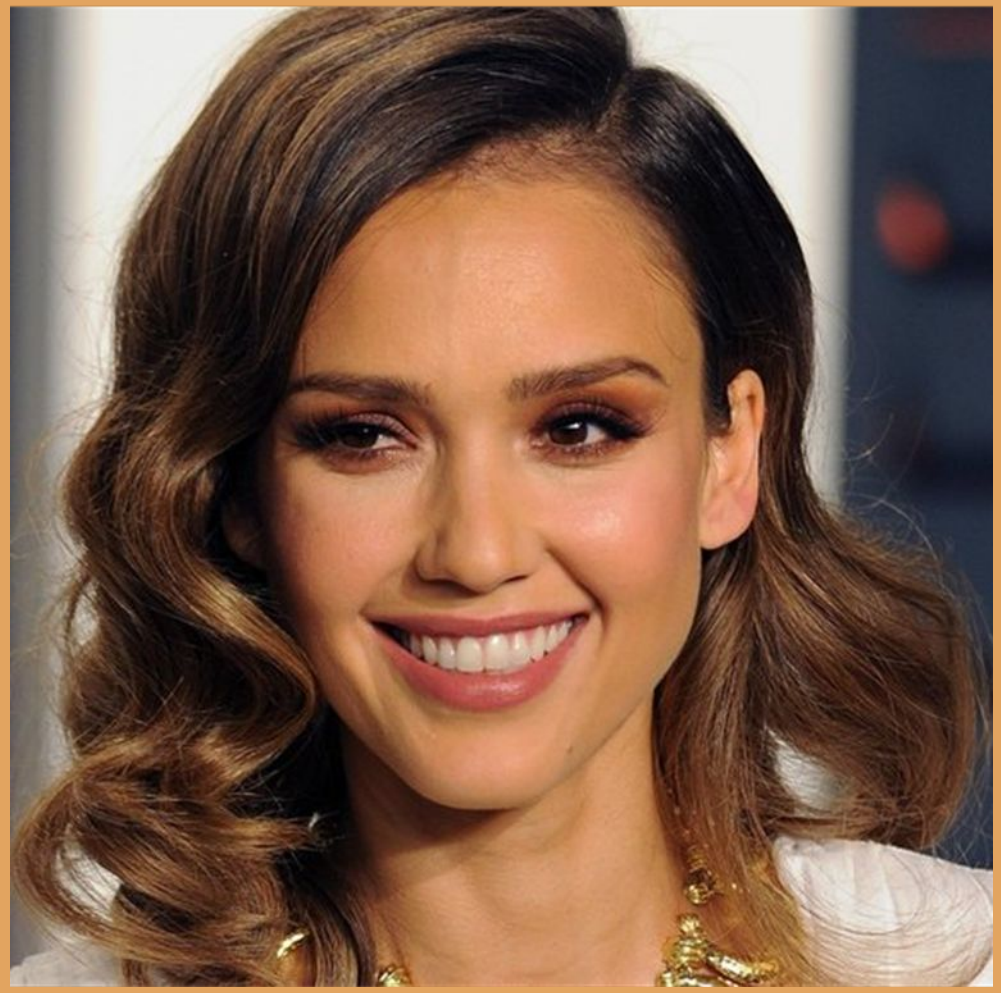
Цветотип внешности
Дубровко
Д-91

Темная Осень
Золото
Серебро

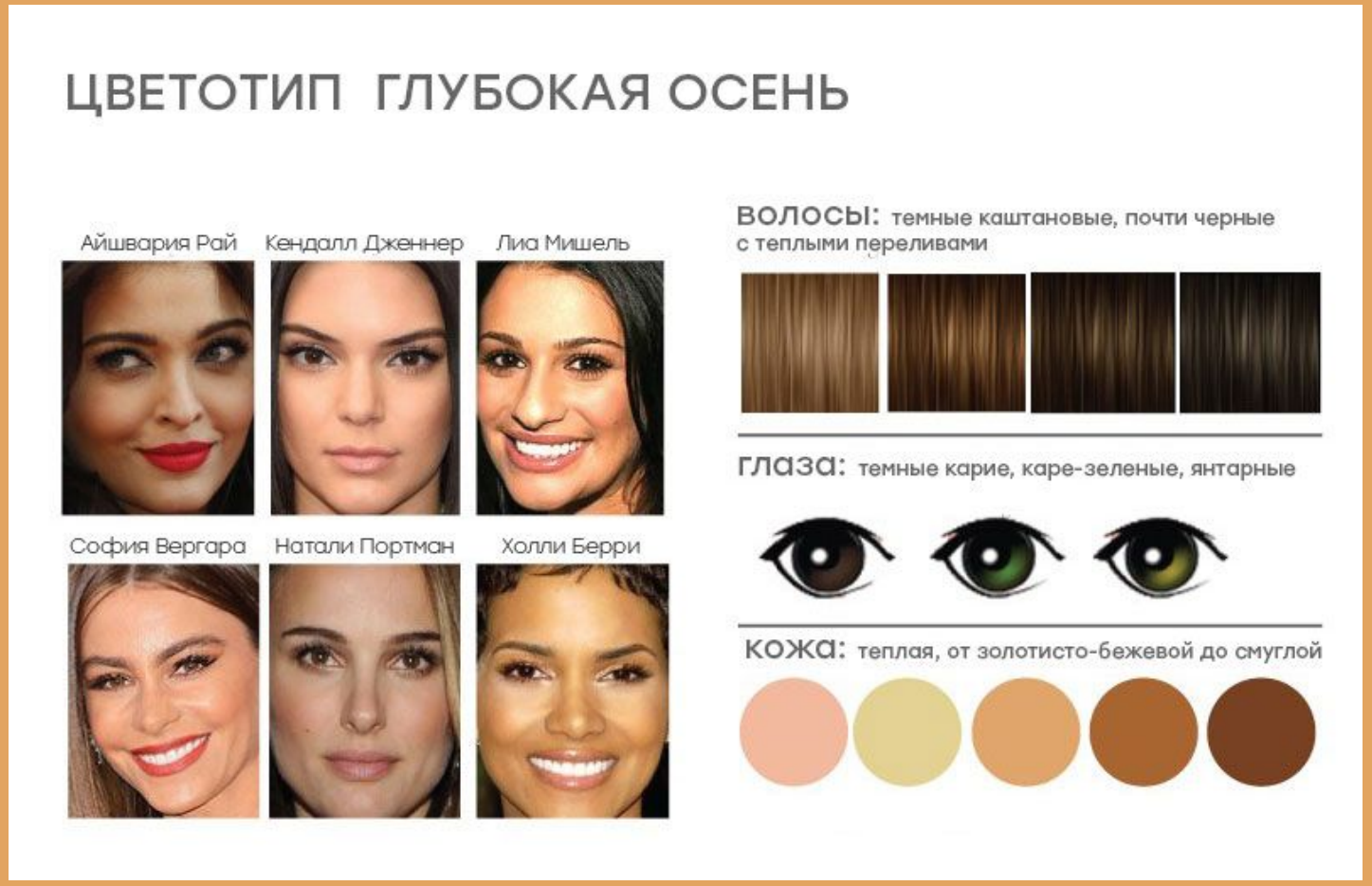
ПРИРОДНЫЕ ОТТЕНКИ ВОЛОС ЦВЕТОТИПА ГЛУБОКАЯ ОСЕНЬ

Волосы темные: темно-русые с золотистыми переливами, кашатановые, темно-коричневые - почти черные. Облик в целом глубокий и насыщенный, даже терпкий. Контрастность внешности чаще всего средне-высокая и высокая.

