

Классическая  
немецкая  
философия

# ПЛАН

1) Социально-экономические и естественно-научные предпосылки.

2) Критическая философия И. Канта

I. Натурфилософия раннего периода творчества («Всеобщая естественная история и теория неба» - 1755)

II. "Критический период" в философии Канта.

а) "Критика чистого разума" (1781):

1. Что такое познание?

2. Является ли познание фактом?

3. Как это факт возможен?

б) "Критика практического разума" (1788) -

категорический императив как закон практического разума.

в) "Критика способности суждения" (1790) - эстетическая и телеологическая способность суждения

## 2) Философия Г.В.Ф. Гегеля

I. Абсолютный идеализм Гегеля. Философия как логика.

II. Система и метод философии Гегеля.

а) Субстанция-субъект.

б) Категории и принципы диалектического мышления

III. Гегель о тождестве мышления и бытия и об эволюции "абсолютного духа".

IV. Гегель о "разумной действительности".

История как процесс развития самосознания и осуществления понятия свободы.

### 3) Разложение гегелевской школы.

#### Л. Фейербах

I. Фейербах о религии как отчуждении  
родовой сущности человека.

II. Материализм Фейербаха.

Антропологический принцип философии  
Фейербаха.

# Основные характеристики

Предмет философии – культура

- ❖ создание диалектики;
- ❖ взаимодействие Я и культуры = понятие деятельности;

Цель философии –

трансформировать философию в науку

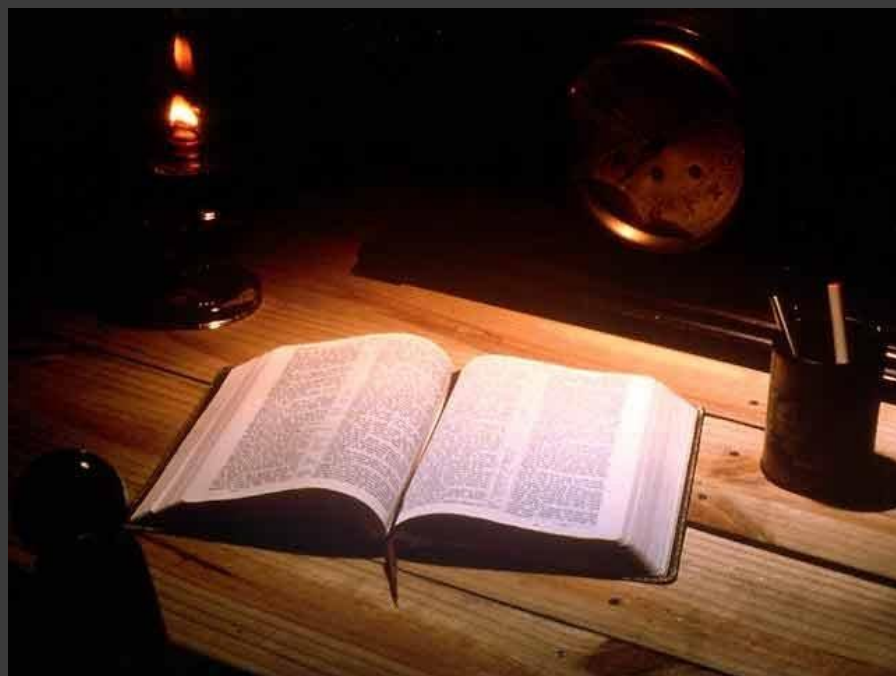
Принцип философии – самосознание

# Представители

- \* И. Кант «Критика чистого разума»
- \* Г.В.Ф. Гегель «Энциклопедия философских наук»
- \* Ф. Шеллинг «Система трансцендентального идеализма»
  - \* И.Г. Фихте «Основы наукоучения»
  - \* Л. Фейербах «Сущность христианства»



Отличительная черта немецкой классической философии - концентрация внимания на творческой деятельности человеческого духа, обладающего автономностью и суверенностью по отношению к природе и миру.



Свобода человеческого духа и человеческой воли - центральная проблема немецкой классической философии.

# И. Кант (1724-1804)





## БИОГРАФИЯ



КАНТ Иммануил (1724-1804)

КАНТ (Kant) Иммануил (22 апреля 1724, Кенигсберг, ныне Калининград – 12 февраля 1804, там же), немецкий философ, основатель «критицизма» и «немецкой классической философии».

Родился в многодетной семье Иоганна Георга Канта в Кенигсберге, где и прожил почти всю жизнь, не выезжая за пределы города более чем на сто двадцать километров. 1770 был назначен на пост ординарного профессора кафедры логики и метафизики Кенигсбергского университета. В 1796 прекратил лекционную деятельность, а в 1801 оставил университет.

# 2 творческих периода

- **Докритический**  
(до 1770 г.)

**«Всеобщая  
естественная  
история и  
теория неба»**

- **Критический**  
**«Критика чистого  
разума»**

**«Критика  
практического  
разума»**

**«Критика  
способности  
суждения»**

# Творческая деятельность И. Канта делится на два периода:

## Докритический

## Критический

«Небулярная»  
космогоническая гипотеза

Критическая теория  
познания

Предположение о  
существовании большой  
вселенной галактик вне  
нашей галактики

Этика, эстетика и учение о  
целесообразности природы

Учение о замедлении  
суточного вращения Земли в  
результате приливного  
трения

Основная работа  
критического периода  
«Критика чистого разума»

Учение об относительности  
движения и покоя

## **В «докритический» период в работе**

**«Всеобщая естественная история и теория неба»,  
(1755)**

**Кант разработал «небулярную» космогоническую гипотезу об образовании планетной системы из первоначальной «туманности», т. е. из огромного облака диффузного вещества.**

**Эта теория «...была величайшим завоеванием астрономии со времени Коперника. Впервые было поколеблено представление, будто природа не имеет никакой истории во времени» (Энгельс Ф). В то же время К. высказал догадку о существовании Большой системы галактик вне нашей Галактики, доказал замедление — в результате приливного трения — суточного вращения Земли, а также развил учение об относительности движения и покоя.**

# Переход к критицизму

В конце 60-х гг. Кант принял концепцию абсолютного пространства и времени и истолковал ее в субъективистском смысле, т. е. признал пространство и время независимыми от вещей субъективными формами человеческой рецептивности (доктрина трансцендентального идеализма»). Непосредственные пространственно-временные предметы чувств таким образом оказались лишены самостоятельного, т. е. независимого от воспринимающего субъекта существования и получили название «феноменов». Вещи же, как они существуют независимо от нас («сами по себе»), были названы Кантом «ноуменами». Результаты этого «переворота» были закреплены Кантом в диссертации 1770 года *«О форме и принципах чувственно воспринимаемого и интеллигибельного мира»*.

