

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- **Подвижная игра с правилами** — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.



ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР



- Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР



- При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка.
- В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- ◎ Педагог должен научить детей двигаться естественно, грациозно, в соответствии с конституцией своего тела и индивидуальными способностями.

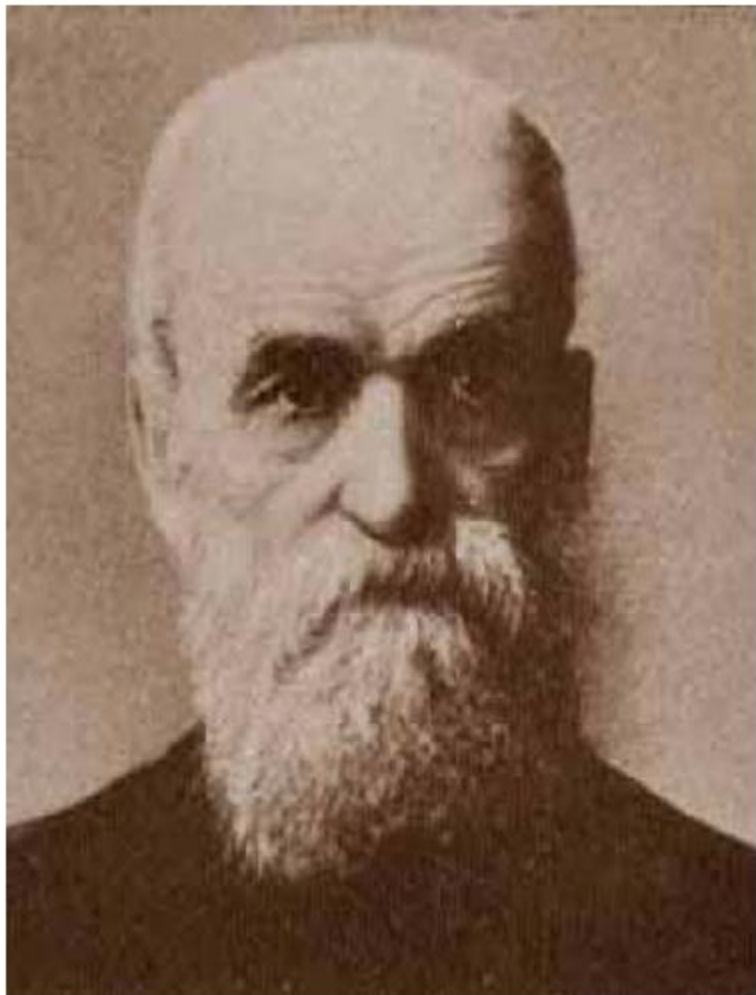


ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- ⦿ Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка.
- ⦿ В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества.
- ⦿ Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи.
- ⦿ *Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.*

- По определению **Петра Францевича Лесгафта**, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.





**Лесгафт
Петр Францевич**

**Классификация игр
Лесгафта
Петра Францевича**

- Имитационные (подражательные);
- Подвижные (игры с правилами).

Классификация игр (по С.Л.Новоселовой)



Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры возникающие
по инициативе
ребенка

Игры – экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самодетельные игры

- Сюжетно –
отобразительные
- Сюжетно – ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

Игры возникающие
по инициативе
взрослого

Обучающие игры

- Сюжетно –
дидактические
- Подвижные
- Музыкально –
дидактические
- Учебные

Досуговые игры

- Интеллектуальные
 - Игры-забавы
- Театрализованные
 - Празднично –
карнавальные
- Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культурные

Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Досуговые игры

- Игры-забавы
- Тихие игры
- Игры - забавы

Классификация современных подвижных игр



- ◎ **Подвижная игра** представляет собой первую доступную для дошкольников форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение навыка движений (А.В. Запорожец 1986).
- ◎ Многие исследователи: В.Г. Барабаш (1999), О. И. Кокорева (1997), Т. И. Осокина; Е.А. Тимофеева (1966), Н.В. Полтавцева (1997), Е.А. Сагайдачная (1988), Э. Я. Степаненкова (1984) - констатируют тот факт, что подвижная игра является средством гармонического развития ребенка, школой управления собственным поведением, формирования положительных взаимоотношений, благополучного эмоционального состояния.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПО Э. Я. СТЕПАНЕНКОВОЙ

Классификация подвижных игр



- ◎ **Подвижные игры с правилами** бывают двух видов:
- ◎ **сюжетные и бессюжетные подвижные игры.**
- ◎ **сюжетные**, построены на образах, дети изображают в движениях труд людей, всевозможные двигатели, машины, животный мир, явления природы.
- ◎ **В бессюжетных** играх таких образов нет и основным содержанием там является выполнение какого-нибудь задания, например, добежать до определенного места, поймать мяч, преодолеть препятствие, подпрыгнуть и достать предмет и т. д.
- ◎ Подвижные игры в каждом возрасте имеют свои особенности

- ◎ **Сюжетные подвижные игры** преимущественно коллективные (небольшими группами и всей группой).
- ◎ Игры этого вида используются во всех возрастных группах, но особенно они популярны в младшем дошкольном возрасте.
- ◎ Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Ребенка увлекают игровые образы. Он творчески воплощается в них, изображая кошку, воробышка, автомобиль, волка, гуся, обезьяну и т.д.
- ◎ преимущественно коллективные (небольшими группами и всей группой). Игры этого вида используются во всех возрастных группах, но особенно они популярны в младшем дошкольном возрасте.

