

Мордовский национальный КОСТЮМ.

Акша Келу.

Миляева Полина

Школа № 6

Сасово

На территории Рязанской области проживают более 120 национальностей. Третьи по численности, это представители финно-угорской языковой группы -- мордва.



Мордовцы или мордва – самый многонаселенный финно-угорский народ России. Интересно, что сами мордовцы начали так себя называть лишь с середины XX столетия, когда регион их проживания стали официально именовать Мордовией.



Более того, такой народности, как мордва, вовсе не существует: этим словом русские для большей понятности именовали два разных народа, проживавших на одной территории: мокша и эрзя



Войдя официально в состав русского государства в XVI в., мордва внесла существенный вклад в становление России.



. Мордовцы одни из последних приняли крещение на территории Руси



Жизнь их была тесно связана с языческой религией, отголоски которой и сейчас встречаются в повседневной жизни народа.



Почитание леса, воды, окружающей природы
очень ярко проявилось в мордовской мифологии.



Важным является в ней образ Келу (березы), являющей собой центр мироздания. По преданию это неизвестное ранее дерево впервые выросло на могиле красивой, смелой девушки Киля, сражавшейся с ногайцами.



В ее честь и назвали это дерево – Келу.



В Зубово-Полянском районе на правом берегу реки Вад, возле села Вадовские Селищи проводится в день Святой Троицы праздник «Акша келү» (Акса келү).



По давней традиции в этот день с раннего утра собираются женщины в праздничных национальных костюмах и поют песни на мордовском языке, восхваляя солнце, березу и начавшееся лето,



. В этот день, мокша, эрзя и все, кто чувствует в себе причастность к мордовцам, живущие в России, в ближнем и дальнем зарубежье, приезжают на родину своих предков,



чтобы отдать дань памяти, встретиться с родственниками и принять участие в грандиозном гулянии на берегу реки Вад.



Главным событием праздника является борьба на поясах. Правила борьбы: на песчаную круглую площадку выходят 2 борца.



Схватившись за пояса, они стремятся уложить друг друга на землю.



Тот, кто первым коснётся земли, проиграл. Так три раза. Побеждает тот, кто выигрывает две схватки



Одним из атрибутов праздника является мордовский национальный костюм.



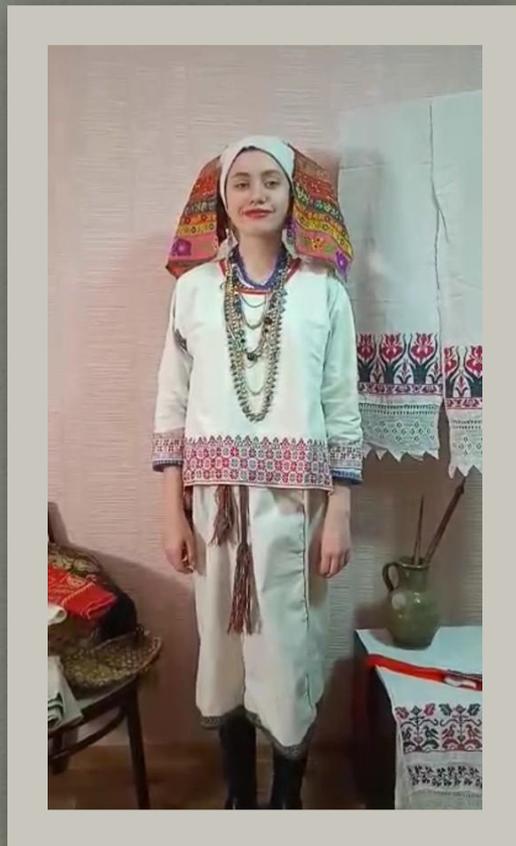
Женский костюм показатель: семейного достатка; мастерства рукодельницы; положения женщины в обществе (на выданье или замужняя):



принадлежности к роду; оберег (вышивка орнамента на рукавах, подоле, шейном вырезе должна была защищать свою владелицу от злых духов и недобрых людей);



Перед вами костюм замужней женщины.
Основная часть женского костюма представляет собой панар (рубашка), сшитая из белого полотна, украшенная ручной вышивкой



Рубаху женщины-мокша подпоясывали специальным поясом – каркасом. Украшали его пушистыми кистями.



Вместо каркаса могли использовать сложное украшение наподобие пояса – пулай.



Богатые мордовские женщины щедро украшали пояс ракушками, бисером, пришивали бусы, монетки, блестки



.Головные уборы мордвы отличались у замужних и незамужних женщин. Девушки пользовались узкой повязкой из обтянутого вышитой тканью и расшитого бисером картона.



А женщины-мокшанки отдавали предпочтение мягким, негромоздким уборам типа полотенца с вышитыми концами.



У мордвы такие головные уборы - «пряс паця», «платенця» - со временем вышли из употребления и заменились платками и шальями.).



Как женщины, так и мужчины были обуты в лапти.



Женский костюм нашей семьи. Панар, запан,
полотенце, как головной убор. На свадьбе 1970-ые
годы.



Самобытный костюм мордовского народа покоряет своей кропотливой рукотворностью, восхищает совершенной орнаментацией, изысканным колоритом, роскошью декора.

