

# Правда или вымысел



№1



**В представлении многих Ломоносов, совсем мальчик, сын темного поморского рыбака из бедной, затерянной в снегах деревеньки, движимый некой неведомой силой, вдруг все бросает и пешком идет в Москву учиться.**

**ПРАВДА**

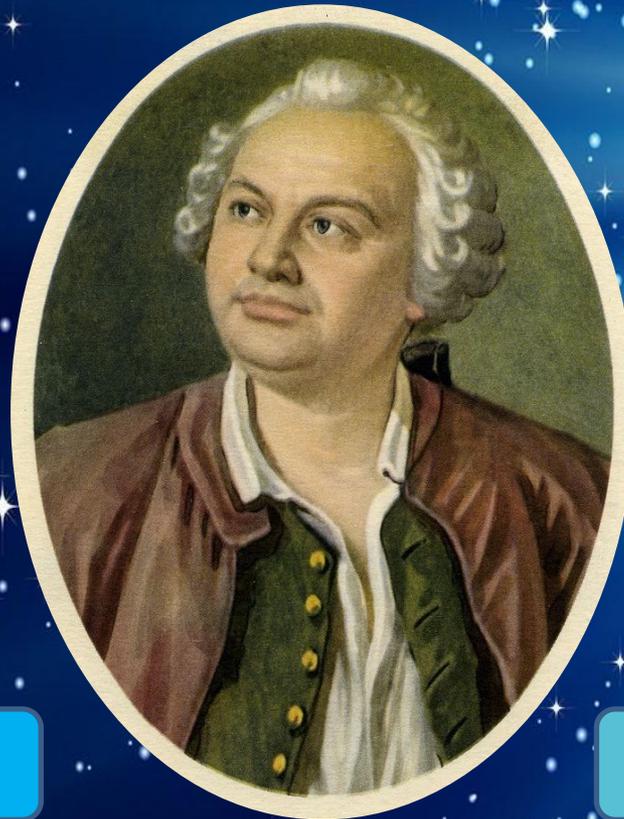
**ВЫМЫСЕЛ**

## ВЫМЫСЕЛ

В Москву отправился 19-летний, по существу, взрослый парень, завидный жених, широкоплечий силач, который с 10 лет ходил в море и был дублен самыми злыми северными ветрами. Он не сын бедного, темного помора, а единственный наследник обеспеченного, пользующегося авторитетом и известностью. Его отец Василий Ломоносов содержал лодки, на которых перевозил по морю казенную и частную кладь, так что называть Михайлу Васильевича крестьянским сыном можно лишь с некоторыми оговорками. В Москву пришел вовсе не неуч, а юноша, уже прикоснувшийся к науке своего времени, уже сделавший первый жадный глоток из чаши истины, понявший, что жажду эту побороть он в себе не в силах, и с немалыми сомнениями и колебаниями решивший идти в Москву, точно зная, что лишь там он сможет утолить эту жажду. То есть явление Ломоносова в Москву — это не некая игра судьбы, не счастливая случайность внезапного озарения, а неизмеримо более серьезное отражение некоего сложного духовного процесса человека с уже сложившимся характером.

**№2**

**Михаил Ломоносов был  
благообразный, невозмутимый и  
очень уравновешенный человек  
спокойного и мягкого нрава.**



**ПРАВДА**

**ВЫМЫСЕЛ**

Несмотря на благообразный и спокойный внешний вид (если судить по картинам), Ломоносов был человеком буйного нрава и не сдерживал себя в проявлении эмоций. Однажды, уже в чине академика, он гулял по Васильевскому острову. Смеркалось. На обратном пути, когда ученый шел домой, его окружила подвыпившая троица матросов, которые хотели ограбить одинокого прохожего. Не тут-то было: разгневанное светило науки засветило одному из нападавших в физиономию. Второго грабителя Михаил Васильевич схватил, заставил раздеться, а одежду забрал себе — в качестве трофея. Третьему чудом удалось ретироваться.

«...Какую радость  
ощущаю?  
Куда я ныне восхищен?  
Небесну пищу я вкушаю,  
На верьх Олимпа  
вознесен!»



**За хвалебную и полную комплиментов оду в честь коронации Елизаветы в 1748 году, Ломоносов получил солидный гонорар – 2000 рублей. Но так как никаких других денег, кроме медных, в России той поры не выпускалось, вознаграждение было выдано Михаилу Васильевичу звонкой монетой. Ее доставили два груженных доверху воза.**

**ПРАВДА**

**ВЫМЫСЕЛ**

Ответ №3

**ПРАВДА**

**Михаил Ломоносов любил рисовать морские пейзажи. Его выставки картин с видами сурового Северного моря имели большой успех.**

**ПРАВДА**

**ВЫМЫСЕЛ**

# Ответ №4

## ВЫМЫСЕЛ

Мозаичная мастерская М.В. Ломоносова,  
Портрет графа П.И. Шувалова (фрагмент),  
с оригинала неизвестного художника, 1758.

