

Монументальная живопись

7 класс

28 урок

Уч.ч.2 с.50-59

План урока

- Монументальная живопись.
- Самостоятельная работа.
- Гуашевые краски. Уч. 2 ч. с.50-59.

Монументальная живопись -

- Это большие картины, которые создаются на внутренних и наружных стенах зданий и связана с его архитектурой.
- К ней относятся **стенные росписи, плафоны, панно, витражи, мозаика.**



4. Что относится к монументальной живописи?

А



Б

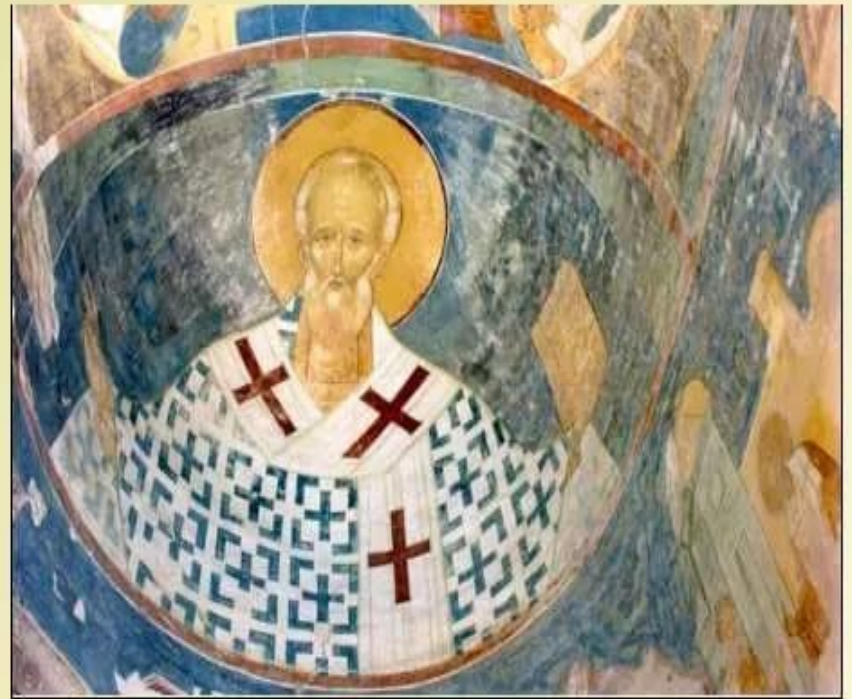


В



Фреска

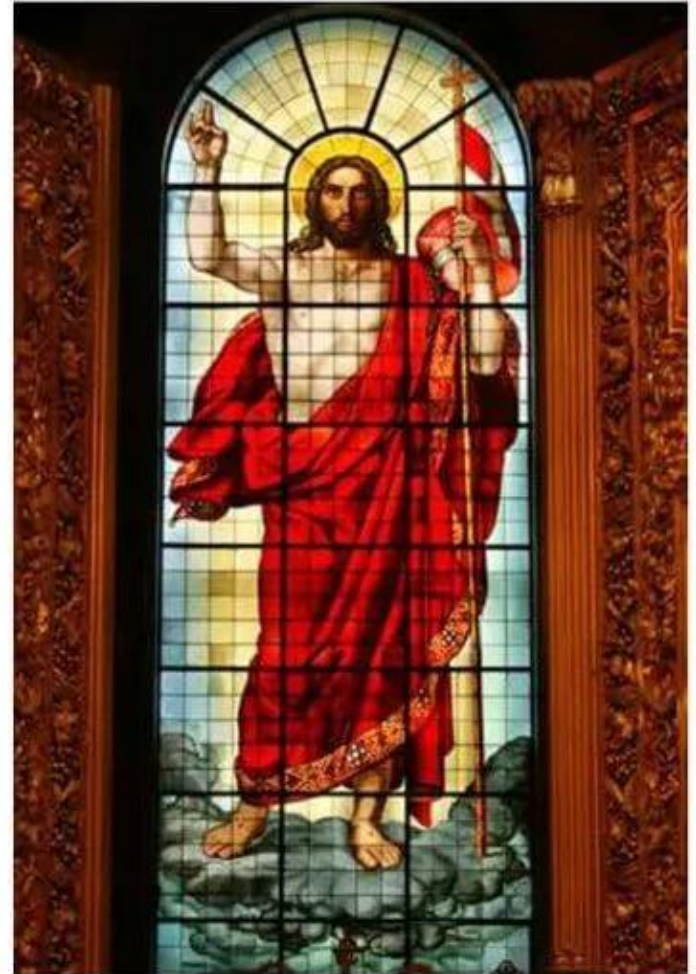
- Фресковая живопись украшает интерьеры в виде монументально – декоративных композиций, нанесенных по сырой штукатурке водяными красками.