# свое наименование критический период получил в связи с названием, вышедших в то время трех фундаментальных философских произведений

## Критика чистого разума

Также в "Критике чистого разума" И. Кант классифицирует само знание как результат познавательной деятельности и выделяет три понятия, характеризующих знание: апостериорное знание; априорное знание; "вещь в себе".

## Критика способности суждения

Есть **суждение**, т. е. соединение представлений и понятий в сознании. Подлинным философ считает знание, характеризующееся признаками всеобщности и необходимости.

## Критика практического разума

Произведение Канта, непосредственное продолжение критики чистого разума. Опубликована в 1988г в Риге, на русский переведено в 1879г

# Критика чистого разума

**Априоризм** — исходный пункт критической философии «Критический» период своего творчества Кант исследует, прежде всего проблемы гносеологии.

**Апостериорное знание** - то знание, которое получает человек в результате опыта.

Данное знание может быть только предположительным, но не достоверным, поскольку каждое утверждение, взятое из данного типа знания, необходимо проверять на практике, и не всегда такое знание истинное.

**Априорное знание** - доопытное, то есть то, которое существует в разуме изначально и не требует никакого опытного доказательства.

# Способности человека

- \* Созерцательные (чувственные)
- \* Рассудок
- \* Разум

**не зависят от человека  
и определяют опыт**



# Критический период философии Э. Канта

- «Критика чистого разума» (1781 г.):
  1. Что я могут знать? – ответ нужно искать в теоретической философии.
  2. Что я должен делать? – ответ дает практическая философия.
  3. На что я могут надеяться? – ответ дает философия религии.
- Философия как «наука об отношениях всякого знания к существенным целям человеческого разума».
- Задача «критики чистого разума» - выявление общих законов познавательной деятельности человеческого разума и определения границ знания.
- Природа вещей делится на – «вещи в себе» (трансцендентны) и явления.
- В «Критике чистого разума» решаются задачи:
  1. учение о началах (что является началом познания);
  2. «учение о методе чистого разума».



# Критический период философии Э. Канта

- Всякое познание начинается с опыта.
- Подлинное, истинное знание априорно.
- Познавательная деятельность субъекта в виде деятельности рассудка и разума.
- Рассудок - способность человека в процессе мышления оперировать априорными понятиями.
- Благодаря разуму познание приобретает упорядоченный, организованный и целенаправленный характер.
- Четыре пары антиномий чистого разума:
  1. Мир имеет начало во времени и пространстве и мир во времени и пространстве не имеет начала (бесконечен);
  2. Мир состоит из простого, неделимо и в мире нет ничего простого, все сложно;
  3. В мире существует свобода, и в мире нет свободы, а есть необходимость;
  4. В мире есть универсальная причина (Бог), все предопределяющая и в мире нет универсальной причины, все случайно.



**Главными произведениями  
критического периода стали:**

**«Критика чистого разума» (1781),  
(новая теория познания)**

**«Критика практического разума» (1788)  
(этика)**

**«Критика способности суждения» (1790)  
(эстетика)**

# "Критика чистого разума" (1781)

1. Что такое познание?
2. Является ли познание фактом?
3. Как это факт возможен?

# Что такое познание?

**«Всякое познание есть суждение,  
— такое соединение двух представлений, в котором одно из них высказывается утвердительно или отрицательно. Но не всякое суждение есть познание».**

## Попытка помирить эмпиризм и рационализм

"Но хотя всякое наше познание и начинается с опыта, отсюда вовсе не следует, что оно целиком происходит *из* опыта. Вполне возможно, что даже наше опытное знание складывается из того, что мы воспринимаем посредством впечатлений, и из того, что наша собственная познавательная способность (только побуждаемая чувственными впечатлениями) дает от себя самой..."

# Априорные и апостериорные суждения

"...мы будем называть априорными знания, безусловно независимые от всякого опыта, а не независимые от того или иного опыта. Им противоположны эмпирические знания, или знания, возможные только *a posteriori*, т.е. посредством опыта. В свою очередь из априорных знаний чистыми называются те знания, к которым совершенно не примешивается ничто эмпирическое. Так, например, положение «всякое изменение имеет свою причину» есть положение априорное, но не чистое, так как понятие изменения может быть получено только из опыта."

«Мы обладаем некоторыми априорными знаниями, и даже обыденный рассудок никогда не обходится без них»

«...опыт никогда не дает своим суждениям истинной или строгой всеобщности, он сообщает им только условную и сравнительную всеобщность (посредством индукции), так что это должно, собственно, означать следующее: насколько нам до сих пор известно, исключений из того или иного правила не встречается. Следовательно, если какое-нибудь суждение мыслится как строго всеобщее, т. е. так, что не допускается возможность исключения, то оно не выведено из опыта, а есть безусловно априорное суждение».



**АПРИОРИ**, *нареч.* [лат. a priori из предшествующего]. Не опираясь на изучение фактов, до опыта, независимо от опыта.

**Априорный** — не опирающийся на факты.

**АПОСТЕРИОРИ** [*тэ*], *нареч.* [< лат. a posteriori из последующего]. На основании опыта, имеющихся данных; *противоп. априори.*

**Апостериорный** — опирающийся на опыт, на факты.

# Аналитические и синтетические суждения

"Или предикат **В** принадлежит субъекту **А** как нечто содержащееся (в скрытом виде) в этом понятии **А**, или же **В** целиком находится вне понятия **А**, хотя и связано с ним. В первом случае я называю суждение аналитическим, а во втором- синтетическим. Следовательно, аналитические -это те (утвердительные) суждения, в которых связь предиката с субъектом мыслится через тождество, а те суждения, в которых эта связь мыслится без тождества, ДОЛЖНЫ называться синтетическими".

Ответ на первый вопрос:

**Истинное познание состоит из  
«синтетических суждений  
*a priori*».**

Второй вопрос теперь следует сформулировать так: существуют ли «синтетические суждения *a priori*»? Для ответа на этот вопрос следует обратиться к существующим наукам — математике, физике и метафизике.

Рассмотрим одно из основных положений геометрии: «Прямая линия есть кратчайшее расстояние между двумя точками». Это положение сохраняет свое значение независимо от всякого опыта, оно есть суждение *a priori*. Но является ли оно синтетическим?

Да, т.к. в понятии «прямая линия», как его ни расчленять, не содержится понятия «кратчайшее расстояние между двумя точками».

**«Возьмем арифметическое  
положение:  $7 + 5 = 12$ .**

**Немыслимо, чтобы сумма  $7 + 5$   
давала что-то иное, нежели  $12$ . Это  
суждение a priori.**

**И это суждение — не аналитическое.  
Из понятия « $7 + 5$ » аналитическим  
путем нельзя получить понятие  
« $12$ ».**

**Итак, математические  
высказывания являются  
априорными синтетическими  
суждениями.**

Рассмотрим одно из основных положений физики: «всякое изменение в природе имеет свою причину».