◎ ***Бессюжетные подвижные игры*** типа ловишек, перебежек («Ловишки», «Перебежки») не имеют сюжета, образов, но сходны с сюжетными наличием правил, ролей, взаимообусловленностью игровых действий всех участников. Эти игры связаны с выполнением конкретного двигательного задания и требуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости, ориентировки в пространстве

- В дошкольном возрасте используются подвижные игры с элементами соревнования (индивидуального и группового), например: «Чье звено скорее соберется», «Кто первый через обруч к флажку» и др.
- Элементы соревнования побуждают к большей активности в выполнении двигательных заданий. В некоторых играх («Перемени предмет», «Кто скорее до флажка») каждый ребенок играет сам за себя и старается выполнить задание как можно лучше. Если эти игры проводятся с разделением на команды (игры-эстафеты), то ребенок стремится выполнить задание, чтобы улучшить результат команды.

- К бессюжетным относятся также игры с использованием предметов.
- Двигательные задания в этих играх требуют определенных условий, поэтому они проводятся с небольшими группами детей (двое, трое и т. д.).
- Правила в таких играх направлены на порядок расстановки предметов, пользования ими, очередность действий играющих.
- В этих играх наблюдаются элементы соревнования с целью достижения лучших результатов.

- ◎ ***В играх-забавах***, аттракционах двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования, при этом несколько детей выполняют двигательные задания (бег в мешках и др.), остальные дети являются зрителями.

- *К сложным играм относятся спортивные игры* (городки, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, волейбол, футбол, хоккей). В дошкольном возрасте используются элементы этих игр и дети играют по упрощенным правилам.
- Подвижным играм с элементами спорта как виду деятельности присущи изменяющиеся условия тех или иных действий, поэтому большинство этих игр связано с проявлением двигательных способностей: скоростно-силовых, координационных, на выносливость, силу, гибкость. В играх с элементами спорта совершенствуются чувства мышечных усилий, пространства, времени, совершенствуются функции различных анализаторов.

- **Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.**

классификация



по возрасту

Для младшей, средней и старшей возрастных групп

С ходьбой, прыжками, бегом, с элементами лазания, метания.

по видам движений

по степени подвижности

Игры малой, средней и высокой подвижности.

Линейные, круговые, врассыпную.

по форме организации

по содержанию

Сюжетные (зайцы и волк, медведь и пчелы), бессюжетные («найди себе пару»), хороводные, игры – аттракционы
Игры-забавы («коза-рогатая»), народные игры.

Игры с мячом, лентами, обручами и т. д

по пособиям, используемым в игре

Классификация подвижных игр по двигательному содержанию

- **Ходьба и ориентировка в пространстве**

«Паровоз», «Наседка и цыплята», «День и ночь», «Совушка».

- **Бег**

«У медведя во бору», «Мышеловка», «Карусель», «Самолеты», «Лохматый пес», «Найди свое место», «Мы веселые ребята».

- **Прыжки**

«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Волк во рву», «Удочка», «Лягушки и цапля», «Удочка».

- **Лазание, ползание**

«Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Перелет птиц», «Щенок», «Проползи в тоннель», «Мышки в норках», «Кроты».

- **Бросание, ловля и метание**

«Попади в ворота», «Перестрелки», «Снежки», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Школа мяча», «Поймай кольцо».

Классификация подвижных игр по степени подвижности

➤ *Большой подвижности игры*

➤ одновременно участвует вся группа детей и построены они в основном на таких движениях, как бег и прыжки: «Пятнашки», «Мы веселые ребята», «Мыши и кот», «Рыбаки и рыбки», «Бездомный заяц» и др.

➤ *Средней подвижности игры*

➤ тоже активно участвует вся группа, но характер движений играющих относительно спокойный (ходьба, передача предметов) или движение выполняется подгруппами: «Море волнуется раз...», «Ручеек», «Я садовником родился», «Магазин игрушек», «Пустое место», «Зайка, выходи», «Светофор» и др.

➤ *Малой подвижности игры*

➤ движения выполняются в медленном темпе, к тому же интенсивность их незначительна: «Чего не стало?», «Кто позвал?», «Съедобное - несъедобное», «Где цыпленок», пальчиковые игры и др.

