

**Люблю природу русскую
Зима.**

**Фёдор Тютчев
«Чародейкою Зимой...»**

Сергей Есенин

**"Поёт зима -аукает..."
"Берёза"**

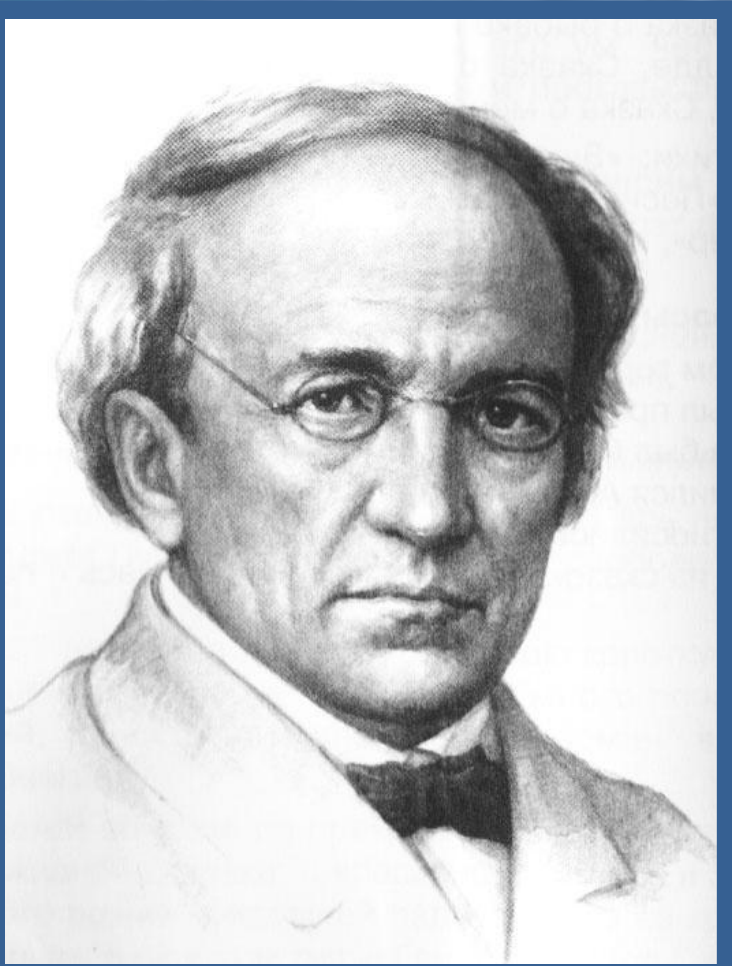
A hand is shown from the bottom, holding a large, glowing sun. The sun is bright yellow and orange, with rays extending outwards. The background is a blue sky with white clouds. The text is written in red, bold letters in the center of the sun.

**Посмотрите на
солнышко –
улыбнитесь ему.**

**Посмотрите друг на друга
– улыбнитесь.**

**Пусть на протяжении всего
урока это милое солнышко
придаёт нам оптимизма,
творчества и, конечно же,
хорошего настроения!**

Солнышко моё!



Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873) родился 23 ноября в усадьбе Овстуг Орловской губернии в стародворянской среднепоместной семье. В 1819 г. Фёдор поступил на словесное отделение Московского университета. Стихи Тютчев начал писать еще подростком, но выступал в печати редко и не был замечен ни критикой, ни читателями. Настоящий дебют Федора Тютчева состоялся в 1836 г.: тетрадь стихотворений Тютчева, переправленная из Германии, попадает в руки Александра Пушкина, и тот, приняв тютчевские стихи с изумлением и восторгом, опубликовал их в своем журнале "Современник". Однако признание и известность приходят к Тютчеву гораздо позднее, после его возвращения на родину, в 50-х годах когда о поэте восхищенно отзывались Некрасов, Тургенев, Фет, Николай Чернышевский и когда вышел отдельный сборник его стихотворений (1854).

**Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.**

**И стоит он, околдован,-
Не мертвец и не живой —
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...**

**Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой —
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.**



Бахрома – тесьма для обшивки чего –нибудь с рядом свисающих нитей, кистей, а также ряд таких свисающих нитей, кистей.



