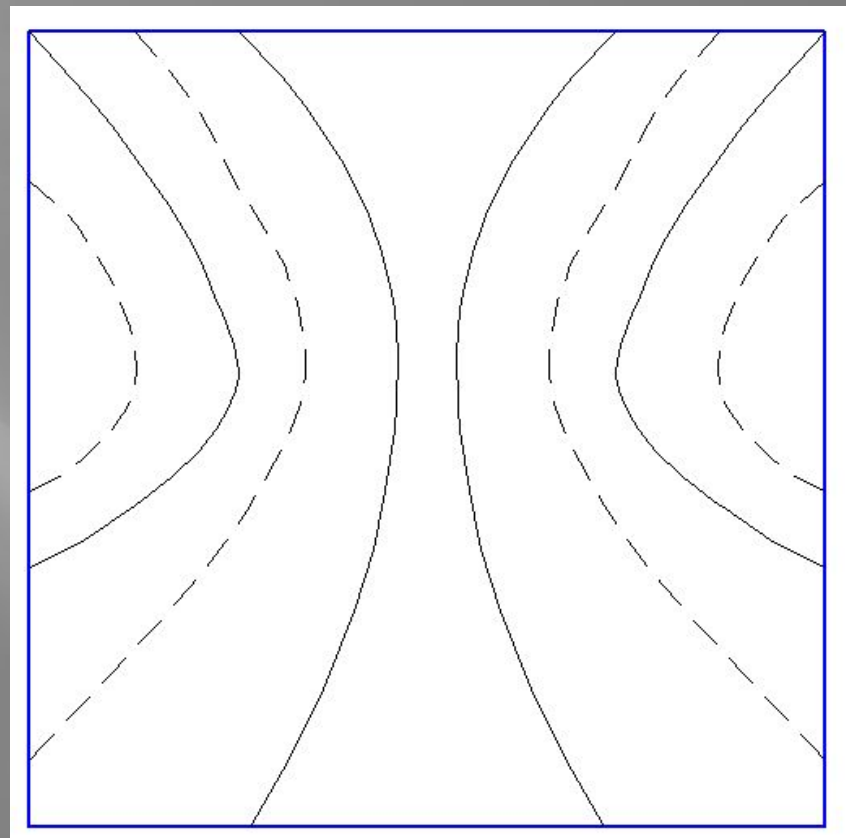
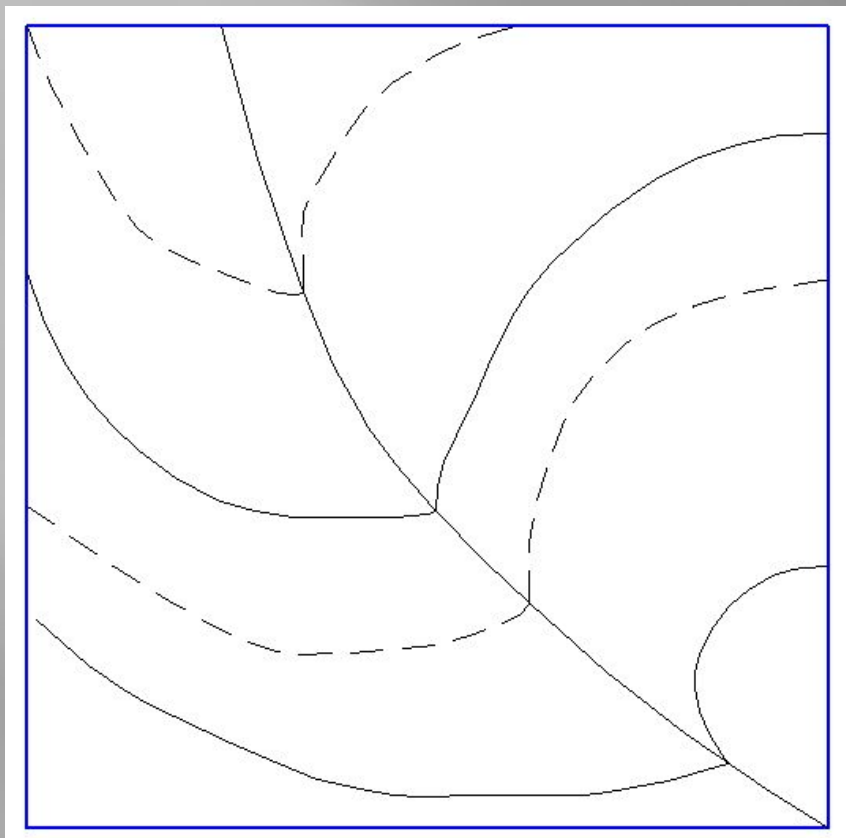
# Задание 1: сгибание



# Задание 1: сгибание



# Задание 1: сгибание



# Творческое задание 1: изготовить ракушку методом сгибания



[Demiart.ru/forum/](http://Demiart.ru/forum/)