Физику, говорит Кант, не придет в голову ставить это положение в зависимость от опыта. Это *суждение a priori*. Вместе с тем в нем говорится, что два различных факта необходимо соприкасаются, что второй необходимо следует за первым; поэтому данное суждение синтетично.

**«Метафизика (философия)  
умозрительно судит о  
субстанции мира,  
существовании Бога, души и т.п.  
Ясно, что ее суждения не  
почерпнуты из опыта. Но если я  
о какой-либо мыслимой вещи  
говорю, что она существует, то я  
расширяю содержание субъекта  
через предикат, т.е. сужу  
синтетически»**

**"Все теоретические науки,  
основанные на разуме, содержат  
априорные синтетические  
суждения как принципы"**

**"Истинная же задача чистого  
разума заключается в  
следующем вопросе: как  
возможны априорные  
синтетические суждения?"**



Математика, по Канту, включает в себе геометрию, арифметику и механику.

**Предмет геометрии** — величины и их отношения в пространстве, поэтому *пространство есть основное условие геометрии.*

**Предмет арифметики** — числа. Числа возникают через счет, т. е. последовательное прибавление единицы к единице. Последовательность есть следование во времени, поэтому *время — основное условие арифметики.*

**Предмет механики** — движение, которое есть не что иное, как *последовательность времени в пространстве.*

*Таким образом, пространство и время — основные условия математики.*

**«Время не есть эмпирическое понятие, выводимое из какого-нибудь опыта. В самом деле, одновременность или последовательность даже не воспринимались бы, если бы в основе не лежало априорное представление о времени. Только при этом условии можно представить себе, что события происходят в одно и то же время (вместе) или в различное время (последовательно)».**

**Пространство и время — условия ощущений, чистые формы чувственности, «априорные формы чувственного созерцания».**

**Кроме чувственности как способности впечатления существует *рассудок* как мыслящая способность. «Посредством чувственности предметы нам даются, рассудком же они мыслятся».**

**Условия существования рассудка - априорные категории рассудка. Эти категории — формы, посредством которых чувственно данное связывается в определенные структуры.**

# Кант называет 12 категорий рассудка, сгруппированных по три

- I. категории количества (единство (мера),  
множественность (величина),  
целокупность (целое)),
- II. качества (реальность, отрицание,  
ограничение),
- III. отношения (субстанция, причина,  
взаимодействие) модальности  
(возможность, существование,  
необходимость).

***Достоверное знание* может быть только синтезом чувственности и рассудка. Ощущения сами по себе, без понятий рассудка, слепы, а понятия рассудка сами по себе, без ощущений — пусты. Истина или заблуждение присущи суждениям рассудка. «Чувства не ошибаются, однако не потому, что они всегда правильно судят, а потому, что они вообще не судят».**

**«В знании, полностью согласующемся с законами рассудка, не бывает никакого заблуждения».**

**«В согласии с законами рассудка и заключается формальная сторона всякой истины». Но откуда же берутся заблуждения? Они возникают вследствие «незаметного влияния чувственности на рассудок».**

**Разум «не создает никаких понятий (об объектах), а только упорядочивает их и дает им... единство».**

**Направленный на создание правил для деятельности рассудка, разум создает идеи и идеалы. Это идея «о форме знания как целого, которое предшествует определенному знанию частей» и «содержит в себе условия для априорного определения места всякой части и отношения ее к другим частям».**

**Понятия разума — трансцендентальные идеи, они — «вещь в себе» («сама по себе»).**

**Значения понятие «вещь в себе»:**

- I. то, *чем являются предметы сами по себе*, независимо от познания, вне познания. Предмет как «вещь в себе» — внешний возбудитель ощущений. В этом плане нужно отличать предмет как явление и как предмет сам по себе.. «Явление есть то, что вовсе не находится в объекте самом по себе, а всегда встречается в его отношении к субъекту и неотделимо от представления о нем».
- II. некоторые *«умопостигаемые вещи»*, находящиеся вне опыта (мир как целое, Бог, душа).
- III. *идеи и идеалы разума*, к которым следует стремиться, но которые остаются навсегда недостижимыми *«трансцендентными»*.

Трансцендентный, философский термин, означающий, в противоположность имманентному, то, что за пределами по отношению к миру явлений и недоступно теоретическому познанию.

От термина «трансцендентный .» Кант отличал термин трансцендентальный.

Трансцендентны, по Канту, бог, душа, бессмертие; недоступные для теоретического познания предметы, по Канту, доступны вере, опирающейся на постулаты практического разума.

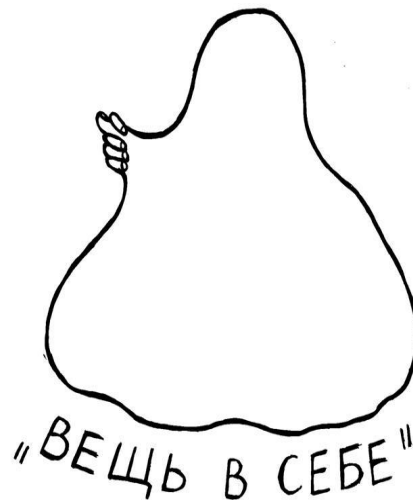
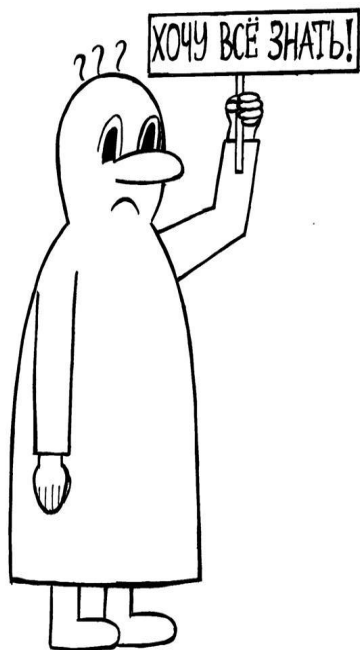


# Гносеология И.Канта

В теории познания Кант впервые перенёс акцент с познаваемой вещи на познавательные способности самого человека.



## “Вещь в себе”



Познание, по Канту, начинается с того, что “вещи в себе” воздействуют на органы внешних чувств и вызывают в нас ощущения. В этой предпосылке своего учения Кант-материалист, но в учении о формах и границах познания Кант-идеалист и агностик. Он утверждает, будто ни ощущение нашей чувственности, ни понятия и суждения нашего рассудка не могут дать никакого достоверного знания о “вещах в себе”. Вещи эти неопознаваемы. Правда эмпирические знания о вещах могут неограниченно

**Трансцендентальная апперцепция.  
Источник объективности знания.**

**Трансцендентальный-** (выходящий за пределы), по Канту имеет гносеологическое значение- все то, что относится к априорным формам возможного опыта- это формальные предпосылки знания.

