



Этапы развития сервиса микроблоггинга Твиттер

Малышева Дарья

Социальная сеть для друзей (2006 – 2008 гг.)

Сервис задумывался в одном ряду с сервисами обмена короткими сообщениями, а также гражданскими службами. По словам Дорси, проект должен был стать «новой версией адресного справочника»

Twitter как общественная система обмена мгновенными сообщениями. Система не должна была зависеть ни от устройства, ни от платформ и перейти из разряда закрытой экосистемы в формат инструмента открытой информации.

«Что касается всей этой птичьей истории Птичий щебет кажется бессмысленным для нас, но несет определенный смысл для других птиц. То же самое и с Твиттером, множество сообщений может казаться бесполезным и бессмысленным, но их восприятие полностью зависит от реципиентов»



Информационное медиа (2009 – 2011 гг.)

Сервис неплохо справляется с «природными катаклизмами, техногенными катастрофами, событиями, конференциями, президентскими выборами» или тем, что Дорси называл «массовым обменом опыта»



Именно во второй итерации развития Твиттера проявилась одна из важнейших его функций – информационная.

Фокус сместился с заявлений о внешней близости в сторону ценности сервиса для прямых репортажей с мест событий и онлайн.



Sullivan: “The Revolution Will Be Twittered”

🕒 JUNE 13, 2009

Твиттер – вещательное медиа

Именно в экосистеме Твиттера потоки информации приобрели невиданную доселе скорость: новости попадают в Твиттер в режиме реального времени, сделав из очевидцев любых значимых событий гражданских журналистов



Твиттер стал одной из наиважнейших платформ, позволяющих быть в курсе всех международных новостей. Однажды первые полосы газет были источником релевантных новостей – теперь ландшафт изменился, дэдлайнов больше не существует.

Архив данных и «опережающее медиа» (2011 – 2016 гг.)

Третий этап развития Твиттера исследуется как массив данных, для которого требуется доступ, установленный договором, а также техническая инфраструктура, которая позволяет собирать твиты, хранить их и анализировать



Library to acquire ENTIRE Twitter archive -- ALL public tweets, ever, since March 2006! Details to follow.

about 4 hours ago via web
Retweeted by 100+ people

Reply Retweet



В апреле 2010 года Twitter объявил, что каждый публичный твит, опубликованный с момента его создания в 2006 году, будет добавлен в Библиотеку Конгресса. Уже через 100 лет сегодняшние твиты будут казаться такой же стариной, как и первые книги, выпущенные на американском континенте.

