МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ



Сказкотерапия в работе с детьми раннего возраста с нарушением слуха

Работу выполнила:

студентка 1 курса 7 группы (ранний возраст) очного отделения Чернова Н.С

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2020

Содержание

- Определение понятия «сказкотерапия»
- Предмет сказкотерапии
- На кого ориентирована методика?
- Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия
- Психологический механизм
- Виды сказок
- Коррекционные функции сказки
- Основные направления работы
- Возможности работы со сказкой
- Важные идеи народных сказок
- Привлекательность сказок для психокоррекции и развития личности ребенка
- Материалы для занятий
- Способы, которые помогут достичь успеха на занятиях с детьми
- Главные правила изложения сказок
- Рекомендации по практическому применению «сказочных» занятий
- Заключение
- Список литературы

Определение понятия «сказкотерапия»

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.



Предмет скозкотерапии

Процесс воспитания внутреннего мира ребенка, развития души человека.



На кого ориентирована методика?

- детей раннего возраста;
- детей дошкольного;
- младшего школьного;
- подросткового возраста.

Иногда ее можно использовать при работе с родителями.

При работе с детьми с нарушениями в развитии, ее можно использовать при:

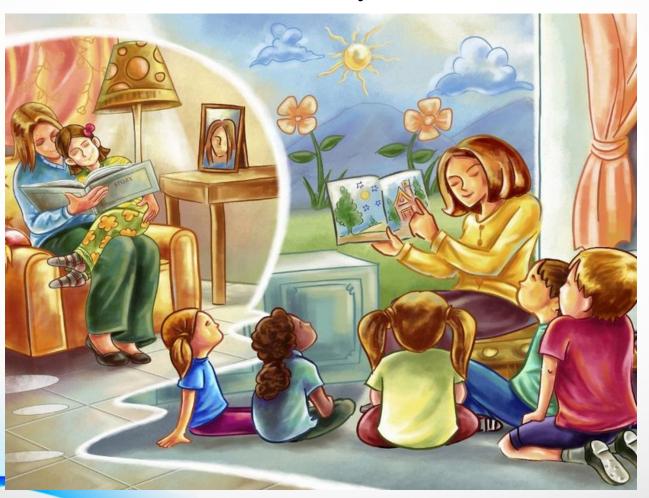
- УО;
- •3∏P;
- PAC;
- НОДА;
- сенсорных нарушениях.



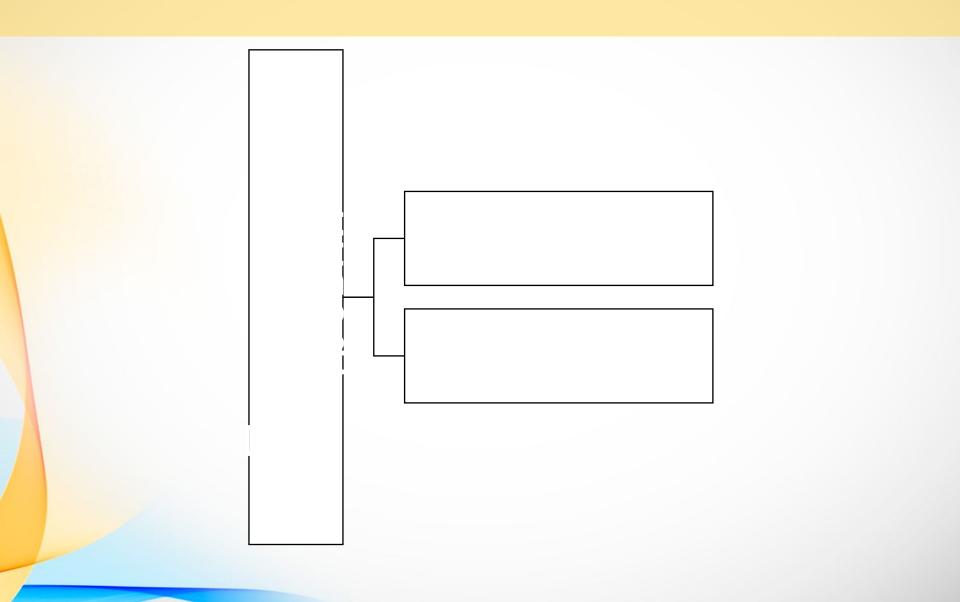
Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия

Форма проведения: индивидуальная и групповая.

Продолжительность: 30-45 минут.



Психологический механизм:



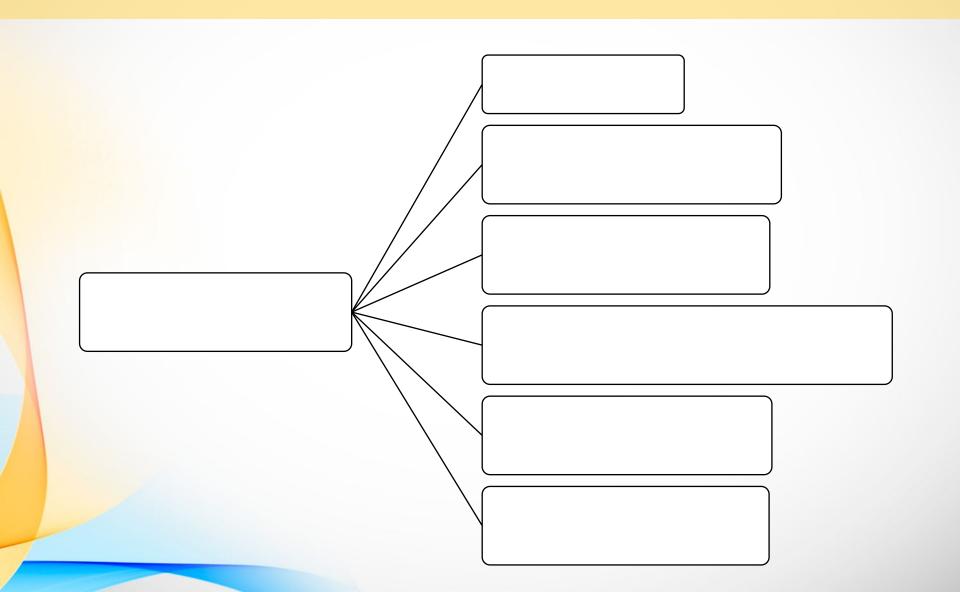
Психологический механизм:

Смысл сказки

Восприятие на уровне сознания и подсознания

Сочувствие, отождествлен ие себя с персонажем, проекция

Виды сказок:



Коррекционные функции сказки:

Психологическая подготовка к напряженным эмоциональным ситуациям

Символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов

Принятие в символической форме своей физической активности

Усваивание жизненных ценностей, эталонов поведения Создание условий для накопления и формирования опыта самопознания

Основные направления работы

- формирование и развитие эмоциональной сферы, личностной,
- обогащение *словарного запаса*,
- развитие *речевой активности*,
- развитие моторики,
- преодолеваться трудности в поведении,
- коррекция и предупреждение страхов, агрессии, тревожности,
- формирование *эстемических эталонов*, что в дальнейшем активно влияет на становление личности.

Возможности работы со сказкой

- 1. Использование сказки как метафоры;
- 2. Создание активной речевой среды.
- 3. Рисованием лепка по мотивам сказки (с 3х лет);
- 4. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа;
- 5. Проигрывание эпизодов сказки;
- 6. Творческая работа по мотивам сказки.

Важные идеи народных сказок

- 1. Окружающий нас мир живой;
- 2. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на свою собственную жизнь;
- 3. Разделение добра и зла, победа добра;
- 4. Самое ценное достается через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти;
 - 5. Вокруг нас множество помощников.

Привлекательность сказок для психокоррекции и развития личности ребенка

- 1. Отсутствие в сказках прямых нравоучений, назиданий;
- 2. Через образы сказки ребенок соприкасается с жизненным опытом многих поколений;
- 3. Отсутствие заданности в имени главного героя и месте сказочного события;
- 4. Ореол тайн и волшебства, интригующий сюжет, неожиданное превращение героев.

Материалы для занятий

- Сказки, в которых есть яркие красочные иллюстрации, сопровождаемые крупным ирифтом, и доступным текстом.
- Различные куклы и игрушки по мотивам сказки.



Способы, которые помогут достичь успеха на занятиях с детьми

Практическая деятельность на основе сказки

Работа над настроени ем ребенка Заинтерес ованность взрослого

Эмоциональное оформление сказок

Главные правила изложения сказок

- Создание для ребенка «зоны защищенности»;
- Сказку нужно рассказывать ненамеренно, как будто случайно;
- Возможно начать сказку словами: «У моей хорошей знакомой, на подоконнике стоит в точности такой же цветок», либо «Днем по телевизору я увидела программу...»;
- Никогда не следует обсуждать терапевтический эффект сказки после ее завершения.

Рекомендации по практическому применению «сказочных» занятий

- 1. Потренировать детей в умении правильно сидеть, расслабляться, чувствовать, выполнять инструкции;
- 2. Длительность занятий зависит от возраста детей и их психических возможностей;
- 3. В случае непредвиденного утомления детей занятие необходимо мягко остановить, объяснив, что «волшебная сила» иссякла;
- 4. Сказки можно повторять через определенные промежутки времени;
- 5. Необходимо помнить, что все, выполняемое детьми, даже импровизации, надо поощрять особо.

Заключение

- Сказкотерапия весьма эффективный и многофункциональный метод работы с детьми раннего возраста с нарушениями слуха.
- Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т.к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу.
- Через сказку ребенок получает знания о мире, взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни, учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Список литературы:

- Агафонова Е.А., Жиркова О.Н. Сказкотерапия как инновационная технология, применяемая в работе с детьми с ОВЗ;
- Гордеева Л.В. Сказкотерапия как метод работы с детьми с ограниченными возможностями;
- Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - Санкт-Петербург, 2006. - 171 с.;
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: ООО «Речь», 2000. 310 с.;
- Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. М.: СФЕРА, 2002 г. 510 с.;
- Сакович Н.А. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. СПб.: Речь, 2004.— 224 с.
- Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
- Чернобровкин В.А., Тупикина Д.В. Сказкотерапия как коррекционноразвивающая технология в формировании и развитии эмоциональной сферы дошкольников/ Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве. Магнитогорск. 2019. 315-318 с.