**В философии Канта понятие апперцепции характеризует самосознание мыслящего субъекта в аспекте его априорных синтетических функций, определяющих единство чувственного опыта. Кант различал трансцендентальную апперцепцию - единство самого познающего субъекта, которые с помощью рассудка конструирует (мыслит) свои объекты, и эмпирическую апперцепцию- единство, проявляющееся в продуктах познавательной деятельности и осознаваемое как нечто производное от первого единства.**

# Кант считает, что разум ставит три основных вопроса:

1. Что я могу знать? На этот вопрос отвечает критика чистого разума (метафизика).
2. Что мне надлежит делать? Ответ дает учение о нравственности.
3. На что я смею надеяться? Ответ дает учение о вере.


Разум, посягающий на познание  
трансцендентного (не данного в чувстве)  
впадает в *антиномию*.

**Антиномия** (от анти... и греч. *nomos*  
— закон; буквально — противоречие в  
законе), противоречие между двумя  
положениями, каждое из которых  
одинаково логически доказуемо.

## **АНТИНОМИИ ЧИСТОГО РАЗУМА**

1. — Мир имеет начало во времени и ограничен также в пространстве  
— Мир не имеет начала во времени и безграничен в пространстве
2. — существуют неделимые частицы  
— неделимых частиц нет
3. — все процессы протекают как причинно обусловленные  
— существуют процессы (поступки), совершающиеся свободно
4. — существует абсолютно необходимое Существо (Бог)  
— абсолютно необходимое Существо (Бог) не существует

Лишь две вещи  
приводят меня в  
восхищение: звёздное  
небо над головой и  
моральный закон  
внутри нас.

A portrait of Immanuel Kant, an 18th-century philosopher, shown from the chest up. He has a serious expression and is wearing a dark coat with a white cravat. The background of the entire image is a dark, starry night sky.

Иммануил  
Кант

**«Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — это звездное небо надо мной и моральный закон во мне».**

**«Философия природы имеет дело со всем, что есть, а нравственная — только с тем, что должно быть».**



Кант отрицательно относился к мнимой морали, основанной на принципах полезности и приятности, на инстинкте, внешнем авторитете и на различного рода чувствах. Как говорил Соловьев, анализируя нравственные идеи Канта, человек, с технической ловкостью удачно действующий в какой-нибудь специальности или благоразумно устраивающий свое личное благополучие, может, несмотря на это, быть совершенно лишен нравственного достоинства. Такое достоинство приписывается лишь тому, кто не только какие-нибудь частные и случайные интересы, но и все благополучие своей жизни безусловно подчиняет моральному долгу или требованиям совести. Лишь

## Идея права и государства



*Главный закон нравственности, «практического разума» —  
Категорический императив:*

- «Я всегда должен поступать только так, чтобы я также мог желать превращения моей максимы во всеобщий закон».
- «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства».
- «Чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству».

## «Критика способности суждения» (1790)

**Вкус есть способность судить о предмете или о способе представления на основании удовольствия или неудовольствия, свободного от всякого интереса.**

**«Искусство» — «свободная игра представлений».**

**Основная категория эстетической способности суждения — категория прекрасного.**

**«Прекрасное — это соотнесение представлений субъекта с симпатией и благожелательной оценкой». При этом нужно различать прекрасное и приятное. Чувство приятного возбуждает желание обладать предметами, вызывающими это чувство.**

**Это желание является предпосылкой для формирования эстетического отношения.**

**Эстетическое отношение человека к предмету становится возможным, когда удовлетворены основные потребности человека.**

**Если «приятное» нацеливает на обладание предметами, то в эстетическом суждении этого нет.**

# Г. Гегель (1770 -1831)





Гегель Георг 1770 — 1831

## **БИОГРАФИЯ**

**Родился в семье чиновника. В 1788—93 учился в Тюбингенском теологическом институте. В 1793—1801 домашний преподаватель в Берне и Франкфурте-на-Майне. С 1801 жил в Иене, с 1808 по 1816 директор гимназии в Нюрнберге. С 1816 до конца жизни профессор философии в университетах Гейдельберга (1816—18) и Берлина (с 1818).**

## 2) Философия Г.В.Ф. Гегеля

I. Абсолютный идеализм Гегеля. Философия как логика.

II. Система и метод философии Гегеля.

а) Субстанция-субъект.

б) Категории и принципы диалектического мышления

III. Гегель о тождестве мышления и бытия, об эволюции "абсолютного духа".

IV. Гегель о "разумной действительности".

История как процесс развития самосознания и осуществления понятия свободы.

# Гегель

## Абсолютный идеализм

- ❑ **Основные принципы философии Гегеля**
  - Тождество субстанции и субъекта
  - Действительность как процесс саморазвития
- ❑ **Структура абсолютной реальности (система Гегеля)**
  - Логика (дух «в себе»)
  - Природа (инобытие духа)
  - Дух («в себе и для себя»)
- ❑ **Диалектика (метод Гегеля)**
  - Соотношение между системой и методом
    - Противоречие между системой и методом
    - Панлогизм Гегеля и классический рационализм
  - Принцип и законы диалектики
    - Единство противоположностей
    - Переход количественных изменений в качественные
    - Отрицание отрицания



# Основные принципы философии Гегеля

## Тождество субстанции и субъекта

Если познание рассматривать как **орудие** для овладения сущностью, то следует учесть, что применение орудия изменяет объект воздействия.



Может показаться, что если нам **известен способ действия** орудия, мы можем **вычесть из результата** то, что в нём принадлежит этому орудью.

Аргументация агностиков

Однако если из объекта воздействия вычесть результат воздействия, мы лишь получим объект в исходном, в данном случае – **непознанном**, виде.

Познание мира как самопознание духа

Эта скептическая аргументация **лишь кажется неопровержимой**; на деле же она исходит из предпосылок, которые сами нуждаются в доказательствах,

# Основные принципы философии Гегеля

## Действительность как процесс саморазвития



Гегель.

Истинное есть целое.  
Но целое есть только **сущность**,  
**завершающаяся через своё развитие**.  
Об абсолютном нужно сказать,  
что оно по существу есть **результат**,  
что оно лишь **в конце** есть то,  
что есть оно поистине;  
и в том-то и состоит его природа,  
что оно есть действительное,  
субъект или **становление**  
**самим собою для себя**.

УЧЕНИЕ ОБ АБСОЛЮТНОЙ ИДЕЕ ГЕГЕЛЯ ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНОЙ  
СТУПЕНЬЮ В ДИАЛЕКТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.

Абсолютная идея Гегеля в философии делится на три части  
учения:

1. Наука логики
2. Философия природы
3. Философия духа

В учении Гегеля четко прослеживается идеалистический  
характер и стремление упорядочить все сущее посредством  
введения понятий первичности и вторичности.

Первый этап – это стадия логики, чистых категорий, таких, как бытие, качество, количество, отношение, причина и т.д.