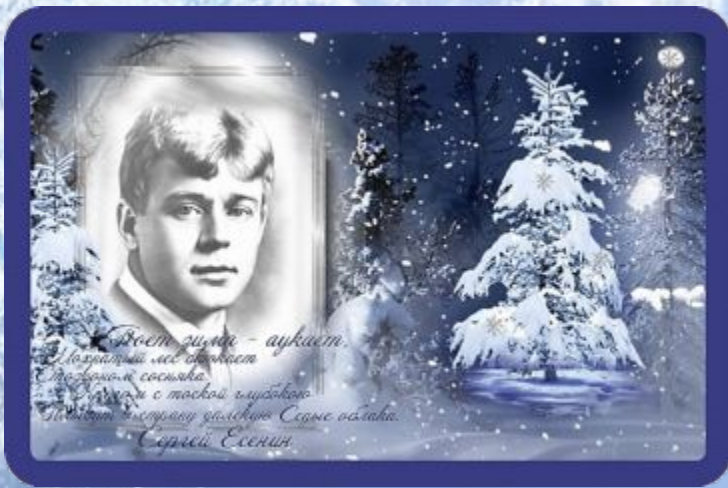
Мещет – от слова «метать» - бросать, кидать.

**Замените близкими по значению
словами:**

Немою – молчаливою, безмолвною.

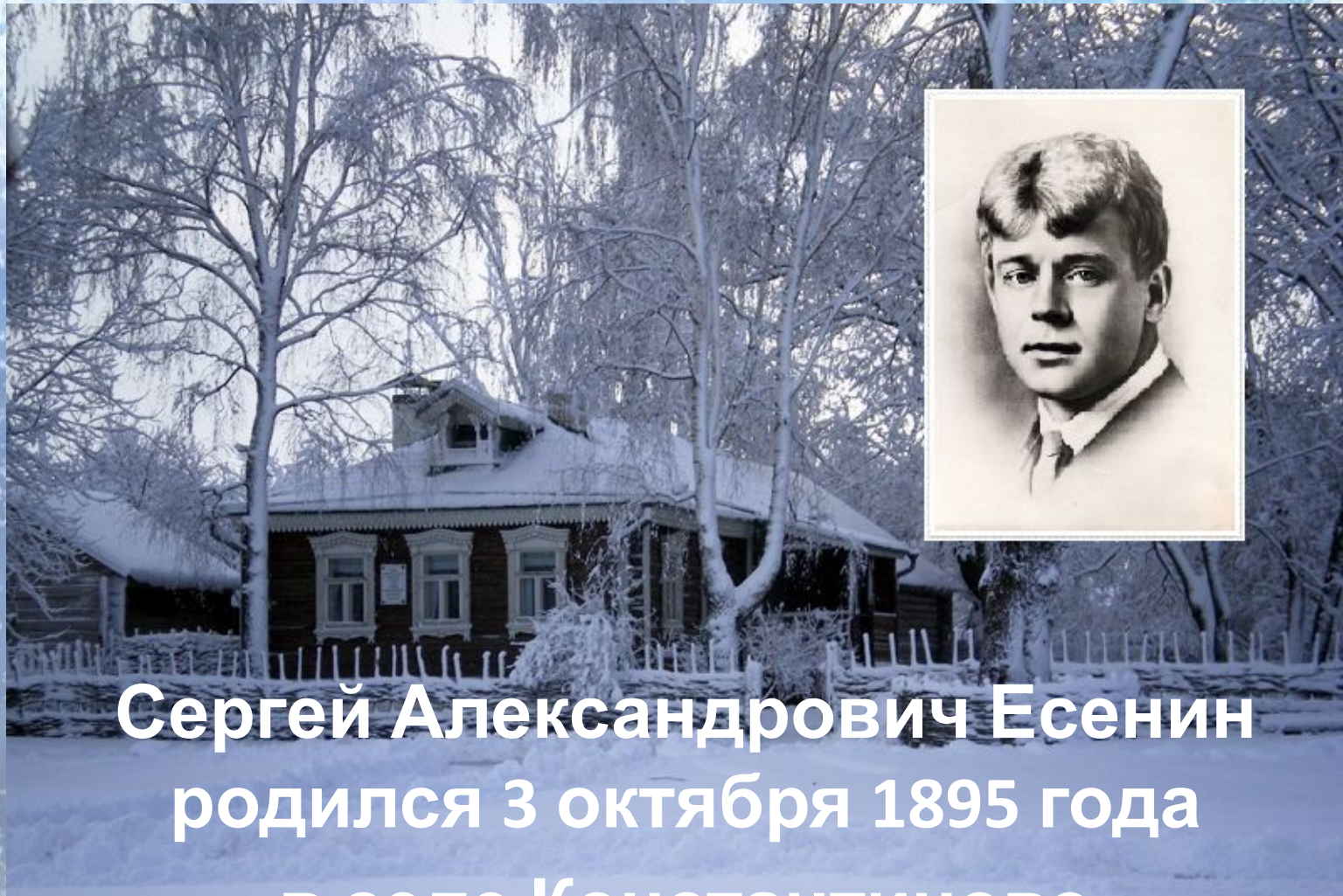
Околдован – заморожён, пленён.