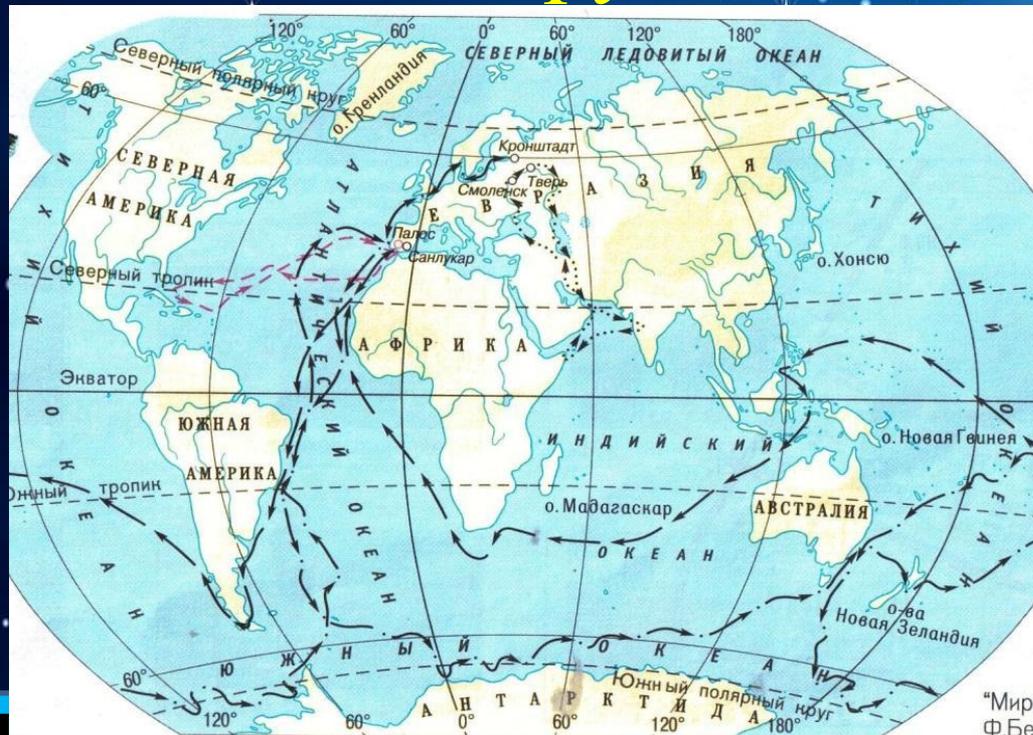
Эрмитаж



Государственный

♦ Ломоносов в буквальном смысле «возродил» уникальную мозаичную технику Древней Руси, пришедшую в киевские храмы еще из Византии сразу после принятия христианства, но к XVIII веку давно утраченную и позабытую. В Риме мозаичное дело продолжало существовать, но секреты его хранились в строжайшей тайне. Однажды привезенные современником из Италии образцы флорентийской мозаики вдохновили Ломоносова на собственные опыты. Ломоносов первым в России стал заниматься цветным стеклом. В результате он получил более двух тысяч оттенков цветного стекла, которые оказались намного богаче, ярче и красочнее итальянских. Заново открыв древний секрет, Ломоносов обратился в Сенат: «Желаю я, низжайший, к пользе и славе Российской империи завести фабрику делания изобретенных мною разноцветных стекол». Прошение было удовлетворено, и фабрику построили недалеко от Ораниенбаума (ныне город Ломоносов, Ленинградская обл).

Поражают и географические открытия  
ученого. Он предположил  
существование Антарктиды задолго до  
ее обнаружения



ПРАВДА

ВЫМЫСЕЛ

**№5**  
**Ответ №5**

**ПРАВДА**

**№6**

**В царствование Петра I и после него царствующий дом в честь различных празднований устраивал грандиозные фейерверки, привлекая к их созданию ученых и затрачивая на их изготовление колоссальные по тем временам средства. В царствование Елизаветы Петровны (1741–1761) к созданию фейерверков был привлечен М.В. Ломоносов, которому поручалась организация фейерверков и иллюминаций**

**ПРАВДА**

**ВЫМЫСЕЛ**

# Ответ №6

ПРАВДА



№7

Михаил Ломоносов был богоборцем,  
противостоял церкви и принадлежал к ней  
только формально



ПРАВДА

ВЫМЫСЕЛ

Еще один миф - что он был еретиком, богоборцем, что он церкви противостоял и принадлежал к ней только формально - тоже не соответствует истине. Да, он написал более чем скабрезное стихотворение "Гимн бороде". Но вместе с тем Ломоносов был и верным сыном Церкви. Есть у него стихи, обращенные к святому Димитрию Ростовскому, великому церковному просветителю, есть у него прекрасные стихи и статьи, где он хвалит Творца за его премудрость, где он обращается к Церкви как к матери. Можно сказать, что этот человек был не ложно верующим, он был настоящим христианином, То, что он время от времени подпускал шпильки в адрес Церкви, объясняется полученным в Германии опытом религиозного вольнодумства, который сохранялся у него всю жизнь. Ему казалось, что он может что-то своим умом в церковных обычаях поправить. Однако богоборцем и антицерковным человеком он не был никогда.