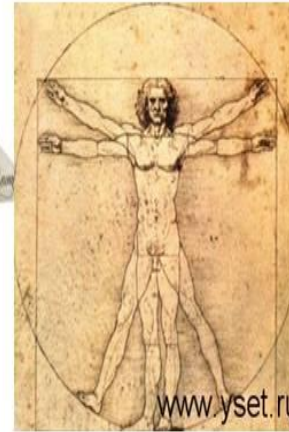


Второй этап – это этап природного инобытия. Природа, по Гегелю, это «застывшая мысль». Именно поэтому в гегелевской системе наук вслед за логикой следует группа наук о природе, причем природа предстает как нечто вторичное по отношению к духу.



Третий этап начинается тогда, когда абсолютная идея покидает природу и достигает человека и вновь перевоплощается в идеальную духовную сферу, из которой она первоначально и вышла. Но теперь она — уже не чистая логика, а различные формы человеческой культуры в виде религии, науки, философии, высшей формой которой является философия самого Гегеля.-

## НАУКА, ФИЛОСОФИЯ И РЕЛИГИЯ.



## **В «Феноменологии духа» (1807)**

**Гегель развѳртывает основные принципы своей философской концепции. Духовная культура человечества была впервые представлена здесь в её закономерном развитии как постепенное выявление творческой силы «мирового разума».**

**Заключительная глава  
«Феноменологии духа» —  
программа критического  
преобразования логики как  
науки, реализованная  
Гегелем в последующих  
трудах и прежде всего в  
«Науке логики» (1812)**



Гегель - **объективный идеалист** - берет за первооснову всех явлений природы и общества «Абсолют» - некое безличное духовное начало, которое он называет то «мировым разумом», то «мировым духом», то «абсолютной идеей», которая существует, по Гегелю, до остального мира, природы и общества.

## На пути своего саморазвития

«Идея» «отчуждает» себя в природу, а потом возвращается к себе, в человеческом мышлении и истории человеческого общества, проходя при этом ступени субъективного, объективного и абсолютного духа. Последний выступает в свою очередь в трех формах: искусство, религия и философия.

## **АБСОЛЮТНАЯ ИДЕЯ – ЭТО:**

- - единственно существующая подлинная реальность;**
- - первопричина всего окружающего мира, его предметов и явлений;**
- - Мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить.**



# АБСОЛЮТНЫЙ ИДЕАЛИЗМ ГЕГЕЛЯ



# Структура абсолютной реальности

## Логика («в себе»)



**Система Гегеля включает три части: логику, философию природы и философию духа.**

- **Логика**, по Гегелю, — наука о чистом мышлении, абстрактной идее,
- **Природа** — внешняя реальность идеи.
- **Дух** — возвращение идеи к самой себе.

Согласно схеме Гегеля, «дух»  
просыпается в человеке к  
самосознанию сначала в виде  
слова, речи, языка. Орудия труда,  
материальная культура,  
цивилизация предстают как  
позднейшие, производные формы  
воплощения той же творческой  
силы духа (мышления), «понятия».

# **Тождество бытия и мышления**

- **Основа всех явлений природы – «абсолютная идея»**

## **Три этапа развития абсолютной идеи:**

- 1. Доприродное бытие (чистое мышление)**
- 2. Бытие в природе (инобытие абсолютной идеи)**
- 3. Философия духа (религия, искусство, философия).**



# Бытие в природе

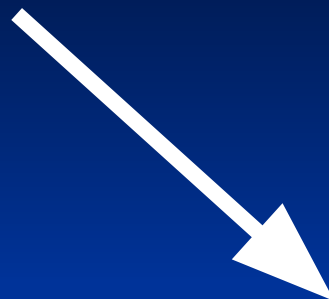
- **Механика (пространство, время, движение, тяготение)**
- **Физика (свет, звук, теплота, химические процессы)**
- **Органическая физика (геологическая природа, растительная природа, животные организмы)**

Центральное место в диалектике Гегеля занимает **категория противоречия** как единства взаимоисключающих и одновременно — взаимопредполагающих друг друга противоположностей (полярных понятий).

**Противоречие** трактуется Гегелем как «мотор», как внутренний импульс развития духа вообще.

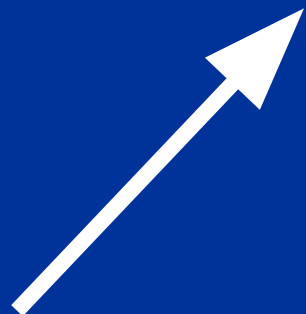
Движение это восходит от «абстрактного к конкретному», ко всё более полному, многообразно расчленённому внутри себя и поэтому — «истинному» результату.

БЫТИЕ



СТАНОВЛЕНИЕ

НИЧТО





КАЧЕСТВО

КОЛИЧЕСТВО

МЕРА



# Главное противоречие философии ГЕГЕЛЯ –

не замечаемая им  
несовместимость СИСТЕМЫ  
абсолютного объективного  
идеализма, приводящей к выводу  
о завершенности развития  
«абсолютной идеи» и  
диалектического метода, не  
видящего «ничего раз и на всегда  
установленного, святого».

Истина, по Гегелю, — не только соответствие понятия предмету, но и соответствие предмета своему понятию. Рассматривая предмет, мы должны определить, совпадает ли он со своим понятием, содержит ли он истину или нет.

Например, говоря об истинном друге, мы понимаем под ним человека, поведение которого соответствует понятию дружбы. Неистинное в этом смысле — противоречие между существованием предмета и его понятием.

**«Что разумно, то действительно;  
и что действительно, то разумно».  
«Всемирно-исторический процесс  
совершается разумно».**

**Однако разумен, истинен не  
результат развития. Истинно, разумно  
само развитие, включающее в себя и  
свой результат. Зло и  
несовершенство мира могут и  
должны быть преодолены, ибо  
неразумие должно быть преодолено  
разумом.**

**«Истина бытия есть сущность».**



# Структура абсолютной реальности

## Логика (дух «в себе»)

**Качество**  
есть определённость,  
тождественная с бытием.

**Количество**  
есть определённость  
бытия, не тождественная  
с самим бытием.

Нечто есть благодаря  
своему качеству  
**то, что оно есть**, и,  
теряя своё качество,  
оно перестаёт быть  
тем, что оно есть.

**Количество**, в отличие  
от качества, есть  
такое определение, к  
изменению которого  
определённая вещь  
относится  
**безразлично**.



# Структура абсолютной реальности Логика (дух «в себе»)

**Мера** есть качественно определённое количество, т.е. количество, с которым связано некое наличное бытие или некое качество.



Когда изменяется мера вещи, изменяется сама вещь, и нечто, переходя свою меру, увеличиваясь или уменьшаясь сверх меры, исчезает.

# Структура абсолютной реальности Логика (дух «в себе»)

**Мера** как единство  
качества и количества  
есть, следовательно,  
завершённое бытие.

Снятое бытие есть  
**сущность.**

Действительность есть  
ставшее непосредственным  
единство сущности  
и существования.



