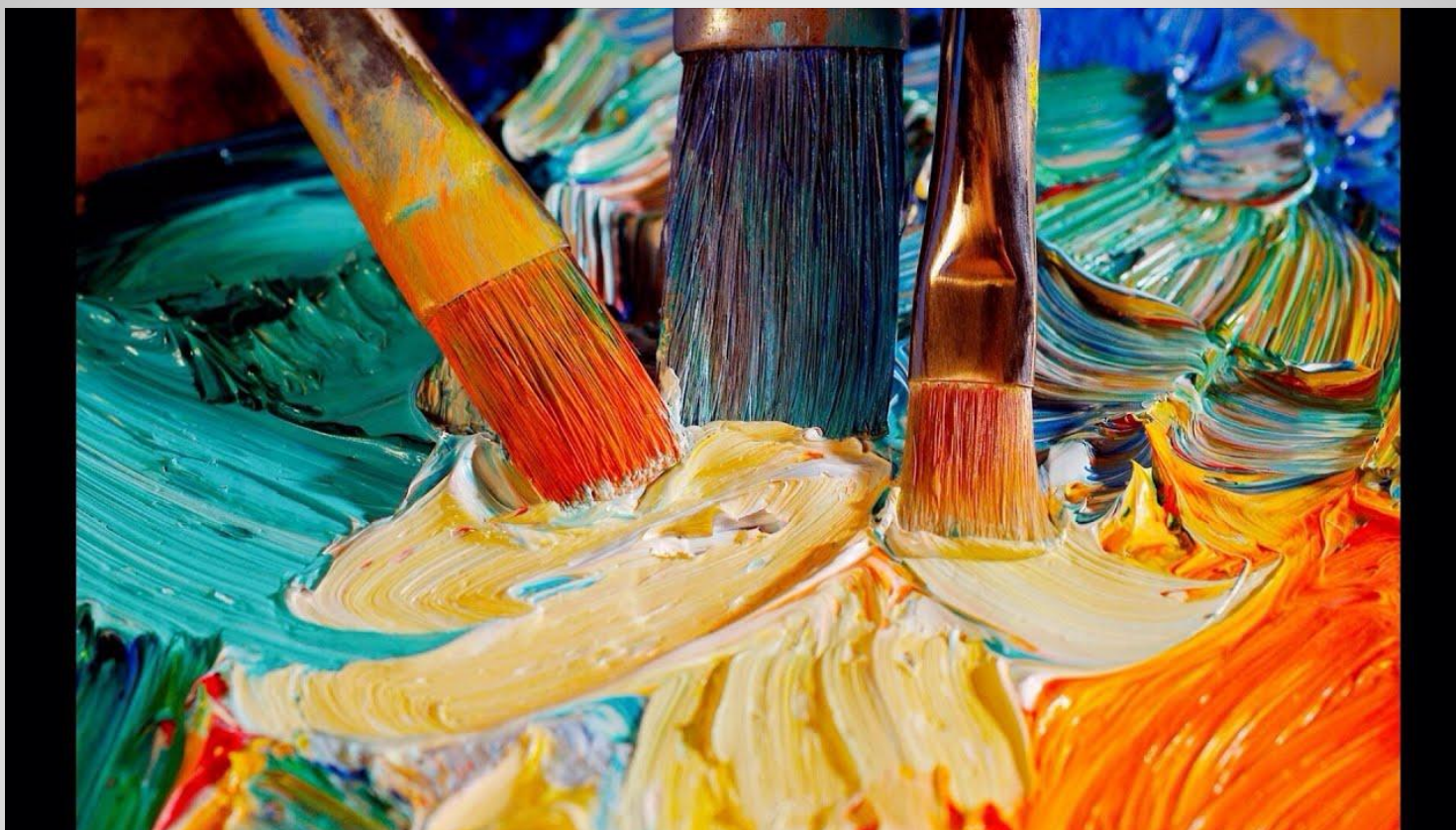




Тема урока  
**«Масляные  
краски»**





**Масляная живопись** — самая популярная техника в изобразительном искусстве с использованием масляных красок.



# МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ





Акварель и гуашь –  
самые подходящие  
материалы для  
детского творчества.



С масляными красками  
работать сложнее...



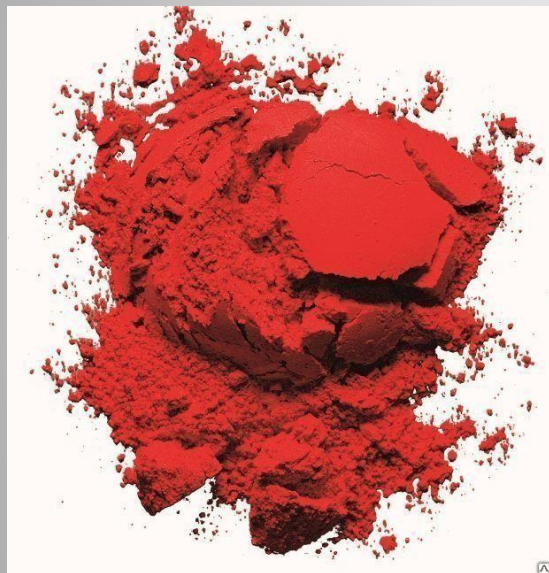
## Какие они - МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ?



