

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ



Сказкотерапия в работе с детьми раннего возраста с нарушением слуха

Работу выполнила:
студентка 1 курса 7 группы
(ранний возраст)
очного отделения
Чернова Н.С

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2020

Содержание

- Определение понятия «сказкотерапия»
- Предмет сказкотерапии
- На кого ориентирована методика?
- Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия
- Психологический механизм
- Виды сказок
- Коррекционные функции сказки
- Основные направления работы
- Возможности работы со сказкой
- Важные идеи народных сказок
- Привлекательность сказок для психокоррекции и развития личности ребенка
- Материалы для занятий
- Способы, которые помогут достичь успеха на занятиях с детьми
- Главные правила изложения сказок
- Рекомендации по практическому применению «сказочных» занятий
- Заключение
- Список литературы

Определение понятия «сказкотерапия»

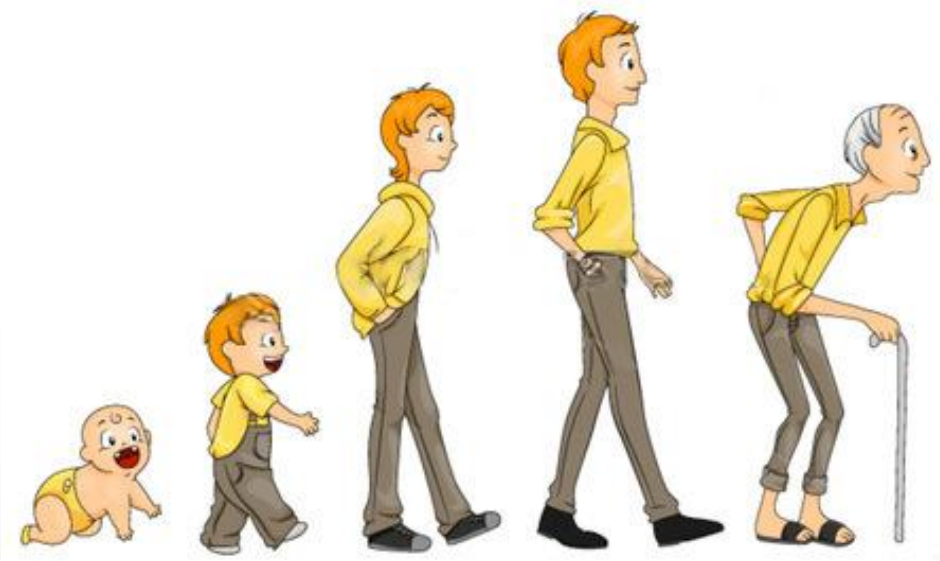
Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.



На кого ориентирована методика?

- детей раннего возраста;
- детей дошкольного;
- младшего школьного;
- подросткового возраста.

Иногда ее можно использовать при работе с родителями.



При работе с детьми с нарушениями в развитии, ее можно использовать при:

- УО;
- ЗПР;
- РАС;
- НОДА;
- сенсорных нарушениях.



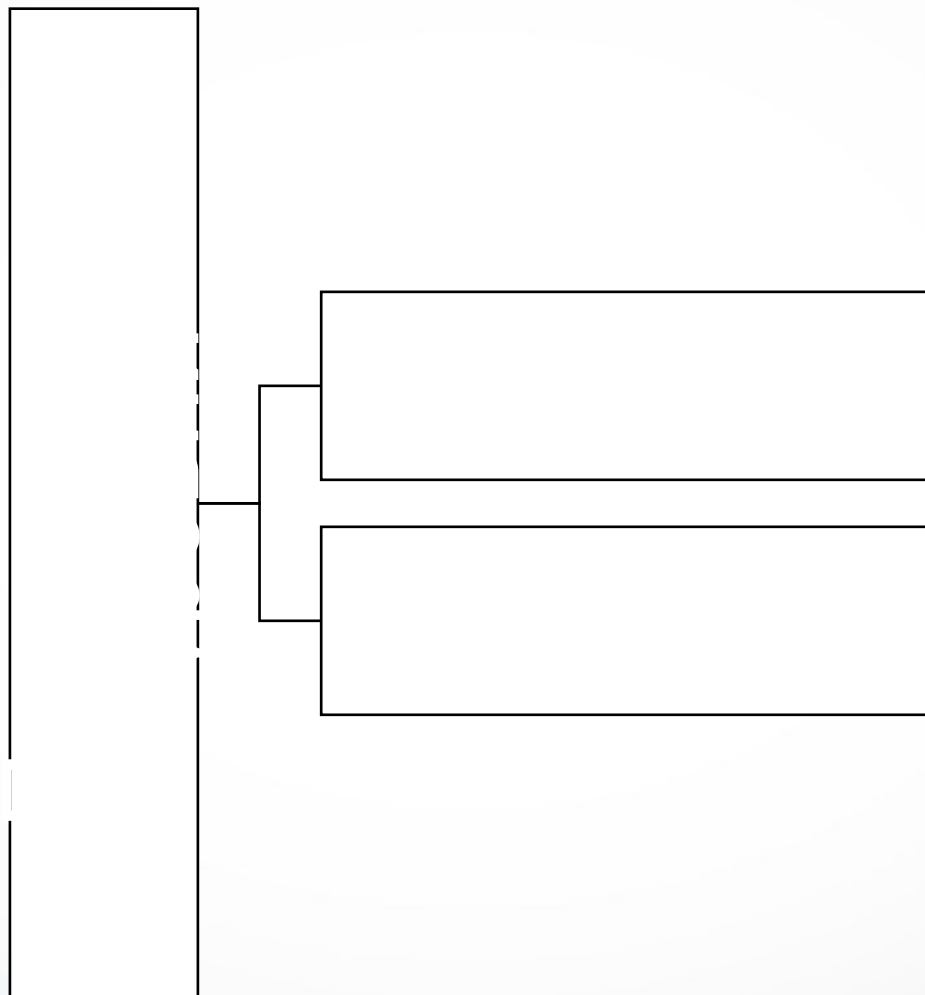
Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия

