

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ



Сказкотерапия в работе с детьми раннего возраста с нарушением слуха

Работу выполнила:
студентка 1 курса 7 группы
(ранний возраст)
очного отделения
Чернова Н.С

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2020

Содержание

- Определение понятия «сказкотерапия»
- Предмет сказкотерапии
- На кого ориентирована методика?
- Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия
- Психологический механизм
- Виды сказок
- Коррекционные функции сказки
- Основные направления работы
- Возможности работы со сказкой
- Важные идеи народных сказок
- Привлекательность сказок для психокоррекции и развития личности ребенка
- Материалы для занятий
- Способы, которые помогут достичь успеха на занятиях с детьми
- Главные правила изложения сказок
- Рекомендации по практическому применению «сказочных» занятий
- Заключение
- Список литературы

Определение понятия «сказкотерапия»

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.



Предмет сказкотерапии

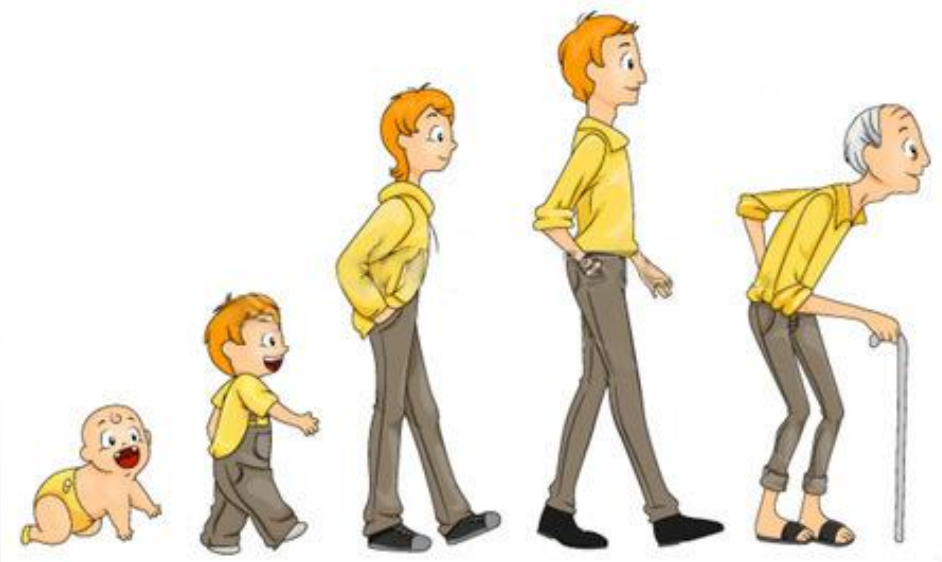
Процесс воспитания внутреннего мира ребенка,
развития души человека.



На кого ориентирована методика?

- детей раннего возраста;
- детей дошкольного;
- младшего школьного;
- подросткового возраста.

Иногда ее можно использовать при работе с родителями.



При работе с детьми с нарушениями в развитии, ее можно использовать при:

- УО;
- ЗПР;
- РАС;
- НОДА;
- сенсорных нарушениях.



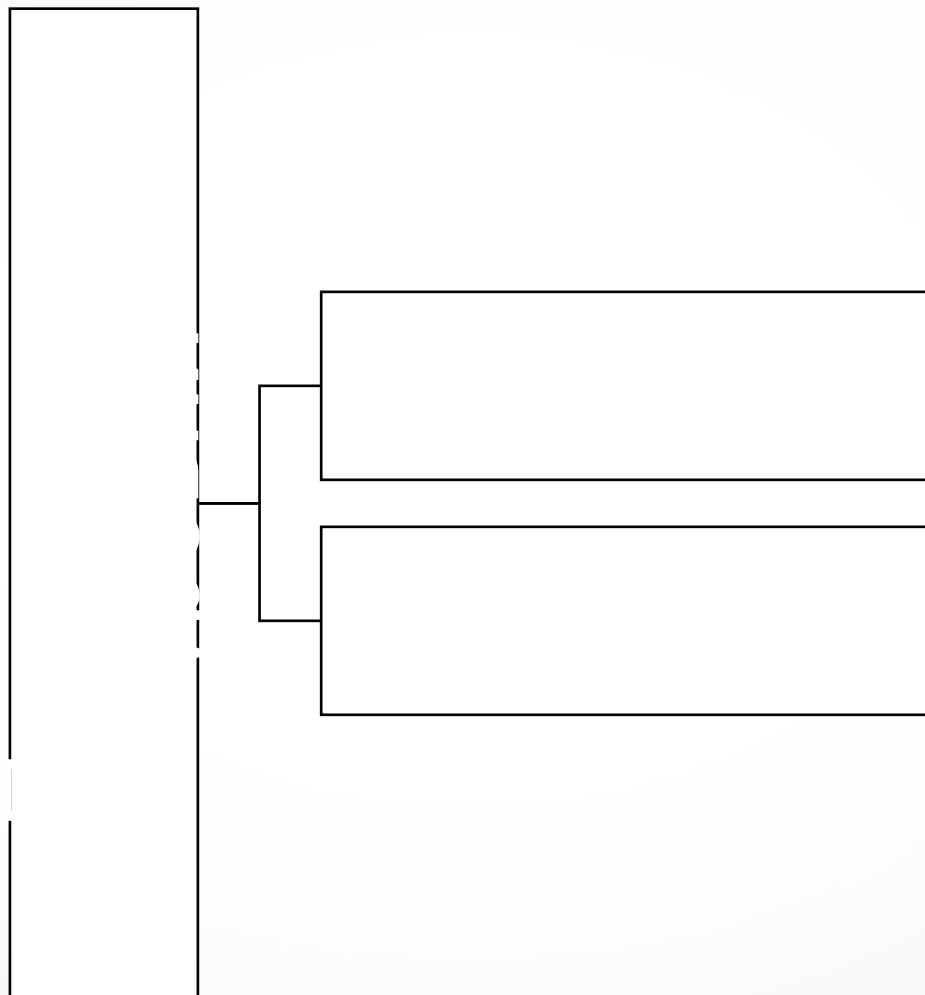
Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия

Форма проведения: индивидуальная и групповая.

Продолжительность: 30-45 минут.



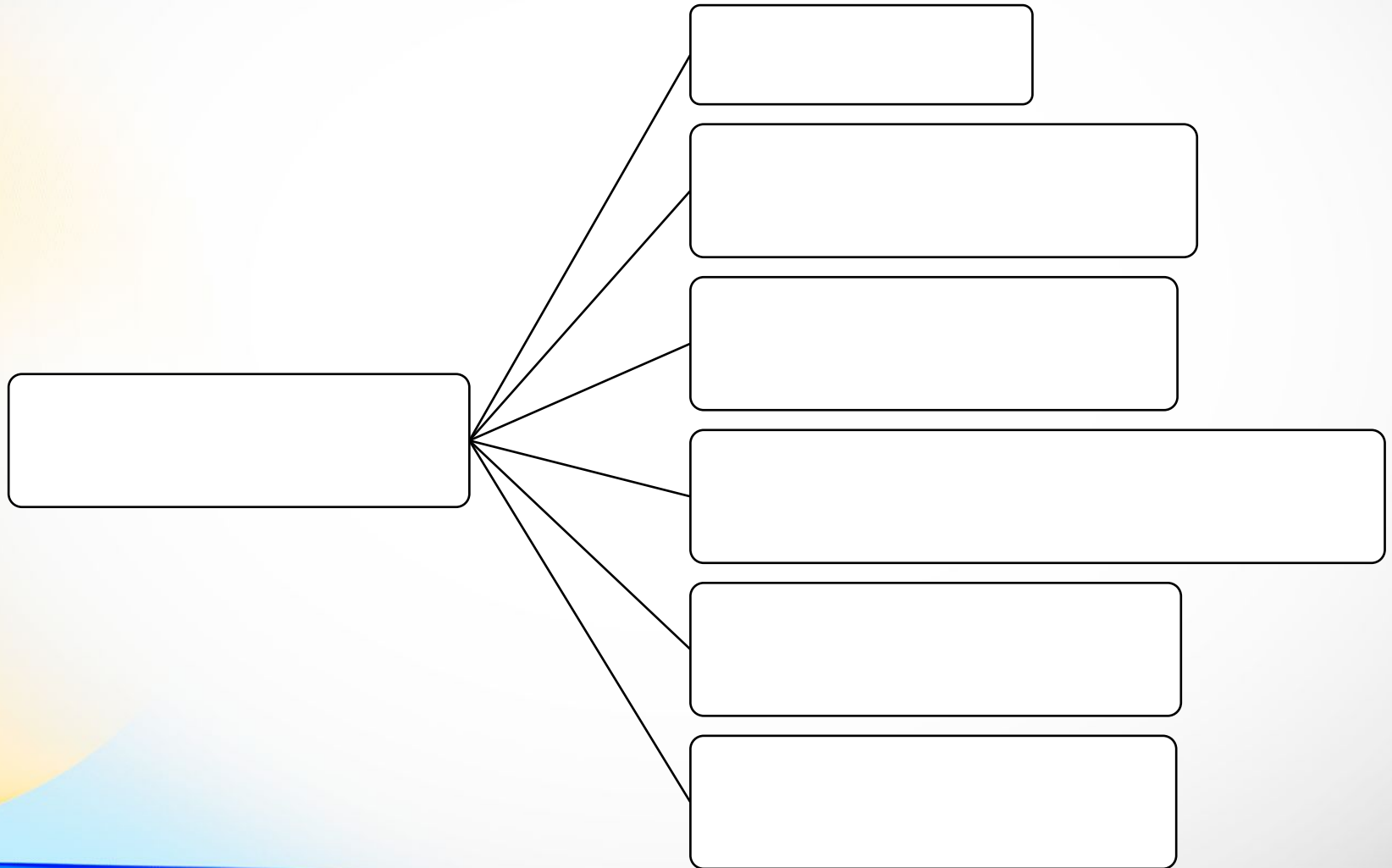
Психологический механизм:



