




Центральная библиотека г. Йошкар - Олы

Поэзия доброты

Литературный час

*115 лет со дня
рождения Агнии
Барто (Агния
Львовна Волова) –
писательница,
поэтесса,
киносценарист*





Родилась Агния Львовна Барто 17 февраля 1906 г. в Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Первым и очень строгим ценителем этих стихов был отец. Он требовательно следил за дочерью, учил, как надо «правильно» писать. Одновременно Агния занималась в хореографическом училище, мечтала стать балериной. Но любовь к поэзии, к детям победила.

Юность Агнии Воловой пришлась на годы революции и гражданской войны. Но каким-то образом ей удавалось жить в собственном мире, где мирно сосуществовали балет и сочинение стихов. Однако чем старше становилась Агния, тем яснее было, что ей не стать ни великой балериной, ни "второй Ахматовой".



Первая ее книга вышла в 1925 году. Два стихотворения, «Китайчонок Ван-Ли» и «Мишка-воришка», были явным подражанием Маяковскому, первому сатирику того времени.

В подвале темно и сыро
неприятно в дождливую осень...
там Мишка родился и вырос,
ему скоро восемь...

Мишка стоит в переулке
он очень есть хочет.
Вот бы сейчас ему булки!
Или... хоть хлеба кусочек!...




Многие маленькие дети знакомство с поэзией начинают со стихов Агнии Барто «Игрушки».

*Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу -
Потому что он хороший.*

*Зайку бросила хозяйка -
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.*





Жизнь молодой советской страны отражалась в стихах Барто. У нее выходило несколько книг в год: не беда, что они были тоненькие, зато их знала вся страна. О чем они, было ясно из названий: «Первое мая», «Пионеры», «В подводной лодке», «Мы моряки, плечи широки», «Песня о стройке», «На заставе», «Кто как кричит», «Рыбки», «Солнышко», «Звездочки в лесу», «Снегирь», «Сверчок»... И были стихи про детей: «Борька-барабан», «Книжка про Мишку», «Милочка-копилочка», «Веревочка»...



СНЕГИРЬ

*На Арбате, в магазине,
За окном устроен сад.
Там летает голубь синий,
Снегири в саду свистят.
Я одну такую птицу
За стеклом видал в окне,
Я видал такую птицу,
Что теперь не спится мне.
Ярко-розовая грудка,
Два блестящие крыла...
Я не мог ни на минутку
Оторваться от стекла.*

*Из-за этой самой птицы
Я ревел четыре дня.*

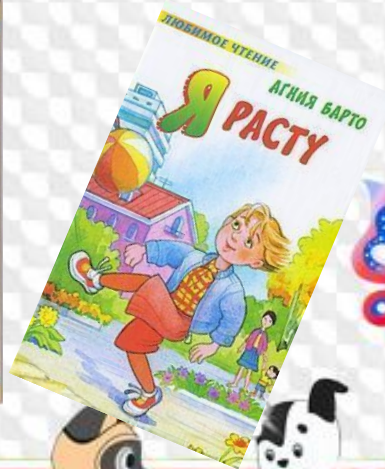
Агния Барто написала сценарии кинофильмов «Подкидыш» (1940, совместно с актрисой Риной Зеленой), «Алеша Птицын вырабатывает характер» (1953), «10 000 мальчиков» (1962, совместно с И. Окадой). Ее стихотворение «Веревочка» было взято режиссером И. Фрэзом за основу замысла фильма «Слон и веревочка» (1945).

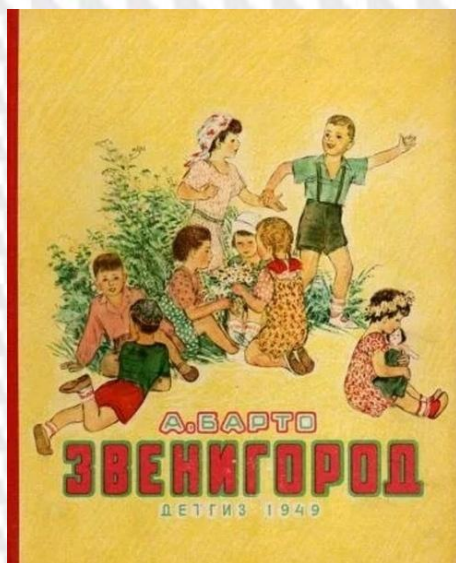




ВЕРЕВОЧКА

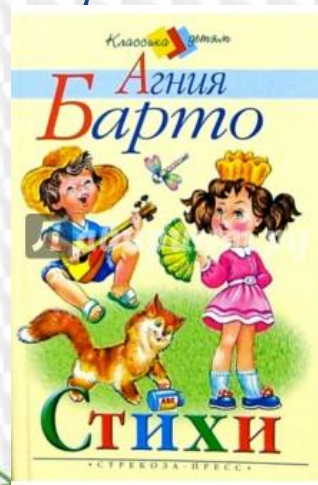
*Весна, весна на улице,
Весенние деньки!
Как птицы, заливаются
Трамвайные звонки.
Шумная, веселая,
Весенняя Москва.
Еще не запыленная,
Зеленая листва.
Галдят грачи на дереве,
Гремят грузовики.*





Во время Великой Отечественной войны А. Барто часто выступала по радио в Москве, писала военные стихи, статьи, очерки, была корреспондентом газеты «Комсомольская правда» на Западном фронте. В 1947 году опубликовала поэму «Звенигород» – рассказ о детях, потерявших родных во время войны.

Стихи Барто легко запоминаются, они как озорная игра, где смысл прост и понятен. О серьезных вещах, о сложном мире человеческих чувств – сборники стихов для подростков: «За цветами в зимний лес», «Думай, думай...», «Подростки, подростки...».



Вставь пропущенное слово и назови
стихотворение

1. Почему сегодня ...
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.



2. Малышам и взрослым людям
Паренек махал рукой,
С ним теперь знакомы будем:
Это ... – есть такой!



3. Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Кто не знает ...?
... знают все!

4. Нет, напрасно мы решили
Прокатить.... в машине:
.... кататься не привык –
Опрокинул грузовик.





Угадай-ка «Игрушки»

1. Кого дети решили прокатить в грузовике?
2. Почему плакала Таня в стихотворение «Мячик»?
3. Кто остался под дождём и весь промок?
4. Куда лёг бычок в стихотворении «Слон»?
5. Кому оторвали лапу и уронили на пол?




Ответы

1. Петя «В школу»
2. Вовка «Вовка – добрая душа»
3. Любочка «Любочка»
4. Кот «Грузовик»

Ответы Угадай-ка «Игрушки»

1. кота, «Грузовик»
2. уронила в речку мячик
3. зайка, «Зайка»
4. в коробку
5. мишке, «Мишка»



*Выполнила Павлова Е.В., зав.
сектором по работе
с детьми
Центральной
библиотеки*