

Михаил Васильевич Ломоносов

Материалы к уроку литературы
в 9 классе.



Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765 гг.)

Имъ по Григорья Вещемина поварильнико
вотъ прошець Михайло Ломоносовъ ратушникъ
Имъ по Григорья Вещемина поварильнико
вотъ прошець Михайло Ломоносовъ ратушникъ



Биография

М. В. Ломоносова



Родился 21 ноября 1711 года в Архангельской губернии в д. Денисовка близ Холмогор в семье крестьянина-помора.

Сын государственного крестьянина, Ломоносов вырос в условиях северорусской культуры, тесно связанной с традициями допетровской Руси.



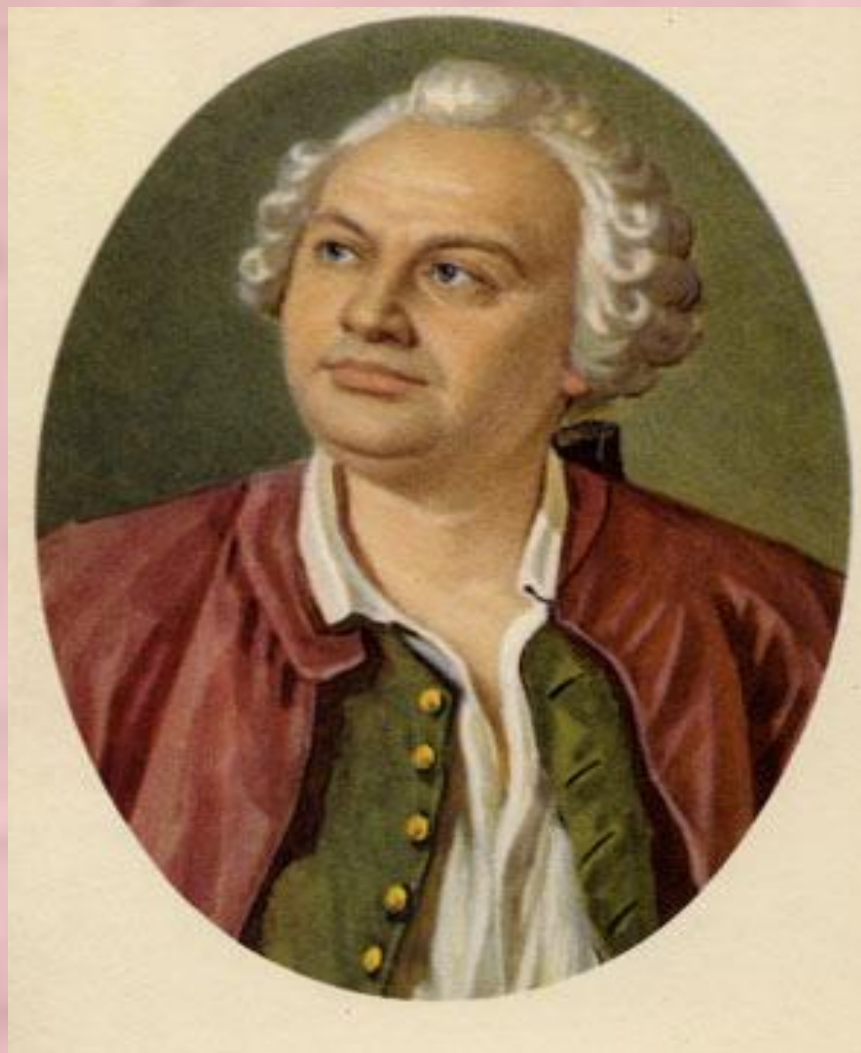
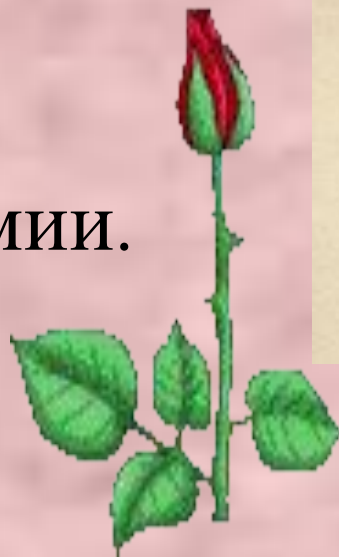
**В 19 лет тайком от отца
М.В.Ломоносов
отправляется из деревни
Холмогоры в Москву и
поступает в Славяно –
греко – латинскую
академию и становится одним
из
лучших учеников.**



**Н.И. Кисляков «Юноша Ломоносов
на пути в Москву»**



В 1736 году
Михаила Васильевича
посылают в Германию
для изучения горного
дела. Вернувшись в
Россию, он
становится
академиком,
профессором химии.





