

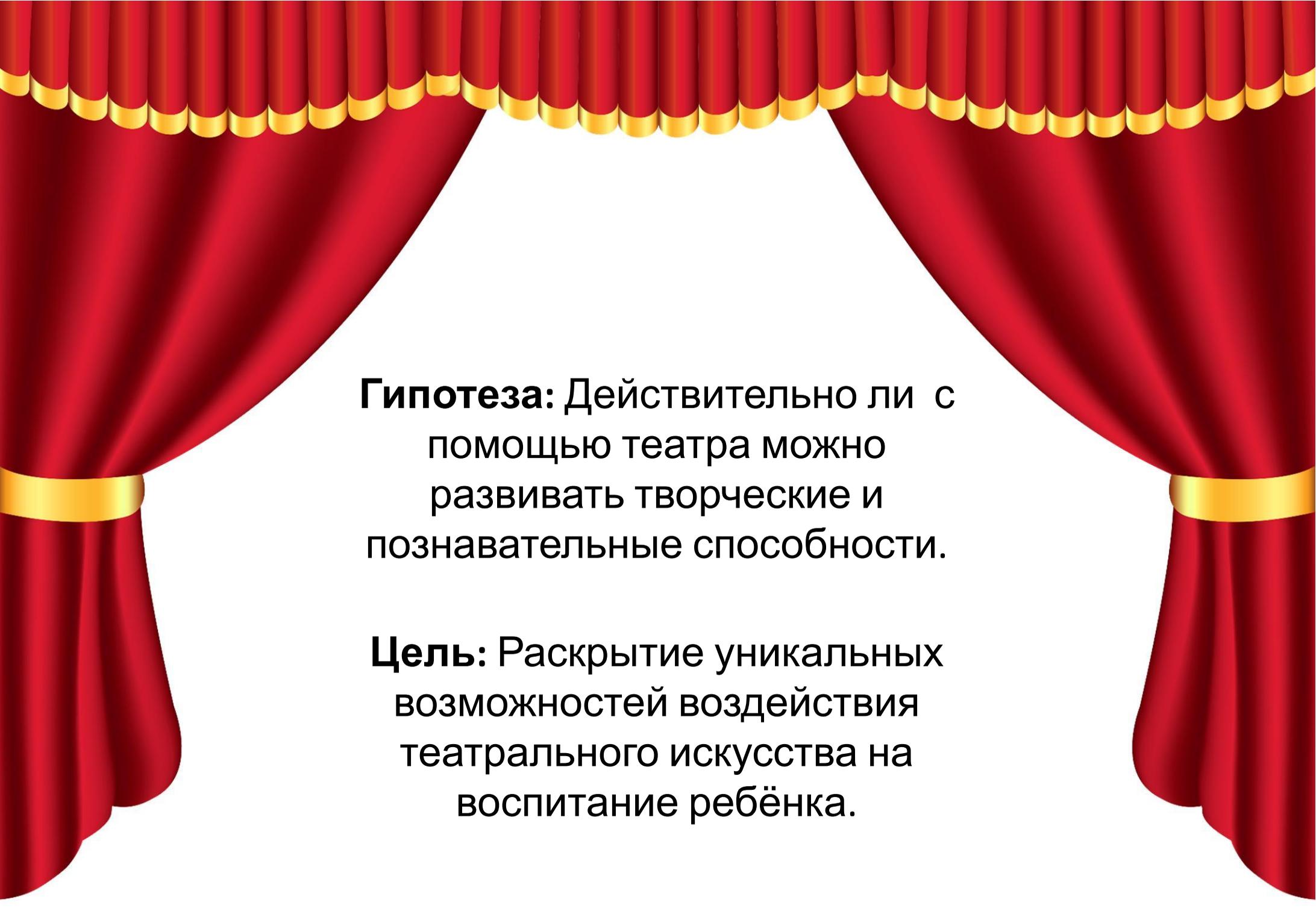
«Центр «Духовное  
просвещение»

# ВЛИЯНИЕ ТЕАТРА НА РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКА

Петрова Дарья  
Руководитель: Белолипецкая Е.  
Н.

Урай, 2021  
г.