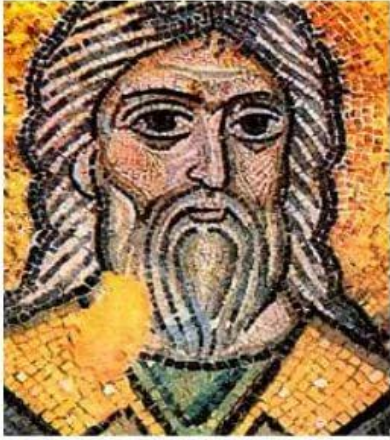
Собор Рождества Богородицы 1490. Стенопись Дионисия 1502. Святитель Николай Чудотворец

Витраж

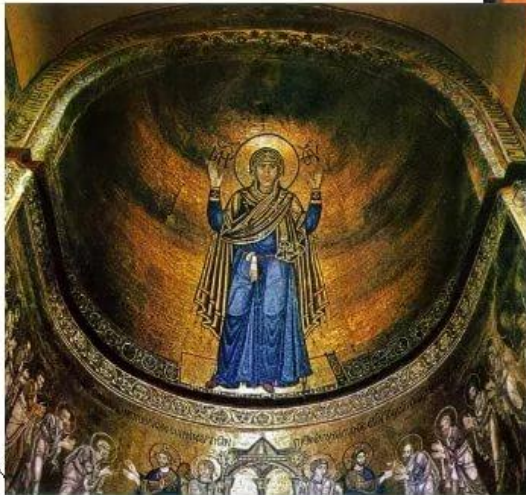
- **Витра́ж** (фр. *vitrage* — остекление, от лат. *vitrum* — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.
- С давних пор витраж использовался в храмах.



Мозаика



Мозаика в Соборе Святой Софии



- Мозаика, особый вид монументальной живописи, которая создаётся из маленьких камешков или кусочков непрозрачного стекла-смальты.

Фреска

Фресковая живопись украшает интерьеры в виде монументально – декоративных композиций, нанесенных по сырой штукатурке водяными красками.

Наскальные росписи каменного века



Египет 5000 лет до нашей эры



Греция. Крит 1500 года до нашей эры



Италия. Помпеи 1 век



Ватикан. Рафаэль Санти «Афинская школа» 16 век

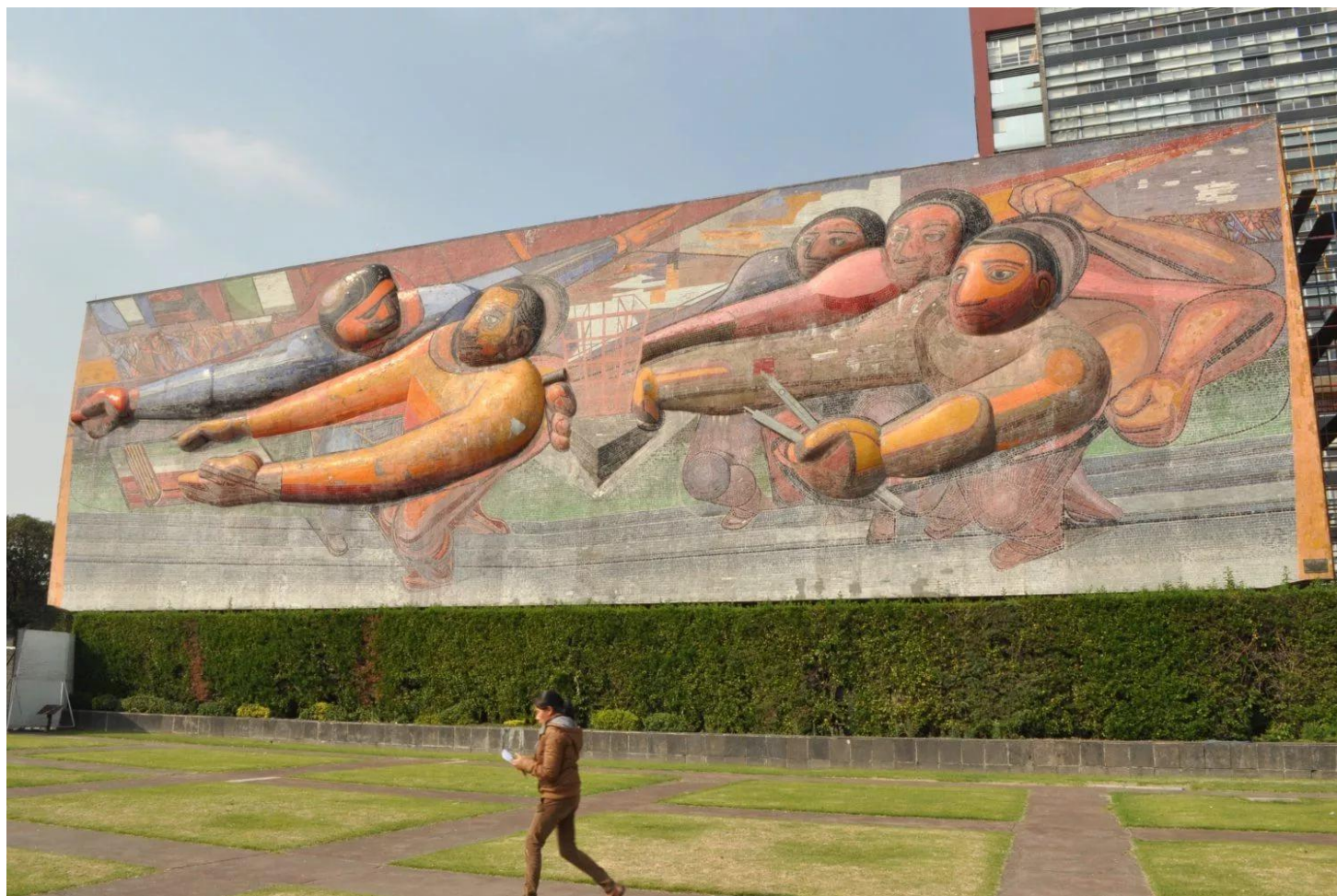


Россия. Собор Рождества Богородицы 1313г.



Мексика. Сикейрос

Роспись на стене университета 1952г.



Самостоятельная работа

Выполните эскиз росписи для
интерьера школы.