Круг интересов Ломоносова был очень широк: физика, химия, астрономия, математика, техника, горное дело, геология, металлургия, производство стекла, мозаичное производство, география физическая и экономическая, история, филология, - и в каждой из этих научных или практических областей Ломоносов оставил значительный след.

Открытия Ломоносова

- *Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/*
- *Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/*
- *Создал ряд оптических приборов.*
- *Открыл атмосферу на Венере.*
- *Описал строение Земли.*
- *Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.*
- *Опубликовал руководство по металлургии.*
- *Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.*
- *Автор трудов по русской истории.*
- *По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755).*



22 года работал он в Академии наук,
выступал с крупными работами по химии и физике,
геологии и географии, изучал астрономию, разработал
основы металлургии, организовал производство и
изготовление мозаики, составлял географические карты



Мозаичная картина Ломоносова



**Ломоносов показывает
Екатерине II
мозаичную мастерскую.**



В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.

Занимаясь лингвистикой, он разработал первую научную грамматику русского языка- «Российскую грамматику».



РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
При Императорской Академіи Наукъ
1755 года.



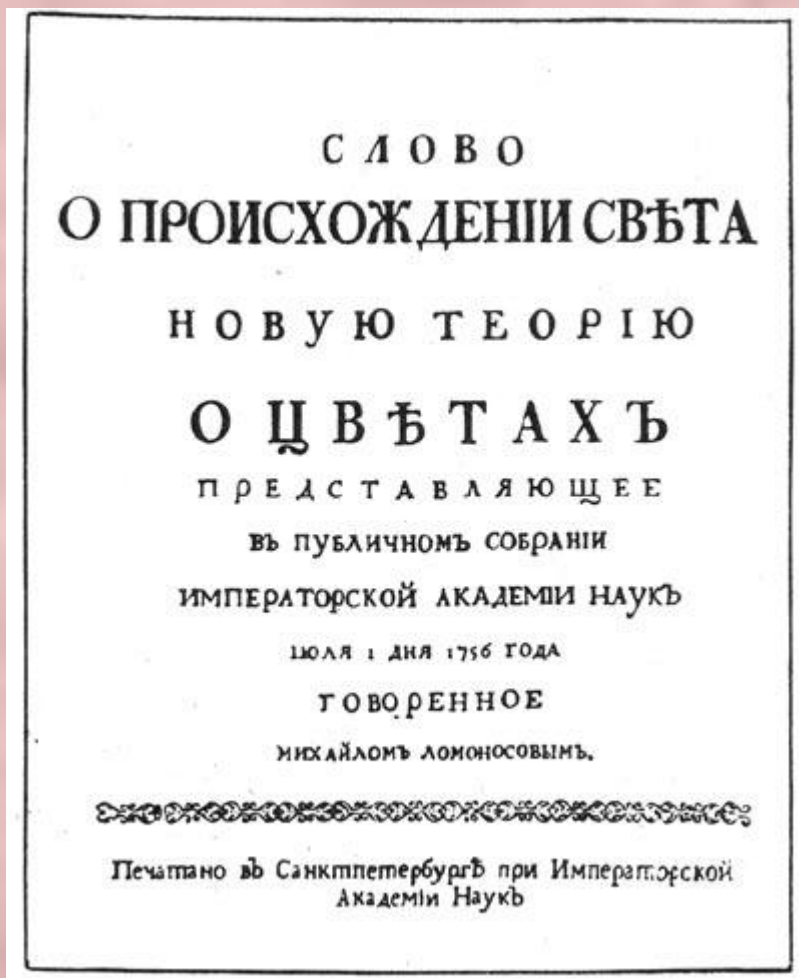
Несмотря на усиленные занятия точными науками, Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, Ломоносов создал стройную теорию русского стихосложения, изложенную в «Письме о правилах российского стихотворства» (1739 г.) и в основных чертах существующую в наши дни.

