

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Бирский филиал

Колледж

Презентация по дисциплине «История»

«Средневековый западноевропейский город»

Выполнил: студент 1 курса

Факультет: ФМ

Группа: ПИ

Первушевский А.А.

Проверил:

к.и.н., ст. преподаватель

Назмутдинова О. Р

Бирск 2020

## Содержание

	№ слайда
Раздел 1. Феномен средневекового города, возникновение городов как центров ремесла и торговли .....	3
Раздел 2. Города сеньоры.....	4
Раздел 3. Цеховая организация, противоречия внутренних городских общин. значение средневековых городов.....	5
Раздел 4. Средневековые ведовские процессы, раскрыта ли тайна охоты на ведьм? .....	6
Заключение.....	7
Список используемой литературы.....	8

## Раздел 1. Феномен средневекового города, возникновение городов как центров ремесла и торговли

Работники делятся на **крестьян** и **горожан**. Главным занятием жителей города:

- Ремесло;
- Торговля.

Первые города нового типа: **поселение купцов** (Амальфи, Пиза, Генуя, Марсель, Барселона...).

Появляются **ярмарки** (место обмена товарами), **Ганза** – союз городов северной Европы (Гамбург, Бремен, Любек, Данциг). **Центры ремесла** раньше всего образуются в графстве **Фландрия**.



Рис.1 – Городская ярмарка.

## Раздел 2. Города сеньоры

Люди с одинаковыми интересами объединялись и основывали:

- Ремесленные цехи;
- Торговые гильдии.

Повышения **поборов** феодалами, привело к появлению сопротивления **коммун** (городские общины). Данное действие приводит к тому, что города:

- Флоренция;
- Генуя;
- Венеция;
- Милан.

становятся центрами небольших **государств республик**. В итоге почти везде горожане стали свободны от влияния феодалов



Рис.2 – Средневековый город Флоренция.

### Раздел 3. Цеховая организация, противоречия внутренних городских общин. значение средневековых городов

В каждом цехе был **мастер** (самостоятельный член цеха) и **ученики** или **подмастерье**. Подмастерье, ученики помогали мастерам в их деле. Они становились мастерами, после нескольких лет работы у мастера.

В следствии зависимости от денег, в городах появлялись **патрициаты** (крупные купцы, боровшиеся против сеньоров).

В итоге **горожане** стали свободны от феодалов и их можно наказать только через суд. Крестьяне полная их противоположность. В следствии деятельности горожан, увеличились **товаро-денежные отношения**, что привлекало феодалов и крестьян



Рис.3 – Мастер и подмастерье.

#### Раздел 4. Средневековые ведовские процессы, раскрыта ли тайна охоты на ведьм

Ведовский процесс шел в следующем порядке **арест**(определяли по «дьявольскому пятну» или «ведьминуому знаку») -> **расследование** -> **приговор** -> **казнь**.

«Дьявольское пятно» искали при помощи специальных игл.

Чтобы понять человек ведьма или нет:

- Топили (утонула – не ведьма, не утонула - ведьма);
- Бросали нож с крестом через нее.

Обычная ведьма по мнению средневекового человека:

- Кривые и горбатые;
- На лице печать меланхолии
- Кожа в пятнах
- Старая, потрепанная временем карга
- Ввалившиеся глаза
- Беззубая
- Лицо в морщинах и ямках

Ведьма – «козел отпущения» с некими заболеваниями кожи, которые принимают за «печать дьявола»



Рис.3 – Сожжение ведьм.

## **Заключение**

Средневековые города разделили жителей на крестьян и горожан. После восстаний горожан против феодалов из-за высоких поборов, первые получили полную свободу от влияния феодалов. Люди в города с одинаковыми интересами основывали цеха или торговые гильдии, что приводило к появлению учеников и подмастерье, так же увеличивалось товаро-денежные отношения, которые привлекали феодалов и крестьян.

Ведьмы были «козлами отпущения», так как обычному человеку средневековья нужно было винить кого-то во всех своих проблемах.

## Литература

1. Средневековый западноевропейский город // Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: в 2-х ч.: учебник. Ч. 1. 5-е изд., стер. - М.: 2013.
2. Занков Д. Средневековые ведовские процессы, раскрыта ли тайна охоты на ведьм? // Наука и жизнь. – 2004. - № 2. – С. 82-88.