

Искусство

Виды и жанры

Искусство

- форма творчества
- способ реализации человека через музыку, танец, рисунок слово и т.д.
- отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.



Кацусика Хokusай Большая волна в Канагаве. 1823

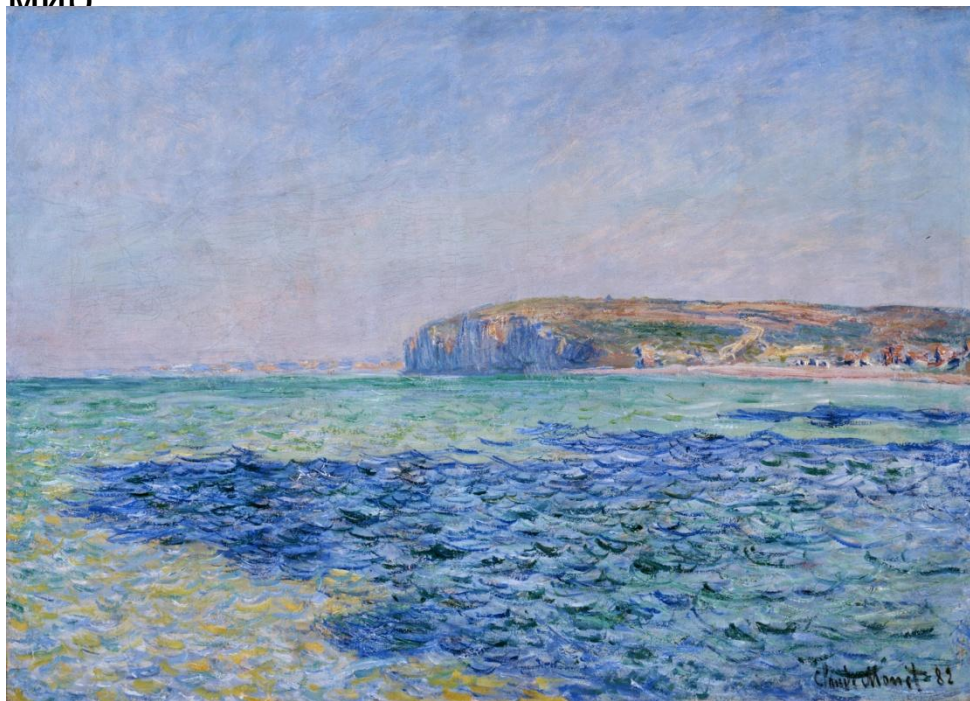
Творчество

-создание новых по замыслу культурных,
материальных ценностей



Айвазовский. Черное море.
1894.

Художественный образ — любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении. Он представляет собой результат осмысления художником какого-либо явления, процесса. При этом художественный образ не только отражает, но, прежде всего, обобщает действительность, раскрывает в единичном, преходящем вечное. Специфика художественного образа определяется не только тем, что он осмысливает действительность, но и тем, что он создает новый, вымышленный мир



Клод Моне - Тень на море в Пурвиле
1882 |

Классификация искусства



Каждое искусство имеет свою специфику, ставит перед собой особые задачи и обладает для их решения своими специфическими приемами-это называется классификацией искусства.

1. Пространственные или пластические;
2. Временные или динамические;
3. Пространственно-временные.

ВИДЫ ИСКУССТВА



Виды изобразительного искусства

Архитектура - (от греч. *architekton* – строитель), искусство строить.
совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду
для жизни и деятельности человека



Колизей

Живопись - художественные произведения, которые создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность.



Винсент Ван Гог, Звездная
ночь.

Виды живописи:

1. **Монументальная** – работы, занимающие большие пространства, внутренние или наружные стены здания;
2. **Станковая** – работы на холсте, натянутом на подрамник и установленном на мольберте – станке.