**Гипотеза:** Действительно ли с помощью театра можно развивать творческие и познавательные способности.

**Цель:** Раскрытие уникальных возможностей воздействия театрального искусства на воспитание ребёнка.



**ЗАДАЧИ:**

**Исследовательские:**

Собрать информацию о зарождении театра.

**Образовательные:**

Познакомиться с видами театров.

**Воспитательные:**

Через анализ душевного состояния детей проанализировать способы воспитательного воздействия театра на школьника.

**Развивающие:**

Развить творческие способности учащихся средствами театрального мастерства и театрального искусства.

**Аналитические:**

Выяснить, что знают школьники о театре и его роли в воспитании ребёнка.



**Объект исследования:**  
Участники театральной студии  
воскресной школы и учащиеся  
образовательной школы.

**Предмет исследования:**  
Возможности воздействия  
театрального искусства на развитие  
школьника.

**Практическая значимость:**  
Материалы моей работы могут быть  
использованы на уроках литературы,  
во внеурочной деятельности  
и на классных часах.

# МОЙ АКТЕРСКИЙ ОПЫТ



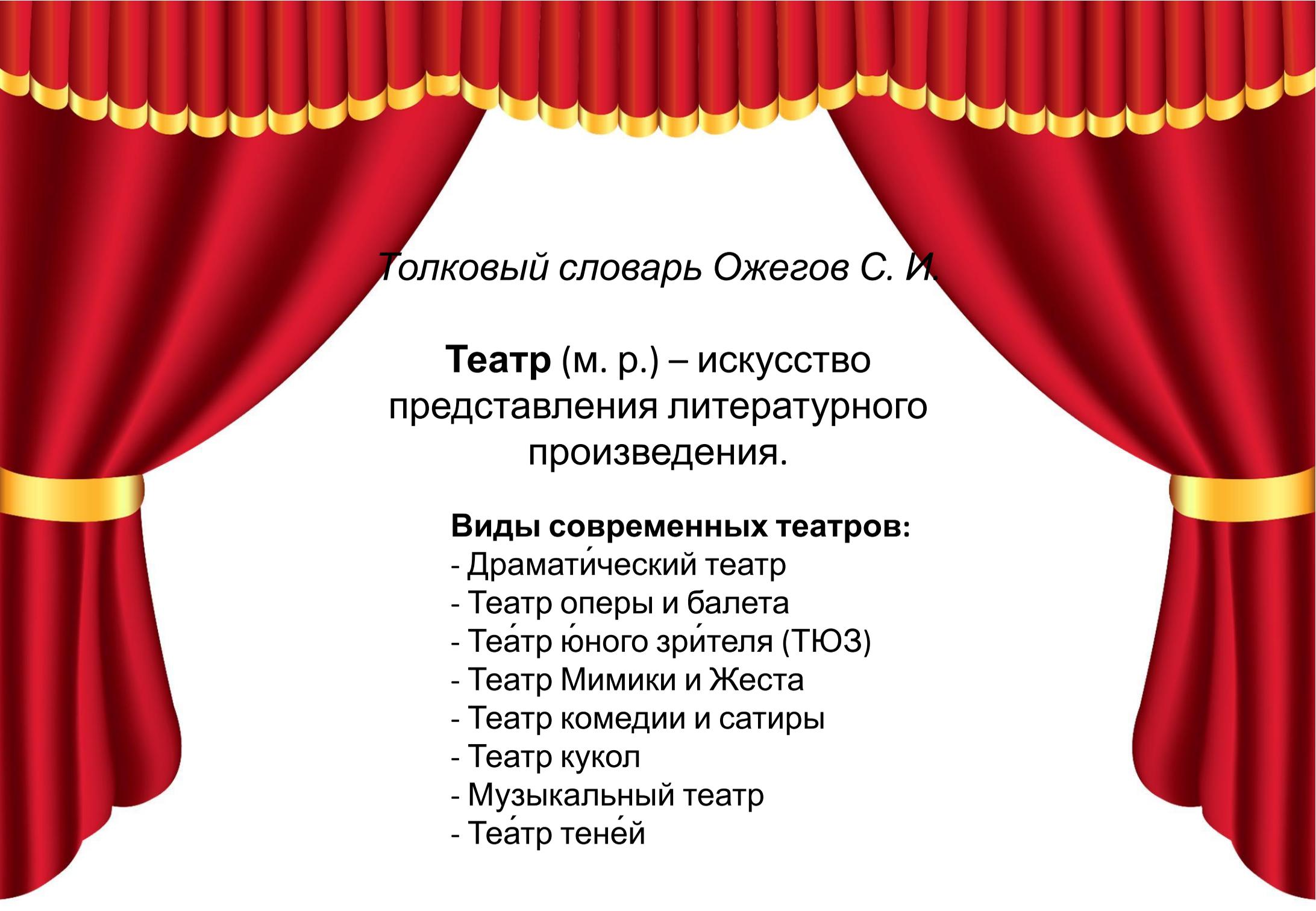
# ТЕАТР ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Театр от греч. thйatron место для зрелищ, зрелище), тип архитектурной постройки, предназначенной для театральных представлений. Театр в переводе с греческого означает место для зрелищ.

