

# ДЕЯТЕЛЬНОС ТЬ И ОБЩЕНИЕ



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ОБЩЕНИЕ

Точки зрения на взаимосвязь общения и деятельности:

= *общение как деятельность*

> < *общение или деятельность*

□ *и общение, и деятельность*



# ЗНАЧЕНИЕ МИРА ОБЩЕНИЯ

- Способствует социализации личности
- Обогащает жизнь
- Обмен информацией, мыслями, знаниями, чувствами



# ОБЩЕНИЕ И КОММУНИКАЦИЯ



*Равноправные,  
равноценные и  
свободные партнеры*

*Активный и  
осознанный контакт*

*Происходит  
выработка новой  
информации > она  
достояние обоих  
участников общения*



*Субъект передает  
информацию,  
лишается её и не  
получает обратной  
связи*

*Объект – получатель  
действует в  
соответствии с  
полученной  
информацией*



# ВИДЫ ОБЩЕНИЯ

***Вербальное*** • **Голос**

***Невербально***  
**е** • **Жесты**  
• **Мимика**

# ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ



# ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГА

- Каждый из участников самостоятелен, активен, своеобразен*
- Признание ценности и значимости позиции другой стороны*
- Главная задача – понять другого*
- Ожидание ответа*
- Отклик равного партнера по общению*
- Предполагается уточнение, разъяснение, столкновение, сопоставление точек зрения*

# БОГАТСТВО МИРА

## тиеш ОБЩЕНИЯ

яядуэ  
пшя  
нчлгэд  
влүэр  
Между

Реальный  
субъект с  
иллюзорным  
партнером

### ВИДЫ ОБЩЕНИЯ Я

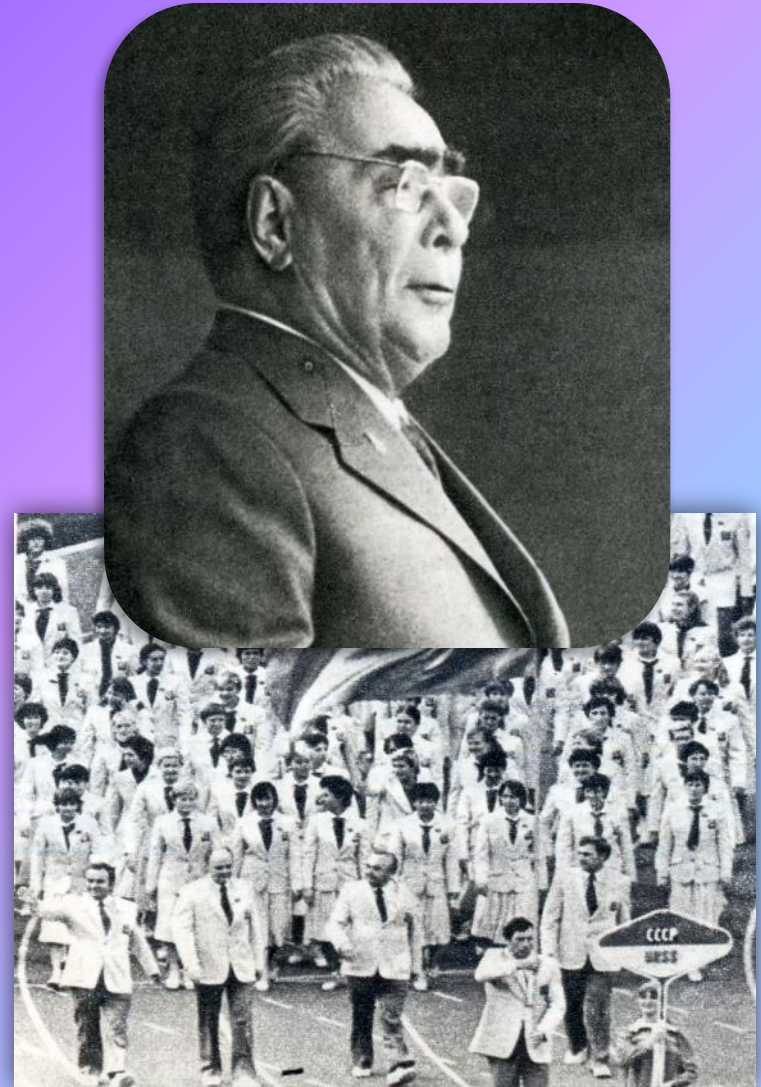
Реальный  
субъект с  
воображаемым  
партнером

епамч  
партн  
шя  
ажам  
вообр  
Между



# МЕЖДУ ДВУМЯ РЕАЛЬНЫМИ СУБЪЕКТАМИ

- *Реальный контакт*
- *Духовный контакт*
- *Переписка*
- *Интернет*
- *Обряд*
- *Игра*
- *Представительное общение*



# РЕАЛЬНЫЙ СУБЪЕКТ С ВООБРАЖАЕМЫМ ПАРТНЕРОМ

- *Внутренний диалог, «самообщение»*
- *Диалог с образом другого человека*
- *Общение художника и зрителя, читателя, слушателя в процессе активного восприятия*
- *Общение с божеством, идолом, талисманом во время заклинаний, ритуальных действий*



# ОБЩЕНИЕ РЕАЛЬНОГО СУБЪЕКТА С ИЛЛЮЗОРНЫМ ПАРТНЕРОМ

- *с неодушевленным предметом*
- *с животным*
- *с природой*





# МЕЖДУ ВООБРАЖАЕМЫМИ ПАРТНЕРАМИ

- *Общение художественных персонажей*
- *Общение сценических персонажей*



# ФУНКЦИИ ОБЩЕНИЯ

Цель общения за его пределами

- *Общение обслуживает предметную деятельность*

Цель общения в общении

- *Получение душевного отклика, эстетического удовольствия*
- *Общение тождественно деятельности*

Цель – приобщение к опыту, знаниям, ценностям

- *Нет симметрии сторон, есть желание «подтянуть» партнера*