

OPPOSITION



Zwei Phoneme, die sich wenigstens durch ein **einziges** phonologisch-wesentliches Merkmal voneinander unterscheiden, bilden eine **Opposition**

1. Eindimensionale und mehrdimensionale Oppositionen
 2. Proportionale und isolierte Oppositionen
 3. Privative, graduelle, äquipollente Oppositionen
4. Konstante und neutralisierbare (aufhebbare) Oppositionen

ZAHL DER OPPOSITIONSGLIEDER

- zweigliedrig

Karten – Garten

- dreigliedrig

liegen – legen – lägen

Eindimensionale und mehrdimensionale Oppositionen

- **Eindimensional** /f/ - /v/, /p/ - /b/, /g/ - /k/; /t/-/d/

Seite – Seide

- **Mehrdimensional** /d/ - /b/ (/t/ - /p/); /v/ - /z/ (/f/ - /s/);
- Panne- Tanne (Kanne)



Proportionale und isolierte Oppositionen

- proportionale Oppositionen

/p/ - /b/, /t/ - /d/, /k/ - /g/, /s/ - /z/, /f/ - /v/;

tut – Tuch

- isolierte Oppositionen

/r/ - /l/ /p/ - /ʃ/, /h/ - /k/;



dein – nein; lügen – liegen

Privative, graduelle, äquipollente Oppositionen

- Privativ

/d/ - /t/, /g/ - /k/, /z/ - /s/

Pein- Bein

- Graduell

/o:/ - /u:/, /i:/ - /e:/, /ö:/ - /ü:/

liegen – legen – lägen

- Äquipollent

/p/ - /d/, /g/ - /s/, /t/ - /g/

fein- kein



Konstante und neutralisierbare (aufhebbare) Oppositionen

- Konstant

mein – nein, einen – einem; Amme - Anne

- Neutralisierbar

/d/ - /t/, /z/ - /s/

Dorf – Torf, Kader – Kater, Rad- Rat

