



# Этапы развития сервиса микроблоггинга Твиттер

Малышева Дарья

# Социальная сеть для друзей (2006 – 2008 гг.)

Сервис задумывался в одном ряду с сервисами обмена короткими сообщениями, а также гражданскими службами. По словам Дорси, проект должен был стать «новой версией адресного справочника»

**Twitter** как общественная система обмена мгновенными сообщениями. Система не должна была зависеть ни от устройства, ни от платформ и перейти из разряда закрытой экосистемы в формат инструмента открытой информации.

«Что касается всей этой птичьей истории Птичий щебет кажется бессмысленным для нас, но несет определенный смысл для других птиц. То же самое и с Твиттером, множество сообщений может казаться бесполезным и бессмысленным, но их восприятие полностью зависит от реципиентов»



# Информационное медиа (2009 – 2011 гг.)

Сервис неплохо справляется с «природными катаклизмами, техногенными катастрофами, событиями, конференциями, президентскими выборами» или тем, что Дорси называл «массовым обменом опыта»



Именно во второй итерации развития Твиттера проявилась одна из важнейших его функций – информационная.

Фокус сместился с заявлений о внешней близости в сторону ценности сервиса для прямых репортажей с мест событий и онлайн.



# Sullivan: “The Revolution Will Be Twittered”

🕒 JUNE 13, 2009

# Твиттер – вещательное медиа

Именно в экосистеме Твиттера потоки информации приобрели невиданную доселе скорость: новости попадают в Твиттер в режиме реального времени, сделав из очевидцев любых значимых событий гражданских журналистов



Твиттер стал одной из наиважнейших платформ, позволяющих быть в курсе всех международных новостей. Однажды первые полосы газет были источником релевантных новостей – теперь ландшафт изменился, дэдлайнов больше не существует.

# Архив данных и «опережающее медиа» (2011 – 2016 гг.)

Третий этап развития Твиттера исследуется как массив данных, для которого требуется доступ, установленный договором, а также техническая инфраструктура, которая позволяет собирать твиты, хранить их и анализировать



Library to acquire ENTIRE Twitter archive -- ALL public tweets, ever, since March 2006! Details to follow.

about 4 hours ago via web  
Retweeted by 100+ people

Reply Retweet



*В апреле 2010 года Twitter объявил, что каждый публичный твит, опубликованный с момента его создания в 2006 году, будет добавлен в Библиотеку Конгресса. Уже через 100 лет сегодняшние твиты будут казаться такой же стариной, как и первые книги, выпущенные на американском континенте.*