Классификация подвижных игр по использованию пособий и снарядов

С использованием предметов (пособий)

Флажки, ленточки, обручи, скакалки, шнуры, мячи и др. «Удочка», «Найди себе пару с такой же игрушкой», «Подбрось и поймай», «Погрузка овощей», «Ловишки с лентами» и др.

С использованием снарядов (крупных гимнастических пособий)

Гимнастическая стенка, скамейка, кубы, длинная рейка и др. «Перелетные птицы», «Щенок», «Медведи и пчелы».



Классификация подвижных игр по формированию физических качеств

➤ По формированию ловкости

«Удочка», «Эстафета по кругу», «Не попадись», «Ловишка, бери ленту!».

➤ По формированию быстроты

«Зайцы и волк», «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Горелки»

➤ По формированию выносливости

«Пробеги тихо», «Скакалки», «Паучки».

➤ По формированию силы

«Кто дальше», «Мячик кверху», «Классики».



ТЕОРИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа.



Выбор подвижной игры зависит:

- От педагогических задач, которые ставятся перед занятием;
- От подбора игрового материала, который определяют многие факторы — это возрастные особенности детей, их развитие, физическая подготовленность, количество детей и условия проведения игры;
- При выборе игры нужно учитывать форму занятий (занятие или праздник).
- Выбор игры непосредственно зависит от места ее проведения (зал, открытая площадка, зимние игры).
- Выбор игры зависит также от наличия ресурсов и

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ



Роль воспитателя в организации подвижных игр

Младший возраст :

- Готовит площадку до игры, создавая игровую ситуацию, атрибуты;
- Начинает игру с интересного действия;
- Раздает атрибуты в момент обозначения ролей;
- Выполняет действия вместе с детьми, проговаривая и демонстрируя правила;
- Подает сигналы о начале и окончании игровых действий;
- Дает только положительную оценку: «Молодцы дети, все убежали»

Средний и старший возраст:

- Готовит площадку до игры, создавая игровую ситуацию, атрибуты;
- Начинает игру с интересного

действия;

- Распределяет роли и проговаривает правила;
- После объяснения обязательно закрепляет эти правила (наводящие вопросы);
- Подает сигналы о начале и окончании игровых действий;
- Педагогический анализ игры проводится сразу после окончания (вопросы детям, например: Какой ловишка был самым ловким? Почему вы так считаете? Кто из игроков может считаться самым ловким в сегодняшней игре? И применить одну из нематериальных наград: аплодисменты всех игроков или фраза воспитателя – « Молодцы! Вы сегодня самые ловкие игроки!», произнесённая торжественным и радостным голосом.

МЕСТО ПОДВИЖНЫХ ИГР В РЕЖИМЕ ДНЯ

- Подбирая игру, учитывают ее место в режиме дня ребенка.
- Наиболее *полезны* и целесообразны *подвижные игры на свежем воздухе*, во время прогулки.
- На прогулках за час до дневного сна и после него проводятся игры любой подвижности (с учетом сезона и температуры воздуха).
- В прохладную погоду подбирают игры средней и большой подвижности, учитывая при этом одежду ребенка (некоторую ограниченность его движений).

- Не исключаются подвижные игры и в дни, когда есть музыкальные и физкультурные занятия. В такие дни подбирают подвижные игры с менее активными действиями и проводят их не в начале, а в середине прогулки.
- На вечерней прогулке можно проводить подвижные игры, как со всей группой детей, так и с небольшими подгруппами, но желательны игры малой подвижности. Для этого времени хороши игры с текстом, с пением, хороводные.

- Подвижные игры обязательно включаются в занятия физической культурой.
- Они проводятся после упражнений в основных движениях с целью повышения физиологической нагрузки и эмоциональности занятия.
- Для этой цели подбираются игры, требующие активных действий всех детей одновременно.
- В связи с тем, что время проведения подвижных игр несколько ограничивается рамками занятия, лучше подбирать игры, не требующие длительного объяснения или уже знакомые детям, чтобы не тратить много времени на ожидание начала действий.
- Одна и та же игра может повторяться на 2-3 занятиях подряд, затем используется новая, а через несколько занятий можно снова возвратиться к первой игре.

- В осенне-зимний период наиболее доступны для младших дошкольников игры с бегом, подпрыгиванием на обеих ногах, с метанием и прокатыванием мячей («Лошадки», «Прокати мяч» и др.).
- Старшие дети довольно легко бегают по заснеженному двору, меньше утомляются от движений в зимней одежде, лучше сохраняют равновесие на скользкой поверхности. Поэтому зимой им рекомендуют игры с ловлей и убеганием, упражнениями в равновесии, метанием снежков в цель и на дальность («Охотники» «Льдинка», «Сбей колпак» и др.).
- Летом, во время жаркой погоды, игры с бегом и прыжками лучше всего проводить во время утренней прогулки или после полудня, когда температура воздуха снижается. Перед дневным и ночным сном игры большой подвижности, во избежание перевозбуждения детей, не проводятся.