# АКТЕРЫ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ТЕАТРА





*Толковый словарь Ожегов С. И.*

**Театр** (м. р.) – искусство представления литературного произведения.

**Виды современных театров:**

- Драматический театр
- Театр оперы и балета
- Театр юного зрителя (ТЮЗ)
- Театр Мимики и Жеста
- Театр комедии и сатиры
- Театр кукол
- Музыкальный театр
- Театр теней

формирует  
коллективную  
деятельность

развивает память,  
воображение,  
выразительную  
речь

повышает  
самооценку

учит  
взаимодействовать  
друг с другом

**ТЕАТ**

Даёт знания в области  
Православия, литературы,  
истории и искусства

**НАРОДНЫЙ  
ТЕАТР  
«СИНЯЯ»**



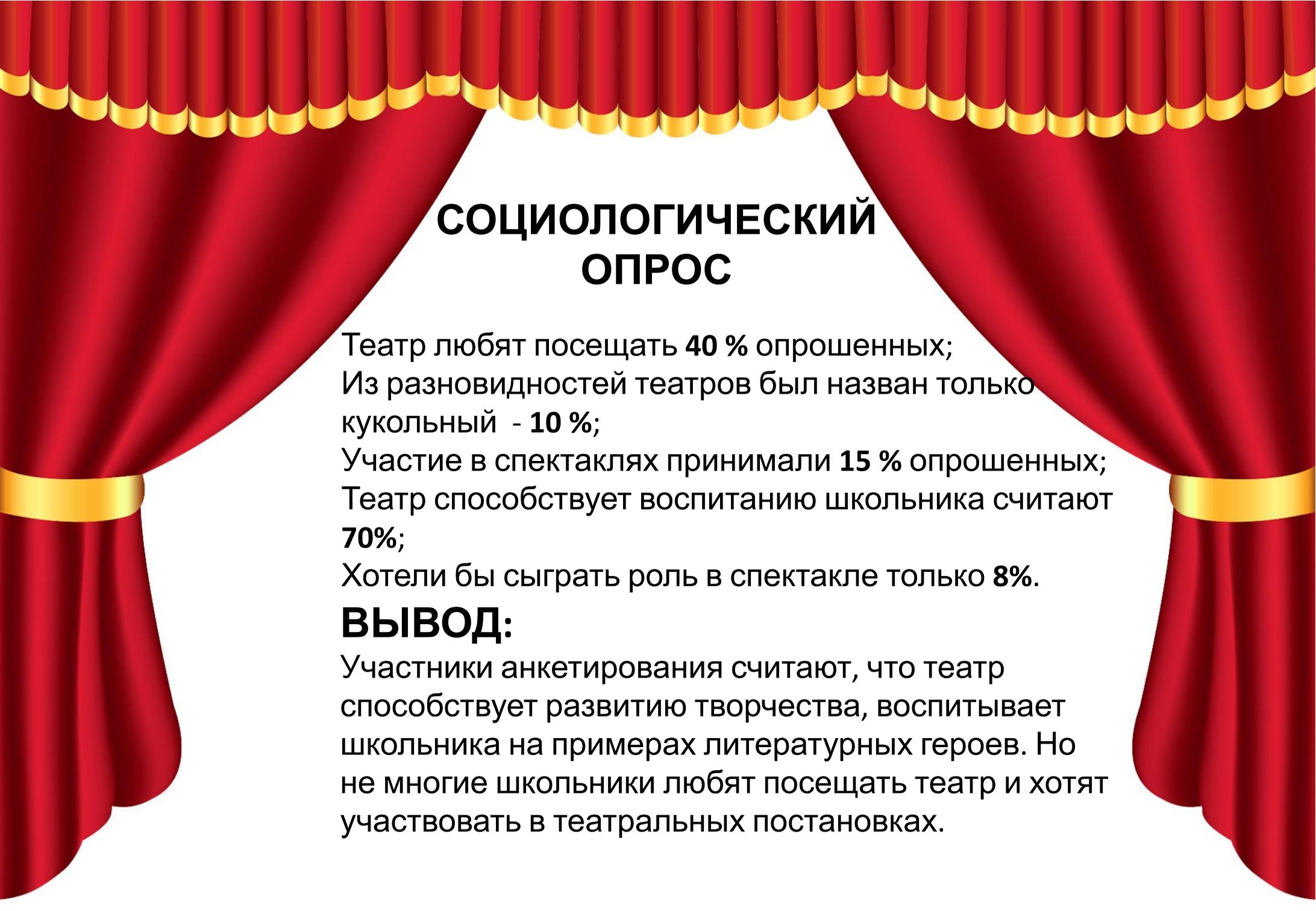
# ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ В ЦЕНТРЕ «ДУХОВНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ»