Форма проведения: индивидуальная и групповая.

Продолжительность: 30-45 минут.



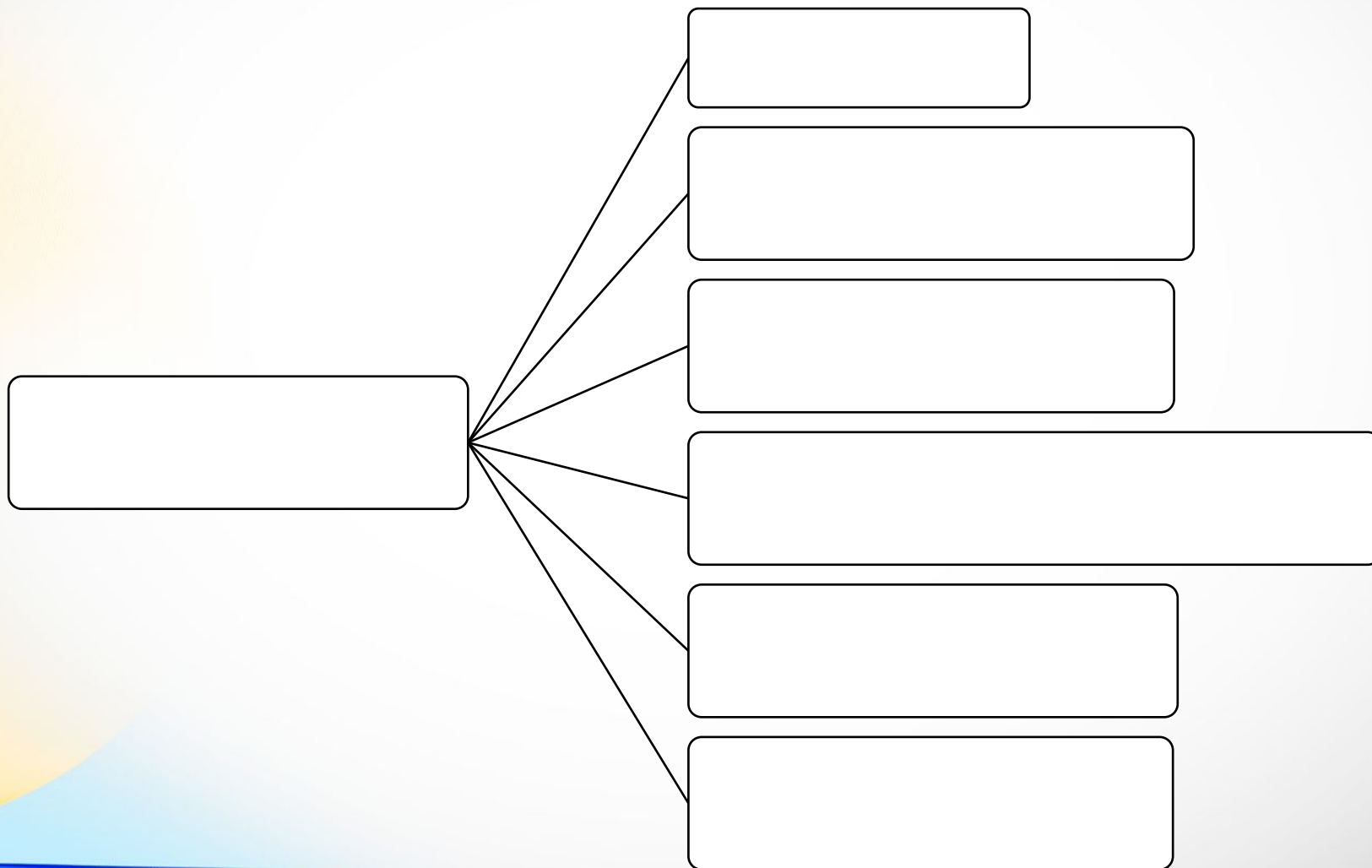
Психологический механизм:



Психологический механизм:



Виды сказок:



Коррекционные функции сказки :

*Психологическая
подготовка к
напряженным
эмоциональным
ситуациям*

*Символическое
отреагирование
физиологических и
эмоциональных
стрессов*

*Принятие в
символической
форме своей
физической
активности*

*Усваивание
жизненных
ценностей,
эталонов поведения*

*Создание условий
для накопления и
формирования
опыта
самопознания*

Основные направления работы

- формирование и развитие *эмоциональной сферы, личностной,*
- обогащение *словарного запаса,*
- развитие *речевой активности,*
- развитие *моторики,*
- преодолеваются *трудности в поведении,*
- коррекция и предупреждение *страхов, агрессии, тревожности,*
- формирование *эстетических эталонов,* что в дальнейшем активно влияет на становление личности.

Возможности работы со сказкой

1. Использование сказки как метафоры;
2. Создание активной речевой среды.
3. Рисованием лепка по мотивам сказки (с 3х лет);
4. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа;
5. Проигрывание эпизодов сказки;
6. Творческая работа по мотивам сказки.

Важные идеи народных сказок

1. Окружающий нас мир — живой;
2. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на свою собственную жизнь;
3. Разделение добра и зла, победа добра;
4. Самое ценное достается через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти;
5. Вокруг нас множество помощников.

Привлекательность сказок для психокоррекции и развития личности ребенка

1. Отсутствие в сказках прямых нравоучений, назиданий;
2. Через образы сказки ребенок соприкасается с жизненным опытом многих поколений;
3. Отсутствие заданности в имени главного героя и месте сказочного события;
4. ореол тайн и волшебства, интригующий сюжет, неожиданное превращение героев.

Материалы для занятий

- Сказки, в которых есть *яркие красочные иллюстрации, сопровождаемые крупным шрифтом, и доступным текстом.*
- Различные куклы и игрушки по мотивам сказки.



Способы, которые помогут достичь успеха на занятиях с детьми



Главные правила изложения сказок

- Создание для ребенка «зоны защищенности»;
- Сказку нужно рассказывать ненамеренно, как будто случайно;
- Возможно начать сказку словами: «У моей хорошей знакомой, на подоконнике стоит в точности такой же цветок», либо «Днем по телевизору я увидела программу...»;
- Никогда не следует обсуждать терапевтический эффект сказки после ее завершения.

Рекомендации по практическому применению «сказочных» занятий

1. Потренировать детей в умении правильно сидеть, расслабляться, чувствовать, выполнять инструкции;
2. Длительность занятий зависит от возраста детей и их психических возможностей;
3. В случае непредвиденного утомления детей занятие необходимо мягко остановить, объяснив, что «волшебная сила» иссякла;
4. Сказки можно повторять через определенные промежутки времени;
5. Необходимо помнить, что все, выполняемое детьми, даже импровизации, надо поощрять особо.

Заключение

- Сказкотерапия - весьма эффективный и многофункциональный метод работы с детьми раннего возраста с нарушениями слуха.
- Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т.к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу.
- Через сказку ребенок получает знания о мире, взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни, учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Список литературы:

- Агафонова Е.А., Жиркова О.Н. Сказкотерапия как инновационная технология, применяемая в работе с детьми с ОВЗ;
- Гордеева Л.В. Сказкотерапия как метод работы с детьми с ограниченными возможностями;
- Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - Санкт-Петербург, 2006. - 171 с.;
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310 с.;
- Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. М.: СФЕРА, 2002 г. — 510 с.;
- Сакович Н.А. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. — СПб.: Речь, 2004.— 224 с.
- Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с.
- Чернобровкин В.А., Тупикина Д.В. Сказкотерапия как коррекционно-развивающая технология в формировании и развитии эмоциональной сферы дошкольников/ Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве. — Магнитогорск. — 2019. — 315-318 с.

An artistic illustration of an open, thick book with aged, yellowed pages. From the center of the book, a vibrant, multi-colored rainbow of light and sparkles arches upwards, creating a magical atmosphere. The background shows the spines of other books on a shelf, suggesting a library or study. The overall lighting is warm and golden, with a small sun-like icon in the bottom right corner.

Спасибо за внимание!