Ослепительной красой –
яркий, красивый, восхитительный,
прекрасный, слепящий.



стихотворения
Сергея Александровича
Есенина
«Поёт зима – аukaет...»,
«Берёз»





Сергей Александрович Есенин
родился 3 октября 1895 года
в селе Константиново



Дом, в котором родился С.А. Есенин







Родители Сергея Есенина



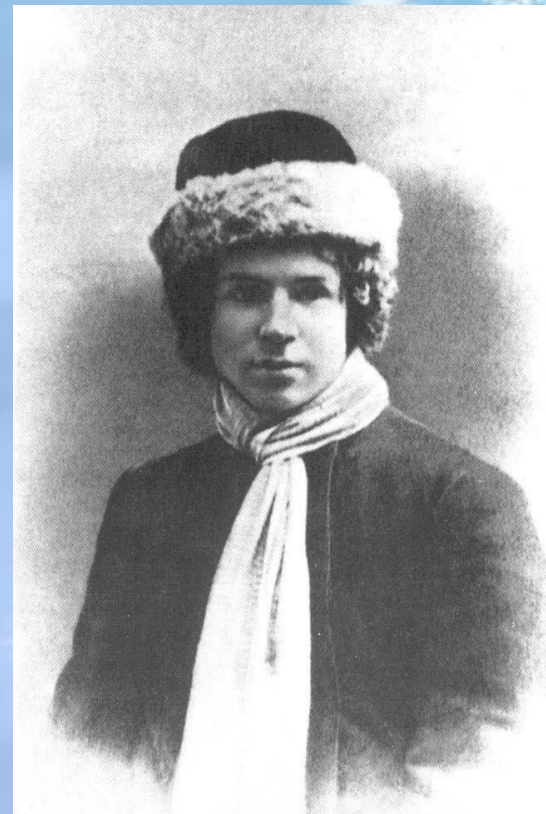
Мать -Татьяна
Фёдоровна

Отец –
Александр
Никитич

С двух лет С.Есенин был отдан на воспитание дедушке и бабушке



В 10 лет С.Есенин начал писать стихи



«Берёза» Сергей Есенин

**Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась
снегом,
Точно серебром.
На пушистых
ветках
Снежною каймой
Распустились
кисти
Белой бахромой.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.**



Словарная работа.

- **Кайма**- отличающаяся по цвету или рисунку полоса по краю ткани, изделия.
- **Бахрома**- тесьма с рядом свободно свисающих нитей.
- **Заря** - яркое освещение горизонта перед восходом или после захода солнца.



Заполните пропуски

Поет зима - аукает,
Мохнатый лес _____
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
_____ облака.

А по двору метелица
Ковром _____ стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки _____,
Прижались у окна.

«Поет зима - аукает...» Сергей Есенин

Поет зима - аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым
стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.



Словарная работа.

- **Поет** – сильно дует
- **Аукает** – перекликается
- **Сосняк**- сосновый лес
- **Метелица** -ласково метель (буран, вьюга) — перенос ветром снега, поднятого с поверхности земли.
- **Стозвоном** – звон 100 сосен (автор.)
- **Ковром шелковым** – мягким ковром
- **Сиротливые** – без родителей

Исследовательская работа.

Первый вариант -
подчеркните слова ,
которые помогают
увидеть цвет зимы.

Второй вариант –
подчеркните слова
, которые помогают
услышать звуки
зимы.

Олицетворение - поэтический прием, когда предметы неживой природы изображаются как живые существа (зима поёт, аукает).

Метафора - оборот речи, когда слова и выражения употребляются в переносном значении (седые облака).

Изобразительные средства языка. Эпитеты

Мохнатый лес Глубокая тоска Седые облака
Шёлковым ковром Воробышки игривые
Детки С рёвом
Сиротливые бесценным
Пташки нежные у мерзлого окна

Эмоционально окрашенные

аукает **СЛОВА** баюкает стозвоном сосняка детки
метелица воробышки пташки

Олицетворение

Зима аукает , баюкает Вьюга стучит , злится
Седые облака В улыбках солнца
Красавица весна

Синонимы

Метелица Вьюга Вихри
Воробышки Пташки Детки

Сравнение

Как детки сиротливые

Метафора

Метелица ковром шелковым стелется

**Закончите
предложение:
Сегодня на уроке я.....**

Мне запомнилось.....

**Мне
понравилось.....**