**ЛИТЕРАТУРНО-  
МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ПОСТАНОВКА  
ДЕТЯМ ВОЙНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ**





## СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

Театр любят посещать **40 %** опрошенных;  
Из разновидностей театров был назван только  
кукольный - **10 %**;  
Участие в спектаклях принимали **15 %** опрошенных;  
Театр способствует воспитанию школьника считают  
**70%**;  
Хотели бы сыграть роль в спектакле только **8%**.

### **ВЫВОД:**

Участники анкетирования считают, что театр способствует развитию творчества, воспитывает школьника на примерах литературных героев. Но не многие школьники любят посещать театр и хотят участвовать в театральных постановках.

# ТЕАТР ТЕНЕЙ



# СОЗДАНИЕ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА



## ДОБРОДЕТЕЛЬ "ПОСЛУШАНИЕ" Как зайка научился быть послушным



а лесной опушке жила заботливая зайчиха с зайчатами. Мама учила своих детей жить дружно и помогать друг другу. С ними по соседству, на высокой берёзе, жила любопытная сорока. Как – то ранним утром прилетела сорока и взволнованно прострекотала:

- Вы тут травку кушаете, а в огороде растёт много молодой моркови и вкусной капусты, скачите туда и там пообедаете.

Но зайчиха, услышав такие слова, запретила своим зайчатам ходить в огород:

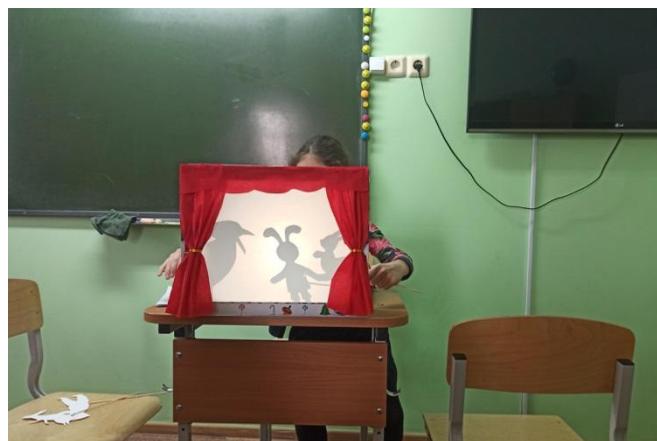
-За этим огородом ухаживает старый дедушка. Всё лето он трудится, выращивает овощи. И без спроса брать чужое нельзя.