Теория трех стилей

- Михаил Васильевич Ломоносов для упорядочения письменной речи (деловой, научной, художественной) разделил язык на "три рода речений".

Теория "трех стилей" имела демократический характер: она ограничила употребление старославянских слов, приблизила литературный язык к разговорному.

Художественные и научные произведения, написанные в соответствии с требованиями этой теории, были доступны более широкому кругу читателей.



Высокий стиль

изображение грандиозных исторических событий и героических судеб (трагедии, оды)

Средний стиль

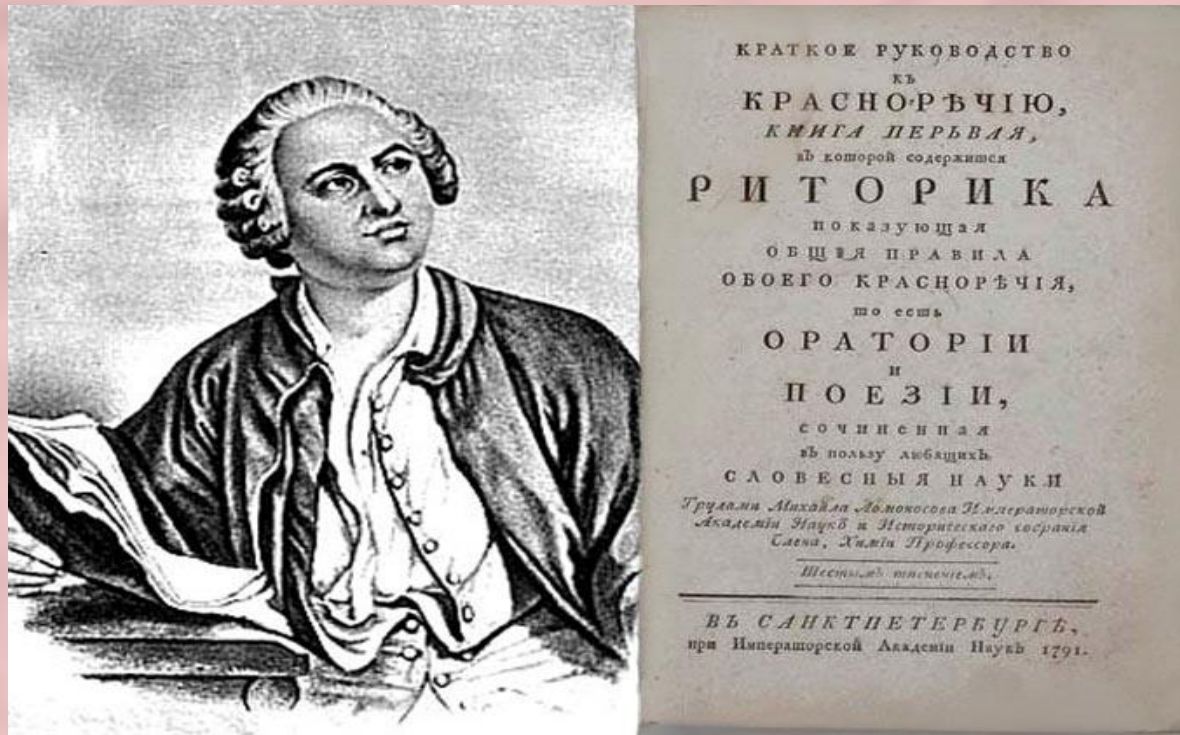
**изображение жизни с
использованием менее
возвышенной лексики
(светские повести, сонеты,
стихотворения)**



