

СОЧИНЕНИЕ-РЕПОРТАЖ
ПО КАРТИНЕ
А. В. САЙКИНОЙ
«ДЕТСКАЯ СПОРТИВНАЯ
ШКОЛА»

7 КЛАСС

Повторите

- ▶ Жанр репортажа относится к публицистическому стилю.
- ▶ Публицистический стиль предполагает воздействие на читателя (если речь идет о журнале, газете) и на слушателя (если речь идет о выступлении на радио, телевидении).
- ▶ Сила воздействия публицистического стиля в особой эмоциональности автора, который прямо обращается к читателю, к его чувствам, разуму, говорит о том, что его волнует.
- ▶ У репортажа, как жанра публицистического стиля, есть важная особенность: автор должен высказать свое отношение к тому, о чем он пишет, т.е. должна присутствовать четко выраженная авторская позиция.

Повторите

- ▶ **Цель репортажа:** познакомить людей с важными и интересными событиями во всех подробностях, воссоздать полную картину события. Репортер должен так описать событие, чтобы людям показалось, что они все видели своими глазами.
- ▶ «Эффект присутствия» создается такими средствами: в репортаже есть описание места действия, характеристика героев, подробное описание того, что они делают, их диалоги. Репортер говорит о том, что видел сам, описывает свои чувства – в этом проявляется авторское «Я».
- ▶ **Виды репортажа:** фоторепортаж, телерепортаж, радиорепортаж, газетный (текстовый).
- ▶ **Вывод:** Репортаж пишется с места события, в нем содержатся точные сведения и детали, интересного и познавательного события; в нем с документальной точностью передано все происходящее и выражено авторское отношение к этому.

Запомните!

- ▶ Главное — воссоздать картину происходящего, чтобы читатель мог наглядно представить себе, как протекали действия (стать как бы их очевидцем); автор репортажа описывает не только действия, но и обстановку, в которой они совершаются, с живыми деталями, увиденными им самим в момент события.
- ▶ Для придания материалу большей динамичности, экспрессии репортёр часто начинает рассказ о событии с его кульминации — точки наивысшего развития действия.
- ▶ Динамика создается и за счет использования глаголов, употребленных автором в настоящем времени. Часто в репортаже используется прямая речь, которая может являться средством передачи информации, выступать средством характеристики людей, вносить экспрессию в репортаж, что создает у читателей впечатление живого непосредственного разговора с собеседниками.
- ▶ В написании репортажа нам поможет картина художницы Александры Васильевны Сайкиной «Детская спортивная школа». Прежде чем приступить к работе над картиной, давайте познакомимся с творчеством художницы.

Александра Васильевна Сайкина



(Народный художник РФ (2009), заслуженный художник РСФСР) родилась в 1925 г. в д. Меленково Ивановской области. Окончила Пензенское художественное училище (1945-1949) и Харьковский государственный художественный институт (1949-1955).

Во время войны Александра Васильевна Сайкина, тогда ещё попросту Шура, работала воспитателем в одном из детских садов города Горького. Играла с малышами, учила их петь, рисовать. А после войны, уже будучи взрослой, сама решила всерьез учиться рисованию — поступила в Пензенское художественное училище.

- ▶ Ей повезло с педагогами: живопись там преподавал талантливый художник, сподвижник и последователь И. Репина, Иван Силович Горюшкин-Сорокопудов, а графику—ученик В.Фаворского. Михаил Емельянович Валукин. Они сразу же подметили в будущей художнице ярко выраженное лирическое начало, её тяготение к пейзажу и натюрморту, стремление опозитизировать в своих работах самые обыденные для нас предметы и явления.