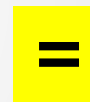
- Основа масляных красок составляет **масло**, поэтому картины долго сохнут.
- Кисточки, испачканные маслом, не промоешь водой, нужен **растворитель**.
- Масляными красками рисуют на **холсте**, натянутом на **подрамник**.



ЛЮБЫЕ КРАСКИ СОСТОЯТ  
ИЗ ДВУХ КОМПОНЕНТОВ:  
**ПИГМЕНТ + СВЯЗУЮЩЕЕ**



**Пигмент** – сухой порошок, основа любых красок. На ощупь пигмент как мелко молотая пыль.



**Связующее вещество** -  
масло льняного семени



**Масляная краска**



**Настоящую популярность  
масляные краски обрели благодаря  
нидерландскому живописцу 15-го века  
Яну ван Эйку**

Когда мы смотрим на известные картины художников, которые написаны маслом, невольно ловим себя на мысли – как это красиво!





## Особенности масляных красок:

- Масляные краски сохнут очень медленно, благодаря этому в любой момент можно вносить исправления, устранять ошибки.
- Во-вторых, влажные на холсте краски можно смешивать непосредственно там же, что позволяет менять замысел произведения на ходу.
- При высыхании масляные краски не видоизменяют свой цвет, оставаясь насыщенными и глубокими.





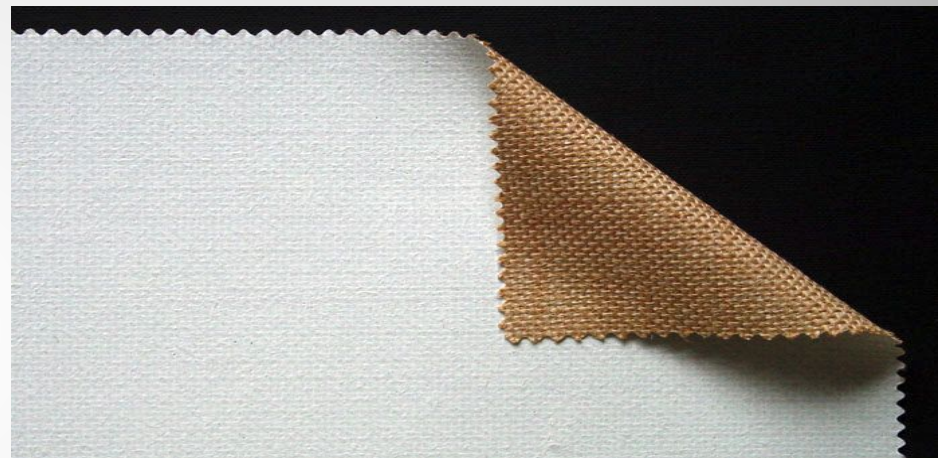
## Инструменты и материалы для живописи маслом

- Краски
- Разбавитель
- Масленка
- Кисточки
- Мастихин
- Палитра
- Мольберт
- Этюдник