Социокультурные функции сервиса микроблоггинга Твиттер

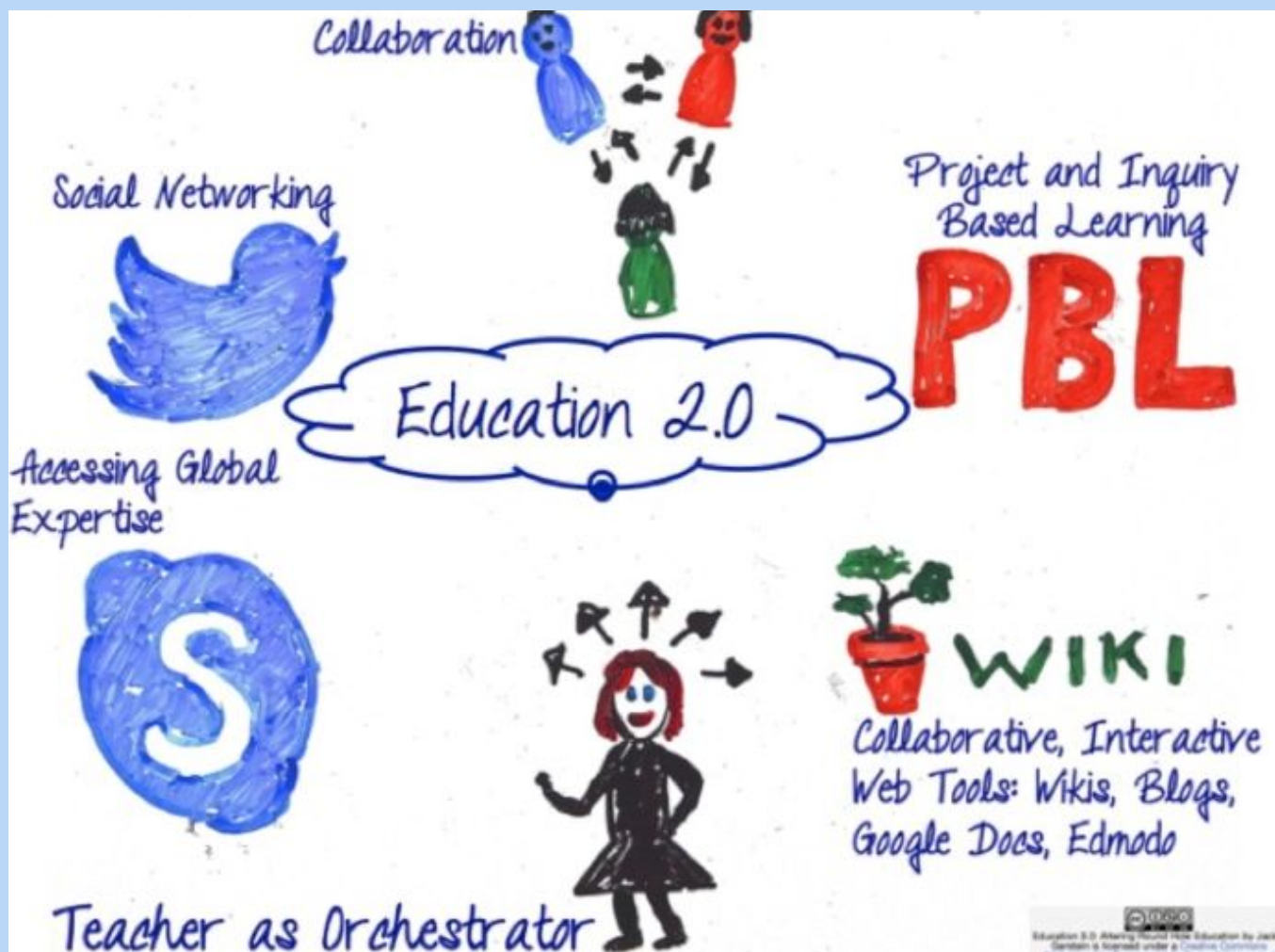
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ

ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И
КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

КУЛЬТУРНАЯ

Микроблоггинг является одним из инструментов, пригодных для информационного менеджмента, построения интерактивных образовательных модулей, коммуникации между участниками образовательного процесса, а также формирования образовательных кластеров онлайн



1. Возможность более глубокого погружения в образовательный процесс с помощью Твиттер-стен

2. Возможность более развернутого дискутирования по теме, используя определенный хэштег и «вынося» тему из лекционного зала в онлайн-пространство Твиттера

3. Обмен и обогащение лекционного контента, используя интернет-ресурсы и определенный контент

4. Поддержка международных конференций с использованием Твиттера как дополнительного канала коммуникации

5. Возможность общения с коллегами-учеными, преподавателями по всему миру на основании автоматизированных рекомендаций Твиттера

6. Получение информации из Твиттера в качестве библиографического ресурса с помощью приложений, автоматически коллекционирующих твиты

Как Твиттер помогает в образовании?

Твиттер для создания импровизированных сцен: студент должен за 5 минут связать обрывки твитов в связный текст и создать на его основе выступление
(Джордж Мейсон)

Читать лекции с двумя экранами: на одном слайде, на другом – комментарии и заметки студентов в Твиттере. (Коул Камплес)

Основная доля твитов отражает происходящее на конференции, являясь своеобразными публичными онлайн-заметками, которые легко можно сложить в конспект по мотивам речи выступающего