# Диалектика (метод Гегеля)

## Противоречие между системой и методом



Ф. Энгельс.  
«Людвиг Фейербах  
и конец классической  
немецкой

... Гегель вынужден был строить систему, а философская система, по установившемуся порядку, должна была завершиться абсолютной истиной того или иного рода. И тот же Гегель, который <...> подчёркивает, что эта вечная истина есть не что иное, как сам логический (resp.: исторический) процесс, <...> видит себя вынужденным положить конец этому процессу, так как надо же было ему на чём-то закончить свою систему. <...> А именно, нужно было так представить себе конец истории: человечество приходит к познанию <...> абсолютной идеи и объявляет, что это познание абсолютной идеи достигнуто в гегелевской философии.

**«Во всемирной истории благодаря действиям людей вообще получаются еще и несколько иные результаты, чем те, к которым они стремятся и которых они достигают, чем те результаты, о которых они непосредственно знают и которых они желают».**

**В этом проявляется по Гегелю «хитрость разума» в истории, который заставляет людей посредством страстей и рассудочных действий служить всеобщему.**

**Хитрость — в «опосредствующей деятельности, которая, дав объектам действовать друг на друга соответственно их природе и истощать себя в этом воздействии, не вмешиваясь вместе с тем непосредственно в этот процесс, все же осуществляет свою собственную цель».**

Наиболее значимыми областями гегелевской философии оказались:

- ▶ этика
- ▶ теория государства
- ▶ философия истории

Для Гегеля **государство** – действительность нравственной идеи. В государственном строе божественное вырастает в действительное.

*Государство – это мир, который дух создал для себя; живой дух, божественная идея, воплощенная на Земле. Однако это относится только к идеальному государству.*

В исторической действительности имеются  хорошие (разумные) государства

дурные государства

Государства, известные нам из истории, суть лишь преходящие моменты в общей идее духа.

# Философия права

«Право состоит в том, что наличное бытие вообще есть наличное бытие свободной воли».

Философское понятие права значительно более широко, чем юридическое.

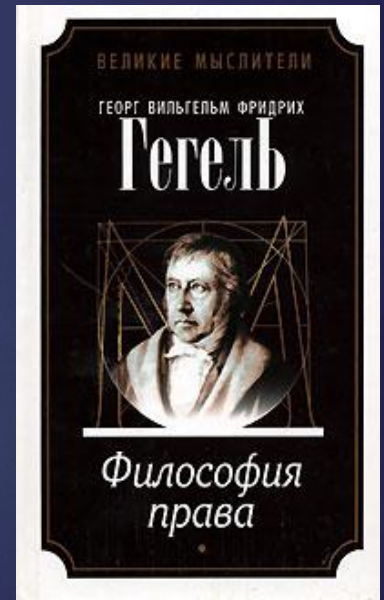
В «философии права», как составной части системы гегелевской философии, развитие духа даётся через развитие диалектического мышления понятия права от его абстрактных форм до конкретных, от абстрактного права к моральности, а затем к нравственности.

Понятие «право» употребляется в гегелевской философии права в следующих основных значениях:

- 1) право как свобода
- 2) право как определённая ступень и форма свободы (особое право)
- 3) право как закон (позитивное право).

В гегелевском учении тремя главными формообразованиями свободной воли и соответственно тремя основными уровнями развития понятия права являются:

- абстрактное право
- мораль
- нравственность.



Немецкий мыслитель считал, что невозможно понять явление, не уяснив всего пути, который оно совершило в своем развитии, что развитие происходит не по замкнутому кругу, а постепенно, от низших форм к высшим, что в этом процессе действуют три закона:

1. Закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот
2. Закон отрицание отрицания, или закон двойного отрицания
3. Закон единства и борьбы противоположностей



# Диалектический метод

*«Всё, что НАС окружает, - заявил он, - может быть рассмотрено как образец диалектики».*

- ▶ Диалектический метод не есть некое «чисто внешнее искусство» или «субъективная игра в доказательства и опровержения».
- ▶ Движение сознания – это восхождение от абстрактного к конкретному.
- ▶ Диалектический идеализм, т.е. сочетание научного воззрения с воззрением в принципе ненаучном, является парадоксом всемирно-исторического масштаба, небывалым по своим параметрам взаимопроникновением истинного и ложного, подлинного и мнимого, сущности и видимости.
- ▶ В сфере философии права диалектический метод развёртывается в систему теоретических конструкций, с помощью которых обосновываются определённые политико-правовые взгляды.

# Законы диалектики Гегеля

## Закон перехода количественных изменений в качественные

В первом законе Энгельс определяет категории качества, количества и меры. Качество — это внутренняя определенность предмета, явление, которое характеризует предмет или явление в целом. Количество есть определенность, «безразличная для бытия» — внешняя определенность вещи. «Демонстрацией» качественной и количественной определенности выступает мера.

- Классическим примером перехода от количественных изменений к качественным являются превращения лёд — вода — пар.



## Закон единства и борьбы противоположностей

Основой всякого развития является борьба противоположных сторон. «Противоречие есть корень всякого движения и жизненности, лишь поскольку оно имеет в самом себе противоречие, он движется, обладает импульсом и деятельностью».

- Единство и борьбу противоположностей можно проиллюстрировать двойственной природой света: в одних случаях он ведёт себя как поток частиц, в других — как волна.



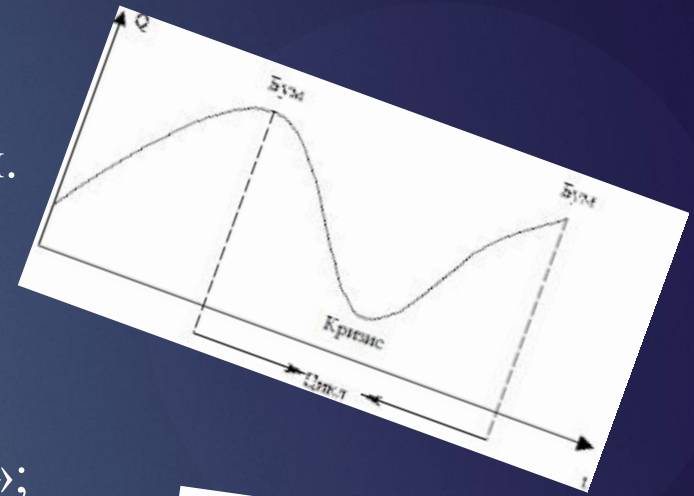
# Законы диалектики Гегеля

## Закон отрицание отрицания

Третий закон диалектики отражает общий результат и направленность процесса развития. Отрицание означает уничтожение старого качества новым, переход из одного качественного состояния в другое. Процесс развития носит поступательный характер.