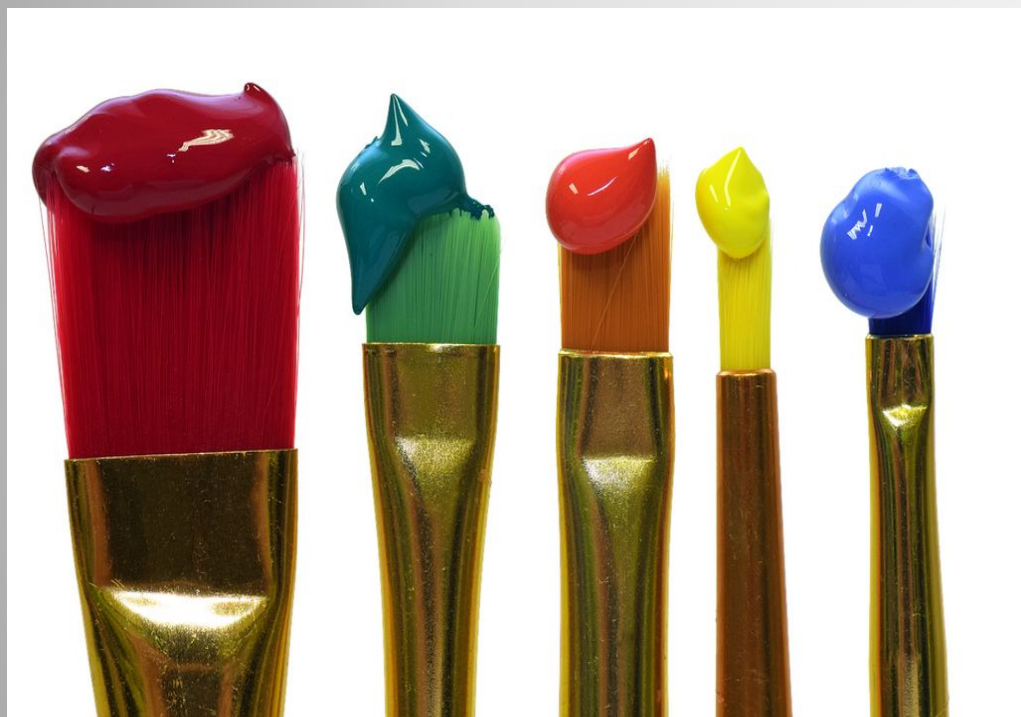


# Холст: различные виды. Грунтованный холст. Холст на подрамнике





## ДЛЯ МАСЛЯНЫХ КРАСОК ГОДЯТСЯ РАЗНЫЕ КИСТИ



Если вам по нраву толстые и объёмные мазки, то без кисточек из жёсткой щетины вам не обойтись.

Беличьи и нейлоновые кисти отлично подойдут тем, кто хочет рисовать тонкими.

**Фрагменты картин, написанных маслом круглыми  
мягкими кистями**





**Фрагмент картины, написанной  
плоскими жёсткими кистями**



# Шпатели или мастихины

- Используются, чтобы на палитре комбинировать краски.
- Также ими можно накладывать краски на полотно вместо кисти или вместе с ними.





# Палитра



Краски смешивают на палитре, в качестве которой может подойти покрытая лаком деревянная доска, стеклянная поверхность, холст небольшого размера, или гладкая поверхность из пластика.

На палитре можно смешивать разные краски и получать необходимые цвета и оттенки.

# Лак для масляной живописи

После просыхания работу следует лакировать.

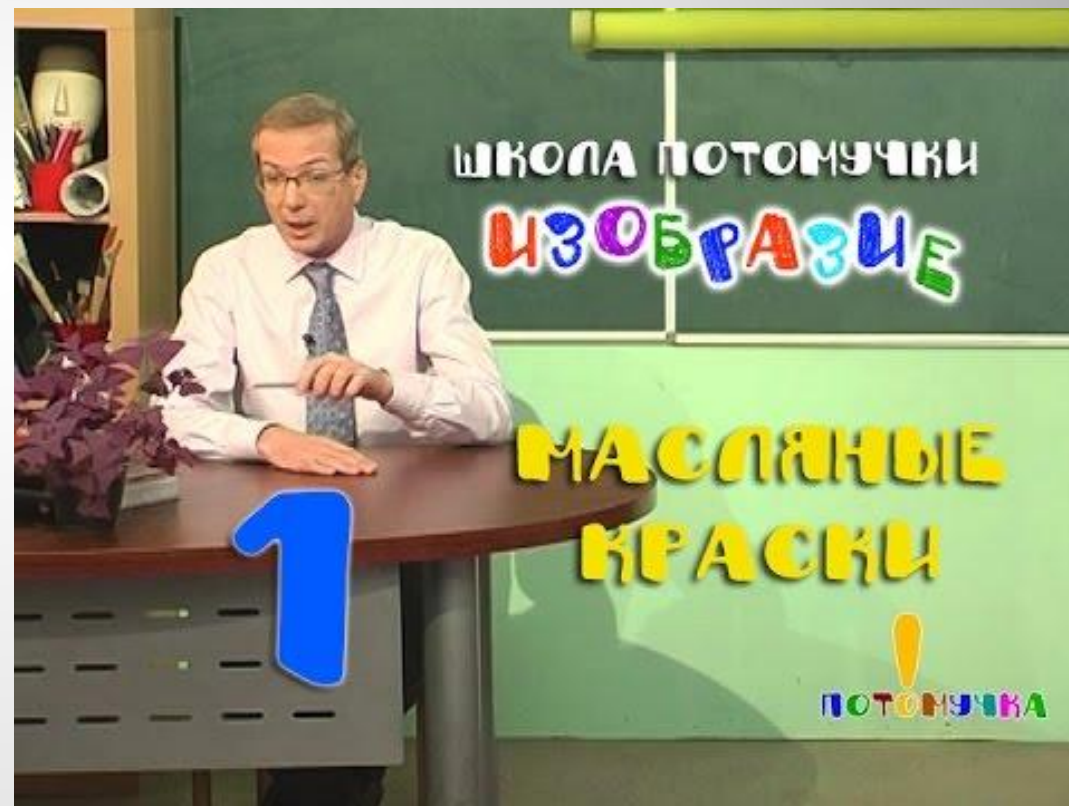
Это нужно, чтобы защитить холст от влияния воздуха, из-за которого изображение может потемнеть.





# Посмотри учебный фильм о масляных красках

<https://www.youtube.com/watch?v=e2Loseym5wY&list=PLP3vf04Nea6vJ3DUaJsVxoJmjfSqdH4dX&index=32>



## Домашнее задание:

- Найди в журналах или в интернете репродукции 2-3 картин, написанных масляными красками.
- Вырежи их или распечатай и вклей в тетрадь.
- Подпиши автора и название картины.

Например:

**Винсент Ван Гог Звёздная  
ночь. 1889. Холст, масло**







**Спасибо за внимание!**