Низкий стиль

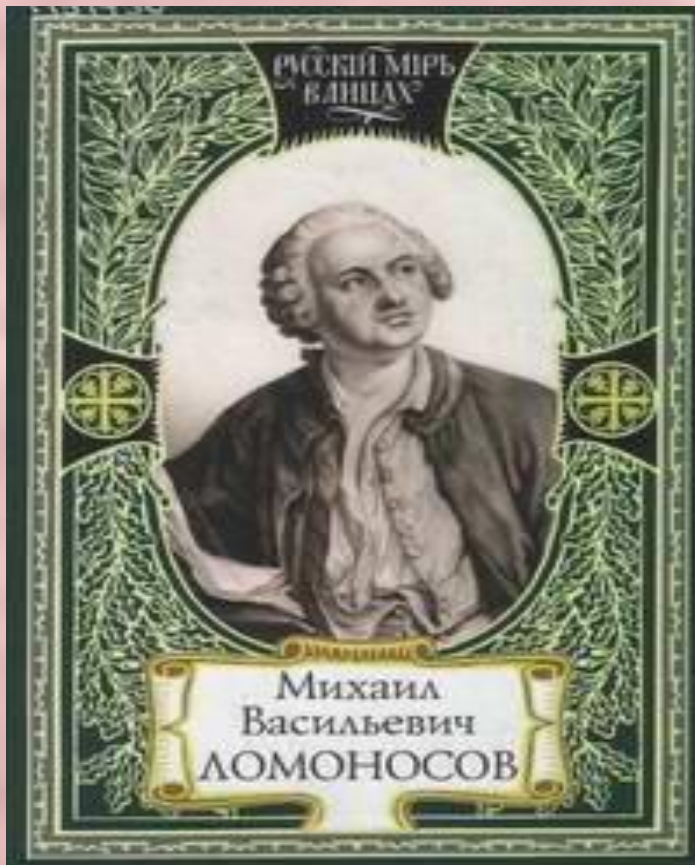
- допускал изображение обыденной жизни с использованием живой разговорной речи (комедии, басни, сатирические стихотворения)





Краткое руководство к красноречию (1748 г.) - первая риторика в русском языке, курс общей теории литературы. Трактат «О пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) - первый опыт русской стилистики - является применением учения античных филологов о трех стилях (высоком, посредственном, низком) к русскому языку и жанрам русской литературы.

**Поэтическое творчество занимало
большое место в духовном мире
Ломоносова. « Стихотворство - моя утеха...», -
писал он в «Российской грамматике».**



**Я знак бессмертия себе воздвигнул
Превыше пирамид и крепче меди,
Что бурный Аквилон сотреть не может,
Ни множество веков, ни едка древность.
Не вовсе я умру; но смерть оставит
Велику часть мою, как жизнь скончаю.
Я буду возрастать повсюду славой,
Пока великий Рим владеет светом.
Где быстрыми шумит струями Авфид,
Где Давнус царствовал в простом народе,
Отечество мое молчать не будет,
Что мне беззнатный род препятством не был,
Чтоб внести в Италию стихи эольски
И первому звенеть Алцейской лирой.
Взгордися праведной заслугой, муза,
И увенчай главу дельфийским лавром.**

Реформа стихосложения

Мы и не замечаем, что многие из научных выражений, применяемых нами всеми сегодня, составлены по правилам. Например, земная ось, законы движения, удельный вес, негашеная известь. Именно Ломоносов ввел в науку ряд русских слов, имевших бытовое значение, таких как: опыт, движение, явление, частица.





В итоге Ломоносовские научные и технические слова и выражения мало-помалу заменили собой прежние неуклюжие термины. Так великий ученый земли русской положил начало нашему точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться.

- До Ломоносова в Русской поэзии господствовало силлабическое стихосложение (силлаби по-гречески – слог): в каждой строке было определённое количество слов, место ударений строго не регламентировалось.
- М.В.Ломоносов утвердил силлабо-тонические стихосложения, в которых определённых системах чередуются ударные и безударные слоги.



Двусложные размеры стиха

Лице своё скрывает день...

— — | — — | — — | ямб (ударение на 2ой слог).

Буря мглою небо кроет...

| — — | — — | — — | хорей (ударение на 1ый слог).

Трёхсложные размеры стиха

Ночно́ю темнотой покрыви́лись небеса́

— — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — — |

-) дактиль | — — —

-) анапест — — — |

-) амфибрахий — — — | — — —

**Ломоносов
закончил
реформу русского
стихосложения и
подкрепил ее
своими
поэтическими
произведениями.
Он содействовал
созданию
русского
классицизма в
литературе.**



Дом-музей Ломоносова





**Личность Ломоносова,
его научная и
литературная
деятельность сыграли
первостепенную роль в
развитии сознания
русского
общества и оставили
глубокий след в истории
русской культуры.**



фото Антона Кизяковского

Могила М.В.Ломоносова

Награды имени Ломоносова



Орденом Ломоносова награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социальной, культурной, общественной и благотворительной деятельности, в области науки, литературы и искусства.