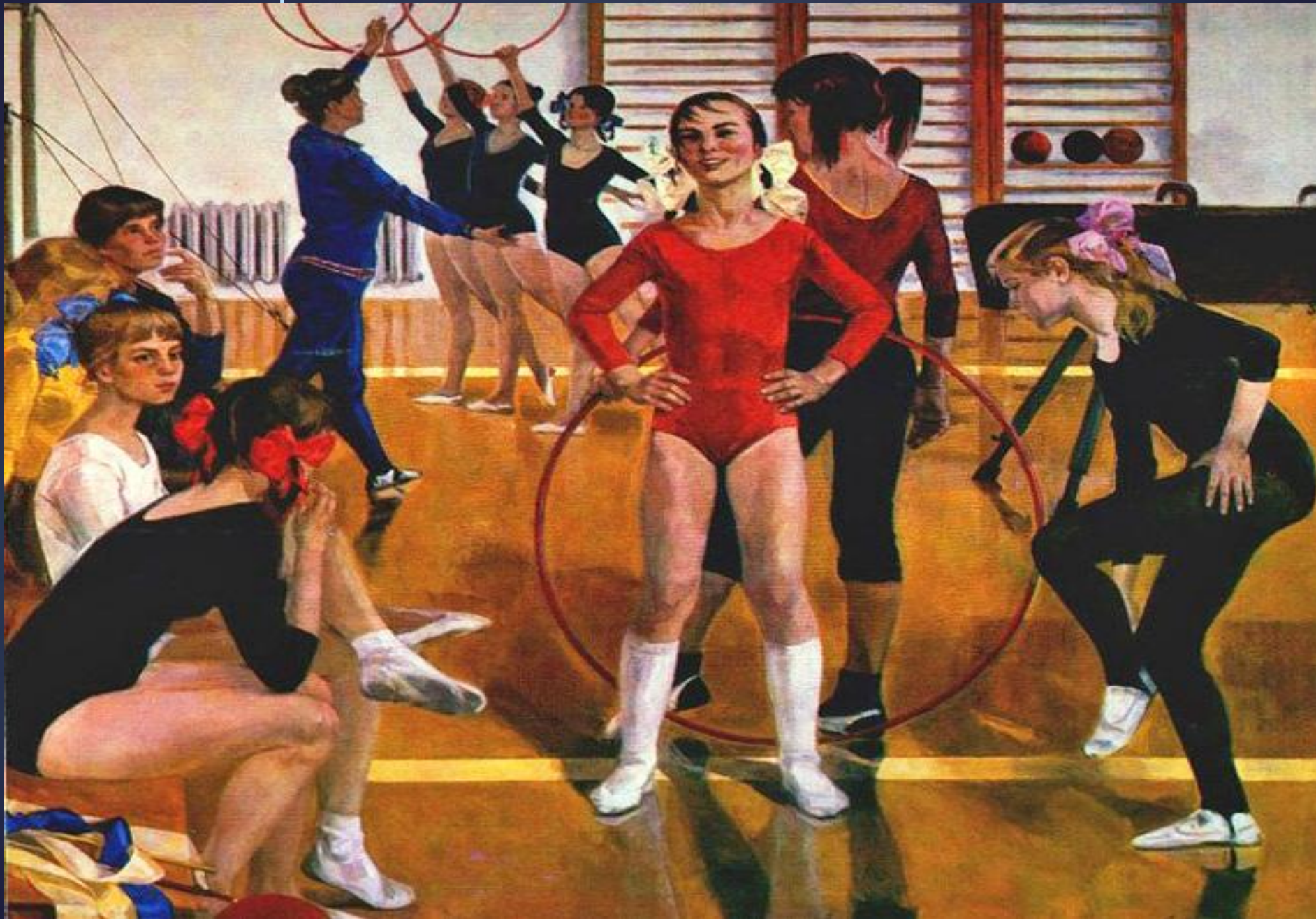
- ▶ С особой теплотой и любовью А.Сайкина писала всегда природу родного нижегородского края, лица простых людей, живущих на этой земле.

- ▶ За долгие годы работы в искусстве заслуженный художник РСФСР Александра Васильевна Сайкина сумела создать целую галерею прекрасных и обаятельных детских образов: «Девчонки» (1961 г.), «Андрюша» (1965 г.), «Юные мушкетеры» (1974 г.), «Детство» (1977 г.).

- ▶ Свои картины А. В. Сайкина писала на спортивные темы. Ее работы помещались в таких изданиях, как «Спорт в изобразительном искусстве», «Физкультура и спорт».



«Детская спортивная школа»



Работа над картиной

- ▶ Что изображено на картине? (Много девочек. Они в спортивном классе. Они гимнастки, занимаются спортом)
- ▶ Где происходит событие? (в спортивном зале)
- ▶ Как еще можно назвать это помещение? (гимнастический зал)
- ▶ Какова композиция картины? (Художница разместила девочек как бы по кругу, разбила их на несколько групп: на переднем плане в центре мы видим девочку в красном тренировочном костюме, она стоит, широко расставив ноги и положив кисти рук на бедра: позади нее, повернувшись к нам спиной, гимнастка держит обруч, а рядом девочка в темно-серых лосинах поправляет тапочку. Вторая группа, слева, сидит на скамейке, а третья - на заднем плане выполняет упражнение с обручами. Все спортсменки хорошо видны)
- ▶ Чем заняты гимнастки на заднем плане? (Они занимаются художественной гимнастикой. На заднем плане картины три девочки в черном трико под руководством тренера выполняют упражнения с обручами. Они приподнимаются на носочках, откинув одну руку назад, а другую - с обручем - вытянули вперед. Их легкие стройные фигурки в порывистом движении. Кажется, они вот-вот взлетят ввысь)

