

МАОУ «Гимназия «Новоскул»

**Занятие по программе
«Основы компьютерного
дизайна»**

Цветы Хохломы

**Педагог дополнительного образования
Прокопьева Татьяна Александровна**

**Великий Новгород
2011**

Тема занятия: Изменение цвета в редакторе Paint

Цели занятия



- Ознакомить с историей возникновения и особенностями хохломской росписи на примерах иллюстраций, исследуя возможность передачи цвета в изображениях фрагментов данной росписи средствами редактора Paint.

Задачи занятия

- **Обучающие** – формировать графические умения в рисовании кистью декоративного мотива;
- **Развивающие** – расширить знания о народном декоративно-прикладном искусстве;
- **Воспитательные** – формировать бережное отношение к культурному наследию нашей страны



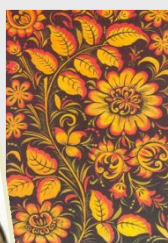
Давайте вспомним, что же мы умеем!

- Задание на интерактивной доске: Сделай две картинке одинаковыми с помощью инструментов «Заливка» и ... Какой ещё инструмент необходим для точного выбора необходимого цвета?

Хохлома

Хохлома ты моя золотая,
Твой характер цветист без прикрас,
Над Россией жар-птицей взлетая,
Ты волнуешь придиричивый взгляд.
Чтоб светлели суровые лица,
Украшай вдохновенно дома,
Чудодействуй в веках, мастерица,
Золотая моя Хохлома!

Задание: Выбери из ряда предложенных фрагментов хохломскую роспись.



- **Задание:** Назови элементы росписи и их характерные особенности.



- Какие инструменты графического редактора помогут выполнить эту роспись ?

Практическая часть.

Подарим друг другу радость!

Инструкционно-технологическая карта

- Откройте редактор Paint.
- Нарисуйте контуры волшебных цветов или воспользуйтесь готовыми шаблонами.
- Выполните заливку, изменяя цвета палитры.
- Добавьте детали, закончите рисунок.

Диагностика результативности занятия.

- Давайте полюбуемся нашими работами.
- Как вы думаете, почему нам всем стало теплее и радостней?
- Как вы думаете, кому лучше удалось передать тепло хохломской росписи?
- Какие приемы автор применил в своей работе?
- Кто хочет в дальнейшем применить этот приём в своих работах?