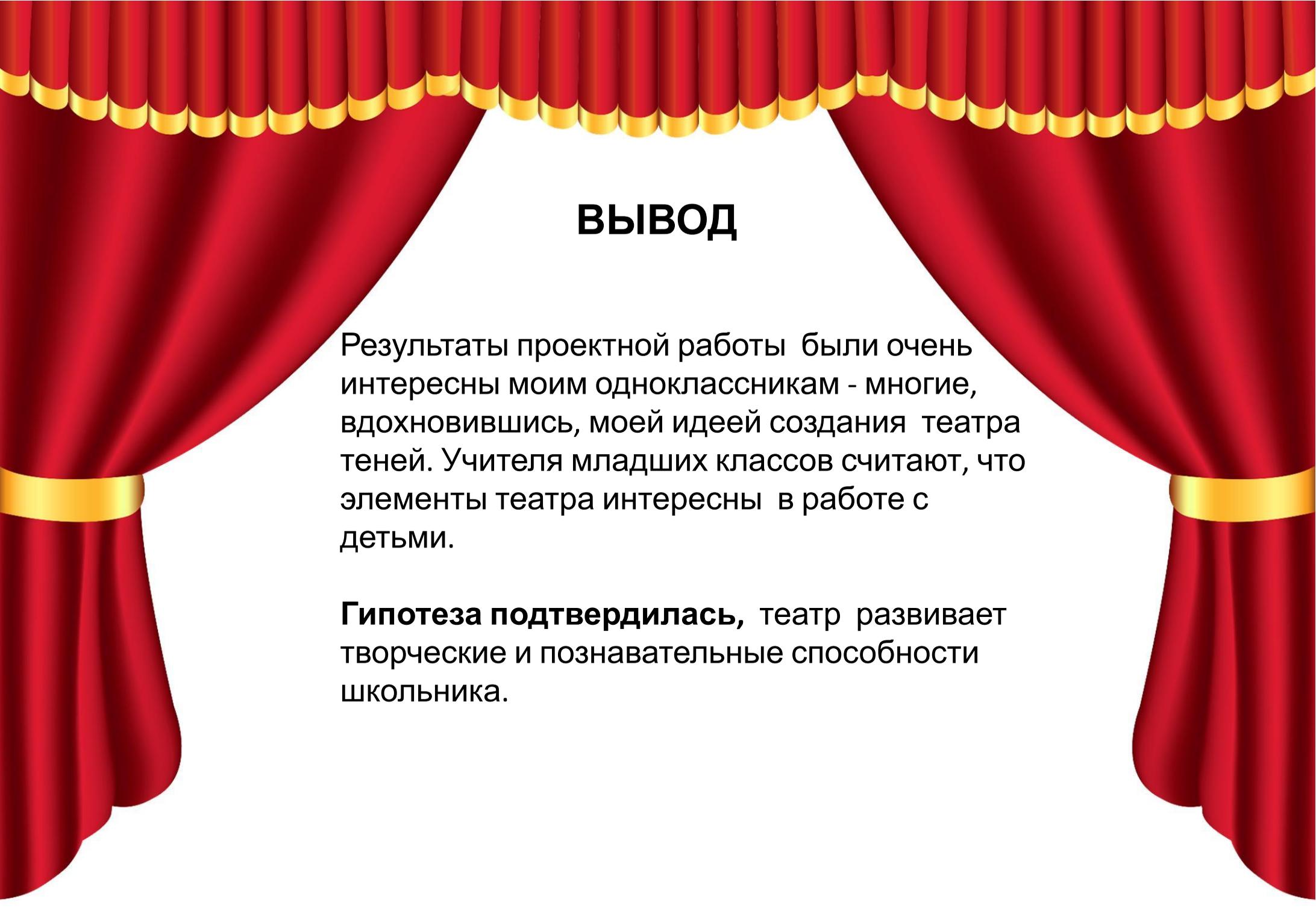
Но одному зайчонку очень захотелось посмотреть на огород. Он не послушался своей мамы и тайком убежал туда.

Прибежав в огород, зайчонок прокрался к грядкам, где росла капуста. Попробовав один листок, он забыл, что говорила ему мама и, стал есть всё подряд. Наевшись, он улёгся в морковной грядке.



# ПОКАЗ СКАЗКИ





## ВЫВОД

Результаты проектной работы были очень интересны моим одноклассникам - многие, вдохновившись, моей идеей создания театра теней. Учителя младших классов считают, что элементы театра интересны в работе с детьми.

**Гипотеза подтвердилась**, театр развивает творческие и познавательные способности школьника.



**Борис Михайлович Теплов**  
профессор педагогических наук

«Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее идет развитие детей...»



**БЛАГОДАРИ  
М  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

