

Чем отличались римская система ценностей и римская архитектура от греческой?

выполнила: Апёнышева А. 191-ГД

Отличительные черты римской культуры

- Широкое использование достижений покоренных народов наряду со своей
- динамизм и изменчивость
- гигантизм
- большая зависимость художника от заказчика
- рациональность, функциональность, прикладной характер
- меньше одухотворенности и эмоциональности (по сравнению с греческой культурой)
- утилитарная или развлекательная направленность при меньшей художественности
- политизированность



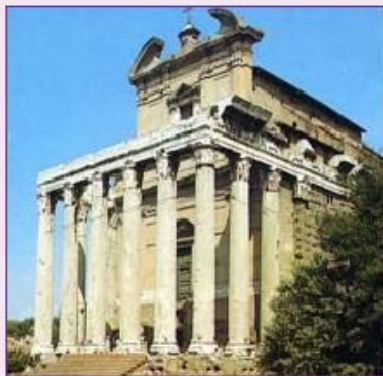
римская культура



Храмовая архитектура Древнего Рима



- Для римских сооружений характерны монументальность, пышная отделка зданий, множество украшений, стремление к строгой симметрии.
- В Древнем Риме в основном строились «толосы» (круглые храмы) и «периптеры» (прямоугольные храмы). Вход в храм был только с главного фасада через портик, окруженный колоннами.



Яркими примерами древнеримских храмов можно считать храм **Антонина и Фаустины**, воздвигнутый в честь обожествленных императора и его жены, и **Пантеон** – храм всех богов.



Храм Антонина и Фаустины

Пантеон – храм всех богов

Отличительные черты Греческой культуры

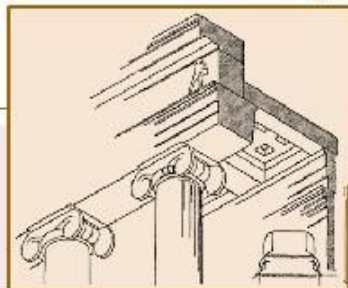
- Агональность (соревновательность)
- Калокогатия (красота=истина)
- Демократичность
- Каноничность
- Основные категории : мера, гармония, грация
- Простота форм и



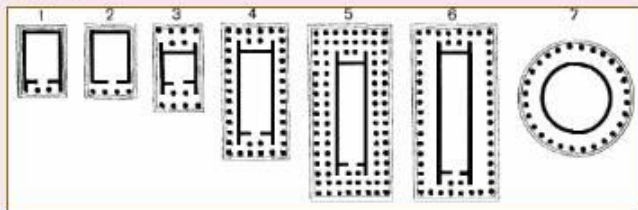
греческая культура



Храмовая архитектура древней Греции



Типы древнегреческих храмов:
1 – древнейшие дома; 2 – простиль;
3 – амфипростиль; 4 – периптер;
5 – диптер; 6 – псевдодиптер; 7 – толос



К какому бы стилю ни принадлежало строение, потолочное покрытие всегда было одинаково. Оно состояло из толстых каменных балок; на них лежали менее массивные перекладки, образуя подобие решётки с квадратными отверстиями, которые заделывались плитами. Первоначально храм представлял собой прямоугольное помещение, у которого на фасаде – только две колонны дорического ордера.

Обе культуры формировались на базе античной гражданской общины. И у римлян, и у греков было свое историческое призвание, они дополняли друг друга, их заслугой является фундамент современной Европы. Но в тоже время между этими двумя цивилизациями было очень много существенных различий. Но одновременно с этим Рим и Греция имели существенные различия в своих культурах, а в частности в архитектуре. О различиях дальше.

В общем, греческая архитектура отличается большими открытыми сооружениями, стоящими на возвышениях, а не в низинах, как в Риме. Интерес к практическому назначению зданий у греков был меньший, чем у римлян. Так же для греческих архитекторов было характерно возведение огромных храмовых комплексов, которые размерами подчеркивали своё величие. Вкратце, у римлян главным было понимание и описание взаимосвязи художественной формы и пространства; предпочтение замкнутым формам; римские зодчие строили сооружения, превышающие по размерам греческие, в которых была идея мощи, силы, подавляющего человека величия в литературе. Они стремились к пышной отделке зданий, старались показать богатое убранство, отдавали большое предпочтение украшениям, так же приветствовалась строгая симметрия разных частей здания.

Особенности архитектуры Древнего Рима.

	Древний Рим	Древняя Греция
Форма храмов	круглая	прямоугольная
Наличие купола	есть	нет
Особенности стен	глухие	нет
Колонны	Не изобрели новый тип колонн, использовали греческие	Дорические, ионические
Наличие амфитеатров	есть	нет
Использование арок	Часто использовали	нет

Греческая культура оригинальна и неповторима, римская эклектична, т.е. содержит элементы из различных культур. Греческая культура послужила основным источником заимствований для римской. Греческая публика отдавала предпочтение трагедиям, римская - комедиям. В Греции не была развита развлекательная сфера, не существовало цирков и амфитеатров, ипподромов. Греки не стремились к завоеваниям, римляне воинственны. Греки развивали философию, скульптуру, литературу, театр. Римляне были прагматиками, они отдавали предпочтение риторике, праву, агрономии, военному делу, архитектуре. Греческая архитектура создавала среду обитания человека, римская - подавляла его своим величием, подчеркивала мощь и величие империи. Рабы в Греции не составляли большинства, как в Риме. Уровень нравственности высших слоев римского общества значительно ниже, чем греческого. Римляне были формально религиозны. Римский скульптурный портрет реалистичен.

Сравнительный анализ храмовой архитектуры

Древняя Греция

Храмы строились на открытых местах и просматривались со всех сторон.

На фронте размещались статуи. Фриз украшали рельефами с изображением людей и мифологических существ, что придавало зданиям живую, пластическую выразительность.

Древнегреческую архитектуру отличает прежде всего глубокая продуманность в целом и в деталях, предельная ясность форм и композиций. Произведения архитектуры удивительно гармоничны с природным окружением

Древний Рим

В храмовой архитектуре предпочтение замкнутым формам использование колоннад, наполовину утопленных в стену.

Храмы сооружались в центре города, в окружении больших зданий и открывались зрителю лишь со стороны фасада.

В сооружениях подчеркивается сила, мощь, величие, подавляющие человека. Для сооружений характерны монументальность, пышная отделка, множество украшений, стремление к строгой симметрии.

Греческая архитектура фокусировалась на эстетическом облике зданий, в основном храмов. их цель была ублажить богов. внешнему облику здания придавалось больше значения, чем внутреннему, предназначенному только для жрецов. вообще можно сказать, что греки строили не для людей, а для богов. наиболее ярко выраженный элемент греческих храмов это колонны.

Римская архитектура изначально базировалась на греческой, но она развивалась параллельно с технологиями тех времен. римлян одинаково интересовала как внешняя, так и внутренняя сторона здания. римские религиозные здания схожи с греческими, но публичные здания более утилитарны. римляне ввели в архитектуру арки и куполы, это отличительная черта их архитектуры

ИСТОЧНИКИ

<https://otvet.mail.ru/question/41306068>

<https://scienceforum.ru/2017/article/2017032793>

<https://kotuch.ru/1395/chem-otlichaetsya-rimskaya-kultura-ot-grecheskoj>

https://studopedia.ru/27_12570_shodstvo-i-razlichiya-arhitekturi-drevney-gretsii-i-drevnego-rima.html

https://revolution.allbest.ru/culture/00560378_0.html

Спасибо за внимание!