Город Ломоносов, расположенный на южном берегу Финского залива, в 44 километрах от Санкт-Петербурга, широко известен своими дворцами и парками, которые вошли в сокровищницу мирового искусства как выдающиеся архитектурные памятники России XVIII века

Государственный музей-заповедник г. Ломоносов. Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова - ценнейший уникальный памятник русской культуры и искусства 18-го века



Использованные ресурсы

- http://az.lib.ru//lomonosow_m_w/photo2.jpg –слайд 20, фото Ломоносова
- http://tol-nabat.org.ua/uploads/posts/2011-01/1294857345_lomonsv-1.jpg - слайд 21
- http://colonization.com.ua/images/content/history/astronomy_old/lomonosov.jpg -слайд 8
- <http://class-fizika.narod.ru/phys/15.jpg> - слайд 5
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0//51/799/51799947_Lomonosov_2.jpg - слайд 6
- http://www.edu.severodvinsk.ru/after_school/obl_www/2009/4/picture/content/laboratory.gif - слайд 8
- http://museum-old.lomic.ru/img/zal3_img1.jpg - картина Кислякова, слайд 4
- <http://ekislova.ru/wp-content/uploads/2009/11/gram1.jpg> - Российская грамматика, слайд 11
- <http://hotel-lomonosov.ru/assets/images/Exterior/photo2.jpg> - Московский университет
- <http://m-necropol.narod.ru/lomonosov1.jpg> - слайд 27
- http://www.hrono.info/img/rgd/lomonosov_ovech.jpg - Ломоносов-учёный, слайд 7
- http://hvbooks.ru/images/shots/f_msu_smart_br/lomonosov_max.jpg - слайд 24
- http://www.ui.ua/UploadFiles/File_76193637Co.jpg - слайд 9
- <http://www.vmireinteresnogo.com/Content/ArticleImages/864/2.jpg?9857750938293741305> - слайд 3

- <http://www.spbfoto.spb.ru/foto/data/media/1/oranien.jpg> - слайд30
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/2/24/557/24557809_dom_lomonosova.jpg - дом Ломоносова, слайд 3
- <http://znaniya-sila.narod.ru/people/Lomonosov-and-Ekaterina2.jpg> - слайд 9
- http://clasicizm.com/content/r_lomonosov/foto/4.jpg- слайд 12
- http://www.mr7.ru/netcat_files/825/620/oranienbaum_580.jpg - Ораниенбаум, слайд 29
- http://school-history.my1.ru/_nw/6/99539792.png - слайд 10
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2f/Lomonosov_SGLAcademy.jpg/220px-Lomonosov_SGLAcademy.jpg - слайд 4
- <http://pglomonosov.org/images/Lomonosov%20collage.jpg> – слайд 26
- <http://www.lomonosovo.ru/images/main4.jpg> - слайд1
- <http://nobelru.narod.ru/Lomonosov/Lomonosov3.jpg> - слайд 1
- http://zasluga.ru/catalog_photos/lomonosov1.jpg - слайд 28
- http://rithelp.ru/wp-content/uploads/2011/04/lomonosov_krasnorechie1.jpg- слайд 17
- <http://www.bochkavpechatleniy.com/data/photo/23142/lomonosovpamtnik-moskva-mgu.jpg> - памятник, слайд 27
- <http://www.museum.ru/img.asp?5150> – дом-музей Ломоносова, слайд 25
- http://www.lib.cap.ru/images/n_book91.jpg - слайд 18, обложка книги
- http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000004/pic/st000_44.jpg -слайд 13
- http://www.imyanauki.ru/files/2681/photo_200x145.jpg - автограф, слайд 2
- <http://www.ng.ru/images/2007-12-18/272-10-1.jpg> - илл. к басне, слайд 16
- http://rekomenda.ru/upload/shop_1/5/6/7/item_567/shop_items_catalog_image567.jpg - сонеты, слайд 15
- <http://novosti-plus.ru/wp-content/uploads/wpid-b83081aefb98bbc2e5f3.jpg> - комедия, слайд16