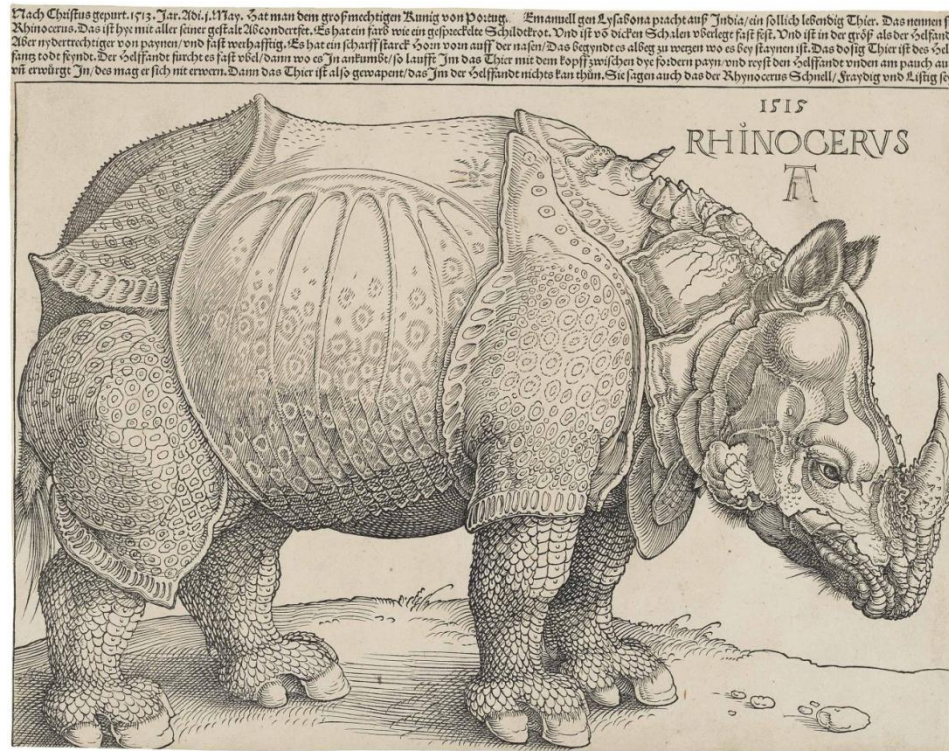


Микеланджело.
Сикстинская капелла.



Грабарь. Мартовский
снег

Гра́фика (др.-греч. «письменный»; писать») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль, в современной графике цвет может быть не менее важен, чем в живописи).



Носорог (гравюра
Дюрера)

Виды графики:

- А) **Станковая** – рисунки, имеющие самостоятельное значение и печатная графика;
- Б) **Книжная** – оформление печатных изданий;
- В) **Прикладная** – графические изображения, имеющие бытовое применение.

Уникальная графика



- Серов В.А. Портрет Д.В. Философа.

Печатная Графика



В.Фаворсий Иллюстрация к произведению Данте Алигьери «Новая жизнь»

Скульптура - (лат. Skulptura, skulpo- вырезать, высекать, ваяние, пластика) - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют материальный трехмерный объем.



Скульптура

Станковая



К.Б. Растрелли. Портрет Петра

Монументальная



З. Церетели. Памятник Петру

Скульптура Объемная и Рельеф



Древний
мраморный [саркофаг](#) стрельефом

Декоративно-прикладное искусство - это раздел искусства, охватывающий ряд отраслей творчества, посвящённых созданию художественных изделий, предназначенных для быта.



Дизайн – (от англ. *design* — проектировать, задумать, план, рисунок) — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).



Жанры искусства



Жанр



ЭТО ТИП ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
КОТОРОЕ ИМЕЕТ СВОЮ НЕПОВТОРИМУЮ И
УНИКАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ.

1. Исторический жанр

Посвящён
значимым
историческим
событиям,
личностям и
явлениям.



И. Репин, Запорожцы пишут письмо турецкому султану

2. Мифологический жанр

Сюжеты мифов,
сказочные и былинные
темы.



Г. Моро ,Эдип и
сфинкс

3. Религиозный жанр

Основные сюжеты -
эпизоды из Библии и
других священных
книг.



Рафаэль, Сикстинская мадонна

4. Батальный жанр

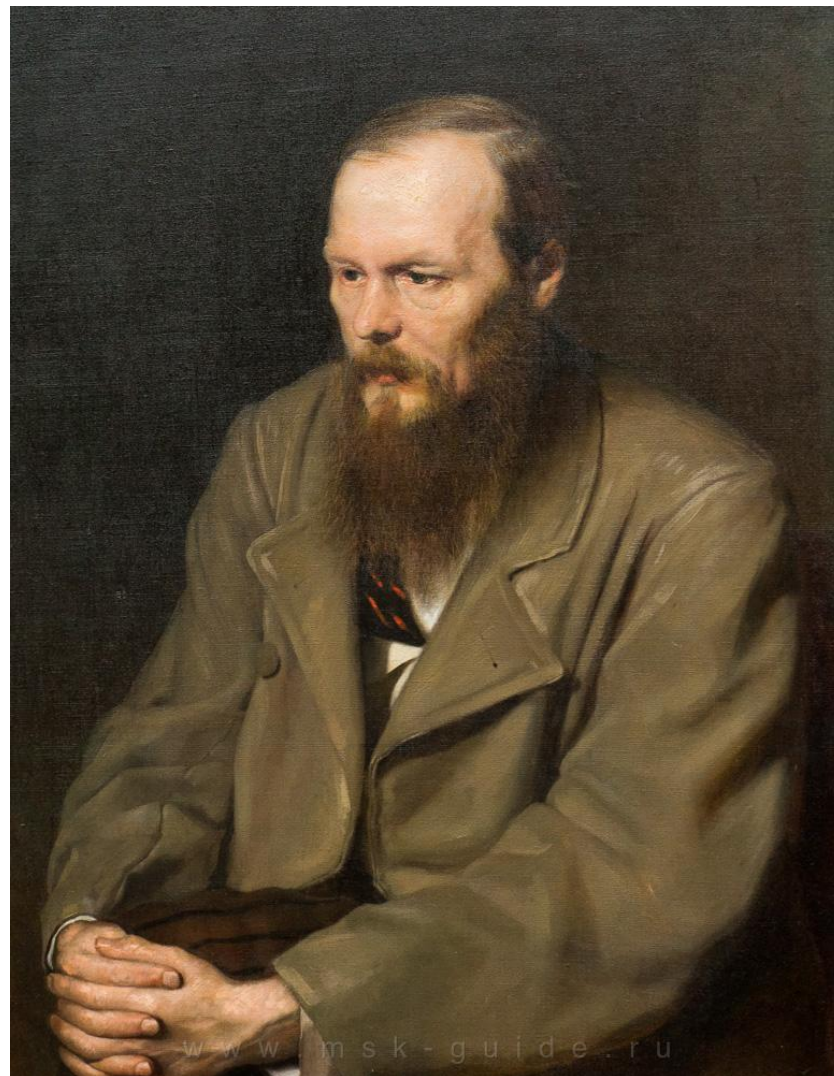
Тема войны, битв,
походов и эпизоды из
военной жизни.