# Социокультурные функции сервиса микроблоггинга Твиттер

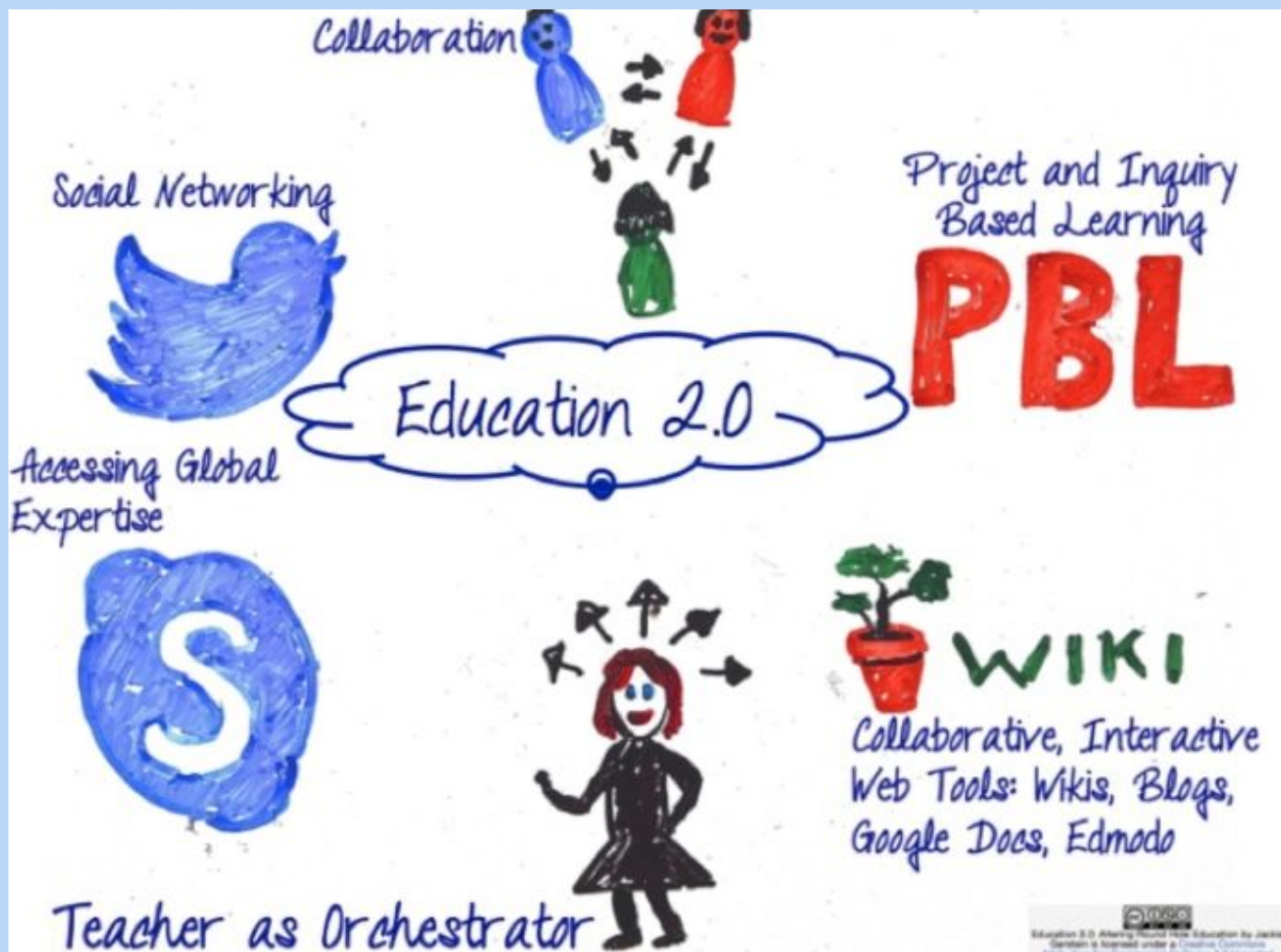
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ

ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ  
НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И  
КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

КУЛЬТУРНАЯ

Микроблоггинг является одним из инструментов, пригодных для информационного менеджмента, построения интерактивных образовательных модулей, коммуникации между участниками образовательного процесса, а также формирования образовательных кластеров онлайн





1. Возможность более глубокого погружения в образовательный процесс с помощью Твиттер-стен

2. Возможность более развернутого дискутирования по теме, используя определенный хэштег и «вынося» тему из лекционного зала в онлайн-пространство Твиттера

3. Обмен и обогащение лекционного контента, используя интернет-ресурсы и определенный контент

4. Поддержка международных конференций с использованием Твиттера как дополнительного канала коммуникации

5. Возможность общения с коллегами-учеными, преподавателями по всему миру на основании автоматизированных рекомендаций Твиттера

6. Получение информации из Твиттера в качестве библиографического ресурса с помощью приложений, автоматически коллекционирующих твиты

# Как Твиттер помогает в образовании?

Твиттер для создания импровизированных сцен: студент должен за 5 минут связать обрывки твитов в связный текст и создать на его основе выступление (Джордж Мейсон)

Читать лекции с двумя экранами: на одном слайде, на другом – комментарии и заметки студентов в Твиттере. (Коул Камплес)

Основная доля твитов отражает происходящее на конференции, являясь своеобразными публичными онлайн-заметками, которые легко можно сложить в конспект по мотивам речи выступающего