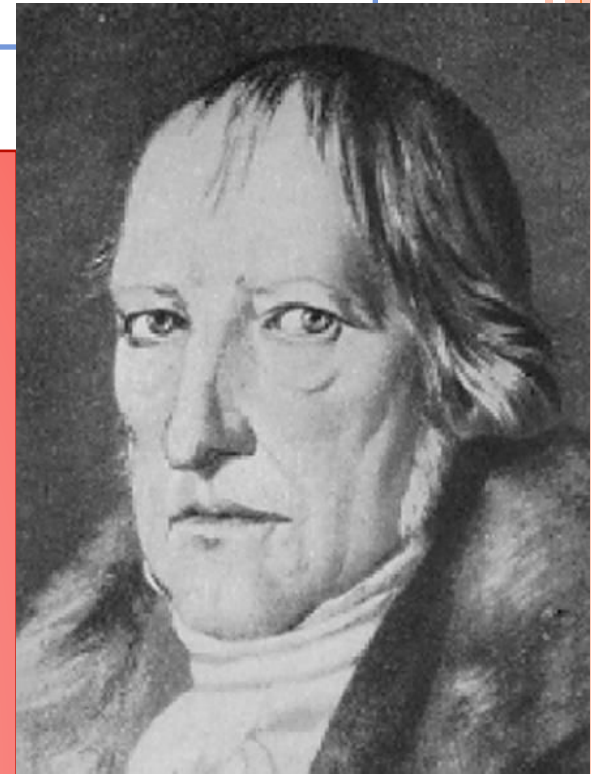
Логическое отрицание отрицания: «Это верно»; «Это неверно»; «Это не неверно». Последнее суждение — отрицательное, но в другом отношении оно равнозначно утвердительному.

- Злободневный пример: при развитии экономики период процветания сменяется кризисом, затем следует процветание и опять кризис.



ГЕГЕЛЬЯНСТВО (НЕМ. HEGELSCHULE: ГЕГЕЛЬЯНСКАЯ ШКОЛА) — ФИЛОСОФСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ОПИРАЮЩЕЕСЯ НА НАСЛЕДИЕ ГЕГЕЛЯ.

Зародилось в Германии в 30-х гг. XIX века и сразу разделилось на две партии, которые по аналогии с парламентскими фракциями периода Великой Французской революции были обозначены Давидом Штраусом как левое и правое гегельянство.



# ПРАВОЕ

## ГЕГЕЛЬЯНСТВО

Правые гегельянцы или, как их ещё называли, старогегельянцы (Габлер, Гинрихс, Гёшель, Дауб, а также Кейзерлинг) занимали консервативные позиции. Они прочитывали Гегеля через призму лютеранской ортодоксии и усматривали в его учении прежде всего абсолютный идеализм.



Габлер



Гинрихс



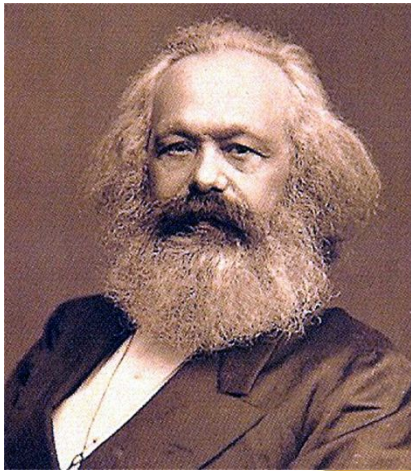
Правым гегельянцам противостояли левые или, как их ещё называли, младогегельянцы.



# ЛЕВОЕ

## ГЕГЕЛЬЯНСТВО

Левые гегельянцы за основу брали диалектический метод Гегеля. Бога они мыслили пантеистически и нередко уклонялись в откровенный материализм (Карл Маркс, Людвиг Фейербах), поскольку только в природе Бог обретает конкретность, а в человеке самосознание.



Карл Маркс



Людвиг Фейербах



Бруно Бауер



Давид Штраус





# РУССКОЕ ГЕГЕЛЬЯНСТВО

Станкевич

Рассадником гегельянства в России стал кружок Станкевича, однако интерес к учению Гегеля носил поверхностных характер западной моды на «европейскую философию» (прежде всего Шеллинга, но также Канта и Фихте).



«Радость разрушения есть творческая радость»



Шеллинг



Кант



Фихте

# НЕОГЕГЕЛЬЯНСТВ

О

Неогегельянство зарождается в Англии в 1865 году, после выхода в свет книги Стирлинга «Секрет Гегеля». В конце 19 века это направление получает широкое распространение и воспринимается как ответ засилье позитивизма и материализма.

