

Цнинская СОШ №2

А.С Пушкин
Повесть «Капитанская
дочка»



Пётр Гринёв



Выполнил: ученик 8"В
«класса

Перов Артём

Цель: Выяснить какими чертами характера обладает герой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Петр Гринев

Задачи:

- Выявление ключевых характеристик образа героя.
- дать обзор критической литературы по характеристике образа Гринева;
- определить современность данного образа.

Пётр Гринёв.

В начале повести Пётр Гринёв предстает перед нами неопытным молодым человеком и из-за этого совершает много необдуманных поступков, но он старается исправить их, дабы сохранить свою честь.

Пётр Гринёв.



Взаимоотношения Гринева с другими героями произведения

Отношения Гринева и Савельича



«Савельич чудо! Это лицо самое трагическое...» - В. Ф. Одоевский

«... характеры, подобные Савельичу, не исключение – их миллионы, от них во многом зависит будущее России» - Г. П. Макогоненко

Роль в романе

- Внутреннее состояние Гринева, его борьба с самим собой...

Взаимоотношения

- Автор то и дело испытывает Петрушу, сталкивая его с Савельичем

Характер

- Чувство собственного достоинства как самое значительное, общее свойство народа



2. История отношений Гринева со Швабриным:

- Как и почему менялось отношение Гринева к Швабрину;
гл.4,5,7,9,11,12.
- Гринева и Швабрин в ответственные моменты жизни (отношение к Маше, Пугачеву и пугачевцам)
гл.4,5,7,9,11,12
- Какие качества Гринева оттеняет его сопоставление со Швабриным? **таблица**
- «Присутствие Швабрина было мне несносно...»;
- «Тогда ...увидел я среди мятежных старшин Швабрина...»;
- «Пугачев протянул мне жилистую свою руку...Но я предпочел бы самую лютую казнь такому подлому унижению»;
- «Он (Швабрин) трусил перед ним(Пугачевым), а на меня поглядывал с недоверчивостью»
- «В эту минуту презрение заглушило во мне все чувства ненависти и гнева» *(отношение к Швабрину)*

Гринёв и Пугачёв

Главная драматическая линия повествования – взаимоотношения Петра Гринёва и Емельяна Пугачёва. История из взаимоотношений предстаёт в четырёх встречах.

Первая встреча происходит в степи, в буран, когда Пугачёв вывел Гринёва к постоялому двору; их разговоры на постоялом дворе.

Вторая – в Белогорской крепости, которую только что заняли повстанцы, и Гринёв, узнанный Пугачёвым, был пощаждён и отпущен им.

Третья – в Бердской слободе, где Гринёв просит Пугачёва освободить его невесту – Машу Миронову, а также разговор с Пугачёвым по дороге в Белогорскую крепость.

Четвёртая – короткий обмен взглядами между Гринёвым и Пугачёвым, входящим на эшафот.

Отношение героев к любви



✓ ЭГОИЗМ, РЕВНОСТЬ, ЗАВИСТЬ,
БЕСЧЕСТИЕ ШВАБРИНА;

✓ ЛЕГКОМЫСЛИЕ ЗУРИНА («ЖЕНИТЬБА –
БЛАЖЬ...»);

✓ РАВНОДУШИЕ ГЕНЕРАЛА Р;

✓ СЕРЬЕЗНОЕ ОТНОШЕНИЕ ПУГАЧЕВА В
ОТНОШЕНИИ К ЛЮБВИ ГРИНЕВА И
МАШИ МИРОНОВОЙ.

Маша Миронова и Петр Гринев в любви
раскрывают свои лучшие качества.

Петруша Гринев

- Завершая «Капитанскую дочку», Пушкин пишет о нём и его супруге Марии Гавриловне: «Потомство их и доньне благоденствует в Симбирской губернии».
- Прототипом главного героя является Иван Дмитриев, русский поэт, баснописец, государственный деятель, родился в Симбирской губернии.



Образ **Петра Гринёва** занимает особое место в романе Пушкина. Это не только главное действующее лицо, но и «автор» записок, повествователь. В нём как бы совмещаются два образа: образ молодого офицера, раскрывающийся в поступках, и образ старого помещика, офицера в отставке, уже умудрённого житейским опытом, теперь на досуге вспоминающего и рассказывающего историю своей молодости.

Именно поэтому образ Гринёва довольно сложный.

Петруша, как называет Пушкин своего героя в начале повести, проходит путь духовного созревания и к концу становится Петром Гриневым. Он испытывает на себе все тяготы пугачевского восстания, находит свою любовь и принимает благосклонность самой Екатерины.



Вывод

Вывод:

*Я восхищаюсь
главным качеством
Петра Гринёва —
человечностью. На
мой взгляд, ничто
не может быть
выше этого.*