Психологический механизм:



Виды сказок:



Коррекционные функции сказки :

*Психологическая
подготовка к
напряженным
эмоциональным
ситуациям*

*Символическое
отреагирование
физиологических и
эмоциональных
стрессов*

*Принятие в
символической
форме своей
физической
активности*

*Усваивание
жизненных
ценностей,
эталонов поведения*

*Создание условий
для накопления и
формирования
опыта
самопознания*

Основные направления работы

- формирование и развитие *эмоциональной сферы, личностной,*
- обогащение *словарного запаса,*
- развитие *речевой активности,*
- развитие *моторики,*
- преодолеваются *трудности в поведении,*
- коррекция и предупреждение *страхов, агрессии, тревожности,*
- формирование *эстетических эталонов,* что в дальнейшем активно влияет на становление личности.

Возможности работы со сказкой

1. Использование сказки как метафоры;
2. Создание активной речевой среды.
3. Рисованием лепка по мотивам сказки (с 3х лет);
4. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа;
5. Проигрывание эпизодов сказки;
6. Творческая работа по мотивам сказки.

Важные идеи народных сказок

1. Окружающий нас мир — живой;
2. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на свою собственную жизнь;
3. Разделение добра и зла, победа добра;
4. Самое ценное достается через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти;
5. Вокруг нас множество помощников.

Привлекательность сказок для психокоррекции и развития личности ребенка

1. Отсутствие в сказках прямых нравоучений, назиданий;
2. Через образы сказки ребенок соприкасается с жизненным опытом многих поколений;
3. Отсутствие заданности в имени главного героя и месте сказочного события;
4. ореол тайн и волшебства, интригующий сюжет, неожиданное превращение героев.

Материалы для занятий

- Сказки, в которых есть *яркие красочные иллюстрации, сопровождаемые крупным шрифтом, и доступным текстом.*
- Различные куклы и игрушки по мотивам сказки.



Способы, которые помогут достичь успеха на занятиях с детьми



Главные правила изложения сказок

- Создание для ребенка «зоны защищенности»;
- Сказку нужно рассказывать ненамеренно, как будто случайно;
- Возможно начать сказку словами: «У моей хорошей знакомой, на подоконнике стоит в точности такой же цветок», либо «Днем по телевизору я увидела программу...»;
- Никогда не следует обсуждать терапевтический эффект сказки после ее завершения.

Рекомендации по практическому применению «сказочных» занятий

1. Потренировать детей в умении правильно сидеть, расслабляться, чувствовать, выполнять инструкции;
2. Длительность занятий зависит от возраста детей и их психических возможностей;
3. В случае непредвиденного утомления детей занятие необходимо мягко остановить, объяснив, что «волшебная сила» иссякла;
4. Сказки можно повторять через определенные промежутки времени;
5. Необходимо помнить, что все, выполняемое детьми, даже импровизации, надо поощрять особо.

Заключение

- Сказкотерапия - весьма эффективный и многофункциональный метод работы с детьми раннего возраста с нарушениями слуха.
- Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т.к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу.
- Через сказку ребенок получает знания о мире, взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни, учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Список литературы:

- Агафонова Е.А., Жиркова О.Н. Сказкотерапия как инновационная технология, применяемая в работе с детьми с ОВЗ;
- Гордеева Л.В. Сказкотерапия как метод работы с детьми с ограниченными возможностями;
- Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - Санкт-Петербург, 2006. - 171 с.;
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310 с.;
- Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. М.: СФЕРА, 2002 г. — 510 с.;
- Сакович Н.А. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. — СПб.: Речь, 2004.— 224 с.
- Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с.
- Чернобровкин В.А., Тупикина Д.В. Сказкотерапия как коррекционно-развивающая технология в формировании и развитии эмоциональной сферы дошкольников/ Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве. — Магнитогорск. — 2019. — 315-318 с.

An illustration of an open, antique book with a glowing rainbow of light emanating from its pages. The rainbow is composed of multiple overlapping bands of color, including red, orange, yellow, green, blue, and purple, and is filled with sparkling particles. The book is bound in dark brown leather with visible stitching and a metal clasp on the left side. The background is a dark, warm-toned setting with vertical lines, possibly representing a library or a study. The overall atmosphere is magical and enchanting.

Спасибо за внимание!