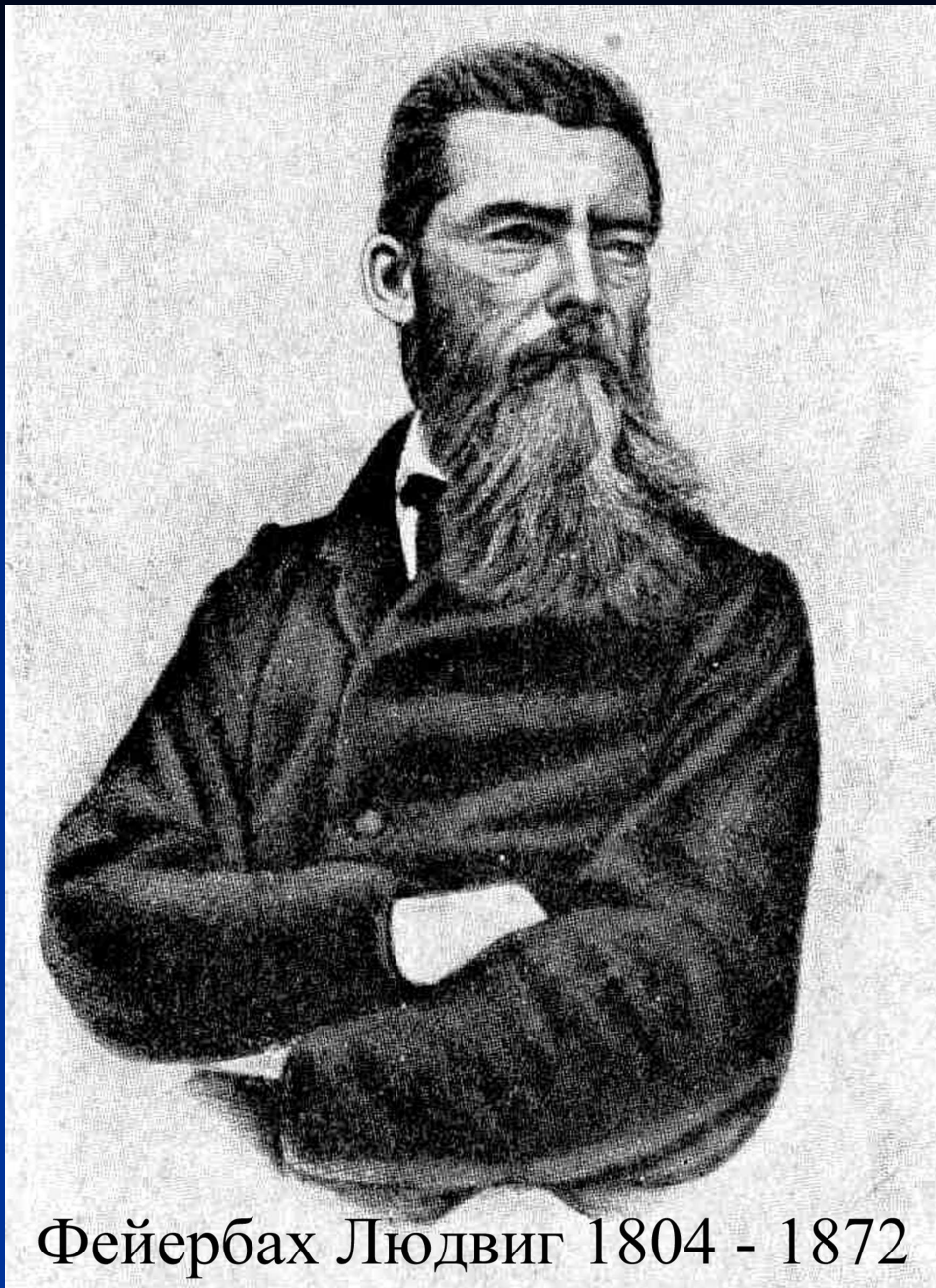


### **3) Разложение гегелевской школы.**

**Л. Фейербах**

**1. Фейербах о религии как отчуждении родовой сущности человека.**

**2. Материализм Фейербаха. Антропологический принцип философии Фейербаха.**



Фейербах Людвиг 1804 - 1872

**Фейербах Людвиг  
Андреас (1804–1872),  
немецкий философ-  
материалист и атеист.**

**В 1828 г. Закончил  
Берлинский  
университет (где слушал  
лекции Гегеля).**

**В 1841 г. опубликовал  
«Сущность  
христианства».**

**В 1859 обанкротилась  
фабрика жены и  
Фейербах. переселился в  
Рехенберг, где провёл  
последние годы жизни в  
жестокой нужде.**

**Человек стремится к  
удовлетворению своих  
потребностей. Религия сулит  
исполнение желаний. Фейербах  
пишет, что только несчастные  
люди нуждаются в религии.**

**Находящийся в нужде, в  
невзгодах человек жаждет  
спасения, помощи, и Бог для  
него есть осуществление его**

**желания.**

**«Зависимость, нужда — отец религии, а воображение — ее мать. Когда у людей нет средств и сил преодолеть нужду, удовлетворить свои потребности, на помощь приходит фантазия. Бессилие находит утешение в иллюзии. При этом фантазия тем необузданнее, чем больше невежество человека».**

**«Необходимым выводом из  
существующих  
несправедливостей и бедствий  
человеческой жизни является  
единственно лишь стремление  
их устранить, а отнюдь не вера  
в потусторонний мир, вера,  
которая складывает руки на  
груди и предоставляет злу  
беспрепятственно**

**ОУЩЕСТВОВАТИ»**

**Фейербах, однако, считает, что существует религиозное чувство как форма духовной взаимосвязи людей, а потому необходима новая религия, религия без Бога, в центре которой находился бы человек. «Человек человеку бог — таково основоположение новой религии».**

**В этом смысле «быть без религии — значит думать только о себе; иметь религию — значит думать о других».**

**В основе религиозного чувства лежит любовь. «Любовь к женщине есть основание всеобщей любви. Кто не любит женщину, не любит человека».**



## Антропологический материализм

«Мое учение или воззрение может быть... выражено в двух словах: природа и человек. С моей точки зрения, существо, предшествующее человеку, существо, являющееся причиной или основой человека, которому он обязан своим происхождением и существованием, есть и называется не Бог — мистическое, неопределенное, многозначащее слово, а природа — слово и существо ясное, чувственное, недвусмысленное. Существо же, в котором природа делается личным, сознательным, разумным существом, есть и называется у меня — человек. Бессознательное существо природы есть, с моей точки зрения, существо вечное, не имеющее происхождения, первое существо, но первое по времени, а не по рангу, физически, но не морально первое существо; сознательное, человеческое существо есть второе по времени своего

**«Материю мира мы должны вообще себе мыслить не как нечто единообразное, не имеющее в себе различий; такая материя есть лишь человеческая абстракция, химера; существо природы, существо материи есть уже с самого начала существо, в себе дифференцированное, ибо только определенное, отличимое, индивидуальное существо есть существо»**

**«Пространство и время  
предполагают наличие  
вещей, ибо пространство, или  
протяженность, предполагает  
наличие чего-то, что  
протяженно, и время —  
движение: ведь время — лишь  
понятие, производное от  
движения, — предполагает  
наличие чего-то, что  
движется» (против Канта)**

«Тело есть фундамент  
разума... Только тело  
способно образумить  
человека и препятствует  
тому, чтобы его мысли  
терялись в области  
фантастической чепухи»

**Мышление существует только как отражение бытия; копия следует за оригиналом, мысль за предметом. Отражая природу, мозг как орган мышления все более совершенствуется. «Лишь благодаря совершенствованному органу мышления само мышление становится совершенным, свободным, правильным».**

**«Отдельный человек, как нечто  
обособленное не включает  
человеческой сущности  
в себе — ни как в существе  
моральном, ни как в мыслящем.  
Человеческая сущность налицо  
только в общении — в единстве  
человека с человеком, в  
единстве, опирающемся лишь на  
реальность различия между Я и  
Ты».**

Формуле Декарта:  
«**Cogito ergo sum**»

Фейербах

противопоставляет

свою формулу:

«**Sento ergo sum**»

(«Чувствую,

следовательно,

существую»)

**Фейербах выводит общественное сознание не из общественного бытия, а из психофизиологической «природы человека».**

**В основе развития общества — смена религий.**



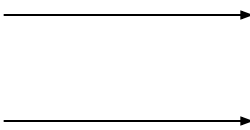
**«Если в теле  
твоем нет  
питательных  
веществ,  
то в душе твоей  
нет материала для  
нравственности»**

«Счастье... есть не что иное, как здоровое, нормальное состояние какого-нибудь существа, состояние хорошего здоровья, или благополучия; такое состояние, при котором существо может беспрепятственно удовлетворять и действительно удовлетворяет его индивидуальным, характерным потребностям и стремлениям, относящимся к его сущности и к его жизни».

# Ф. Шеллинг (1775 - 1854)



# Тождество субъекта и объекта

- Сознание и природа в своём развитии проходят один и тот же путь.
- Природа – бессознательная жизнь разума. Её развитие: 
  - неорганическая природа
  - органическая природа
  - сознание
- Развитие природы целесообразно.

# И.Фихте (1726 - 1814)



# Деятельность абсолютного Я

## Деятельностное «Я»