В.Верецагин. Нападают врасплох



5. Портрет

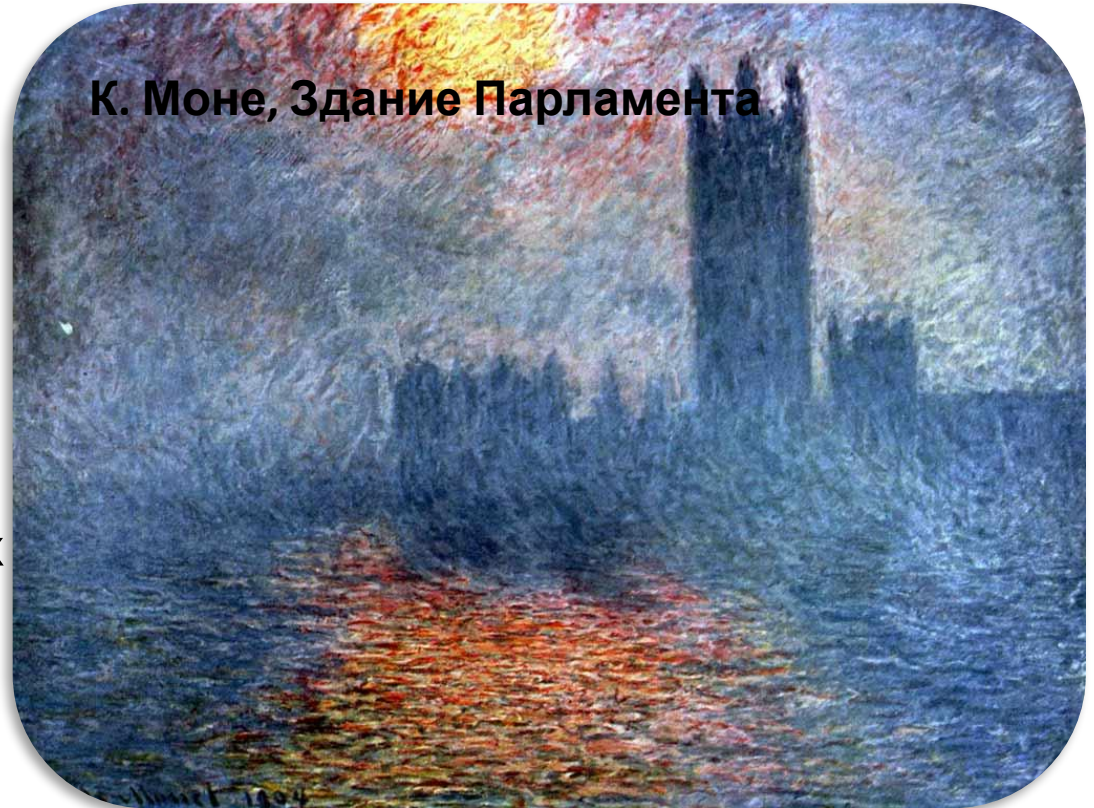
Изображение (образ)
человека либо
группы людей,
существующих либо
существовавших в
действительности.



Перов В.Г. «Портрет Ф.М.
Достоевского»

6. Пейзаж

Пейза́ж (фр. *Paysage*, от *païs* — страна, местность) — жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа. Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приёмов для его изображения. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости..



7. Натюрморт



Изображение
НЕЖИВЫХ
предметов
(предметного
мира).



Виллем Кальф. Натюрморт с фарфоровой вазой, кувшином позолоченного серебра и бокалами

8. Бытовой жанр

Повседневная жизнь людей, их нравы и быт, социальный и национальный уклад.



Ф. Решетников, Опять двойка

9. Анималистический жанр

Главным мотивом
является изображение
животных.



А. Дюрер, Заяц

10. Интерьер

Изображение
внутреннего
пространства
помещений



А.Ситдикова ,«Родной дом»