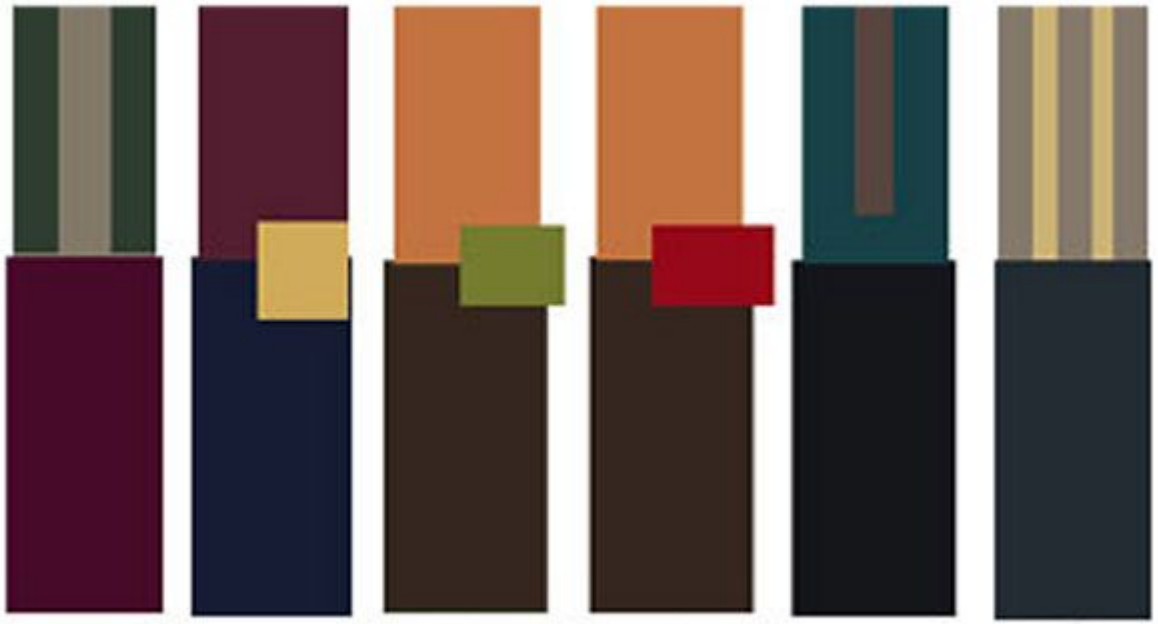
Кожа легко загорает. Оттенки кожи варьируются от более светлых: цвета слоновой кости, золотисто-бежевого, оливкового, до более темного бронзового. Глаза, как правило, темные: карие и темно-карие (почти черные), темно-зеленые, темные оливковые и серо-зеленые



Типичными представительницами цветотипа Глубокая Осень являются Айшвария Рай, Кендалл Дженнер, Лиа Мишель, София Вергана, Натали Портм



Основные характеристики внешности Глубокой Осени - темнота и глубина. Вторичными характеристиками являются температура и степень насыщенности внешности. Самыми удачными оттенками будут достаточно насыщенные и теплые оттенки (как светлые, так и темные), создающие в облике необходимый контраст по светлоте. К таким оттенкам можно отнести кирпично-красный, гранатовый, тыквенный, мандариновый, светло-лососевый, янтарный, золотистый, оливковый и темно-оливковый, теплый бежевый, шоколадный, красно-пурпурный, сливовый, сапфировый, темно-зеленый, цвет зеленой травы.



Колорит Глубокая Осень отличается высоким контрастом во внешности и средне-высокой степенью насыщенности. Поэтому наилучшими сочетаниями станут комбинации насыщенных светлых и темных тонов. Никогда не используйте одновременно только светлые оттенки.

Палитра макияжа для цветотипа Глубокая Осень должна отражать природный характер внешности: цвета достаточно яркие и насыщенные, при этом глубокие и бархатистые. Для макияжа глаз подойдет палитра в зеленых, фиолетовых и коричневых тонах. Губы удачно подчеркнет помада теплого и яркого оттенка: кораллового, терракотового, бордового, вишневого и т.п.

В основу гардероба для цветотипа Глубокая Осень должны лечь как светлые, так и темные, насыщенные и глубокие оттенки без примеси серого. Высокая степень контрастности внешности должна быть отражена и в гардеробе. Избегайте малых контрастов в одежде. Они