Работа над картиной

- ▶ Что можно сказать о тренере? (Женщина-тренер показывает девочкам, как надо выполнять упражнения. Она вытянулась, расправила плечи, широко, красиво распахнула руки и устремилась вперед: Показывая движения, тренер внимательно смотрит на гимнасток. Видно, что она любит свое дело и с удовольствием передает свой опыт юным спортсменкам).
- ▶ Обратите внимание на гимнасток, сидящих на скамейке! (опишите, чем они заняты)
- ▶ Какой момент занятий отразила художница? (Занятие в самом разгаре. Девочки активно тренируются, разминаются, отрабатывают отдельные движения, работают с обручами, а некоторые из них после напряженной тренировки отдыхают на скамейке. А мне кажется, что девочки пришли немного раньше и ждут начала занятий)
- ▶ **Как вы думаете, удалось ли художнице передать атмосферу подготовки к соревнованиям, заинтересованность гимнасток в победе?**
- ▶ **Какая спортсменка выделяется среди других и почему? Как художница это показала?**

Работа над картиной

- ▶ **Обратите внимание на цветовую гамму картины. Какой цвет преобладает?** (В основном девочки одеты в черные купальники, но есть и другие цвета: желтый, пурпурный, белый, бордовый, темно-вишневый. У девочек разноцветные бантики: голубой, розовый, белый, ярко-красный, желтоватый, сиреневый, лимонный. В самом зале видим все оттенки коричневого: песочный пол, бурый мяч, темно-коричневый «конь». Картина выдержана в теплых, коричневато-желтых тонах.)
- ▶ **Какие спортивные снаряды мы видим в зале?** (Брусья, конь, шведская стенка, обручи.)
- ▶ **Посмотрите внимательно на пол гимнастического зала, что вы видите?** (Какие-то линии. Это разметки, чтобы удобнее было выполнять упражнения.)
- ▶ **Как вы думаете, какое это время дня? Почему?** (Утро или полдень, так как на полу видны тени от девочек).

Словарная работа

- ▶ **Устно образовать от слов** «спорт», «тренер», «соревнование» все возможные части речи;
- ▶ **Устно подобрать синонимы** к словам «соревнование»; «репортер», «композиция»;
- ▶ **глаголы**, обозначающие действия гимнасток (тренируются, занимаются, разминаются, стоят, поднимаются, нагибаются, выполняют упражнения, держат обруч, отдыхают, наблюдают, работают, тянут носок, вытянулись, расправили плечи, устремились вперед, вытянули руки);
- ▶ **прилагательные**, обозначающие теплый цвет и его оттенки (красный, оранжевый, желтый, коричневый, бордовый, вишневый, песочный, бурый, ярко-красный, желто-коричневый, желтоватый, кирпичный).

Выберите один из вариантов написания сочинения в жанре репортаж

1. Вы — репортер, которому поручено написать о выставке изобразительного искусства на тему «Спорт». Вы пришли на выставку, и ваше внимание среди других экспонатов сразу привлекла картина А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа». В своем репортаже вы описываете картину по данному плану. Не забывайте, что перед вами произведение искусства.

2. «Оживите» картину. Представьте себя участником события. Приведу пример. Вы - репортер. Вам дали задание написать о тренировках гимнасток накануне ответственных соревнований. Вы пришли в спортивную школу, в тот самый зал, который изображен на картине, и должны написать репортаж о девочках-гимнастках. Может быть, вы видите их впервые, а может быть, среди них есть ваши подруги, знакомые. Можете обратиться к тренеру, узнать у нее об особенностях школы. Вы можете также задавать вопросы девочкам.

План работы над сочинением-репортажем

1. Дать название своему репортажу (например, «О спорт, ты мир!» или «Спортивная школа»).

2. **Первая часть вашего репортажа — вступление**. Здесь следует обосновать тему работы, изложить какой-либо конкретный факт, например: день посещения вами спортивной школы, место ее расположения, причины посещения (например, подготовка к соревнованиям). Помните, что вступление должно быть небольшим, но информативным. Объем вступления не может превышать объема основной части работы. Начать можно примерно так: «Однажды я увидел красочную афишу, сообщающую об открывающейся выставке. Я немедленно решил посетить картинную галерею. Зайдя туда, я увидел...» или второй вариант: «Здравствуйте, мы ведем репортаж из детской спортивной школы».

План работы над сочинением-репортажем

3. Далее следует основная часть вашего сочинения. Она должна включать в себя описание спортивного зала, внешности гимнасток, их действия, поведение. Можно включить интервью с одной или несколькими девочками.

4. В заключительной части делается сообщение. Вы выражаете свое мнение о картине или происходящем, личную точку зрения, пожелание (например: «Пожелаем нашим спортсменкам удачи на предстоящих соревнованиях».)

5. Для связи между частями сочинения используйте вводные слова и словосочетания (*кажется, по-моему, во-первых, во-вторых, я думаю, вероятно, мое мнение, на мой взгляд и т. д.*), местоимения (*я, она, ты*), соединительные союзы и предлоги (*и, да, в, на, об и т. п.*), наречия (*здесь, тут, впереди, сзади, направо, налево, сначала, вверх, вниз*).

Домашнее задание

- ▶ Напишите сочинение-репортаж по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» по одному из двух предложенных вариантов.