

Мастер-класс
«Учимся сочинять
синквейн»

*МБДОУ «Называесвкий детский сад №1»
воспитатель: И.В.Цвикло*

Цель мастер-класса:

Обучение педагогов ДОО составлению дидактического синквейна с целью применения данной технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

План проведения:

- I.** Теоретическая часть:
 - Что такое «Синквейн».
 - Актуальность «Синквейна»;
 - Научная концепция и правила составления «Синквейна».
- II.** Практическая часть:
 - Самостоятельная работа педагогов по составлению синквейна.
 - Обсуждение полученных результатов.
- III.** Подведение итогов.

Слово «Синквейн» происходит от французского слова «*cinq*»-пять.

- ❑ Это стихотворение, состоящее из пяти строк.
- ❑ У него есть свои правила написания и нет рифмы.

Актуальность использования синквейна

- ✓ Новая технология
- ✓ Способствует обогащению и актуализации словаря;
- ✓ Является диагностическим инструментом;
- ✓ Носит характер комплексного воздействия;
- ✓ Имеет игровую направленность;
- ✓ Простота.

Правила составления синквейна

1. **Первая строка** – заголовок, тема синквейна, состоит она из одного слова – имени существительного.
2. **Вторая строка** – два прилагательных, которые раскрывают данную тему.
3. **Третья строка** – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.
4. **Четвёртая строка** – предложение, фраза, в которой человек высказывает своё отношение к теме.
5. **Пятая строка** – одно слово (ассоциация, синоним), характеризующее суть предмета или объекта

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Коллективное составление синквейна

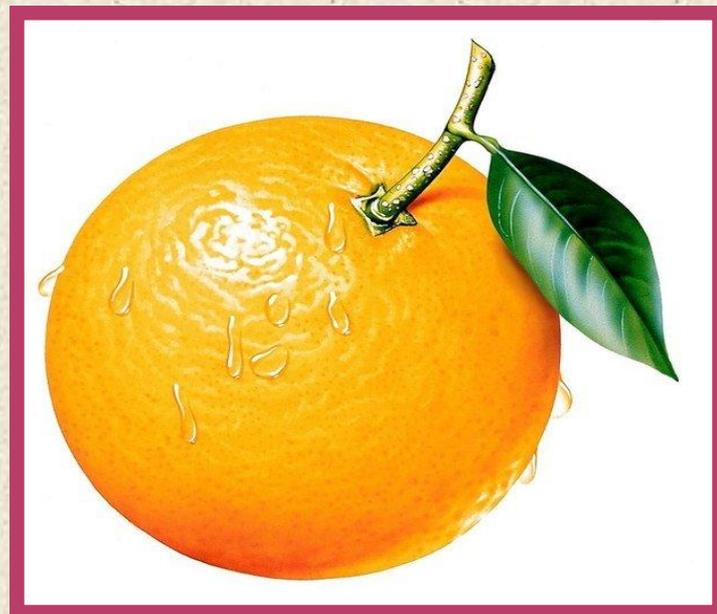
АПЕЛЬСИН.

КРУГЛЫЙ. ОРАНЖЕВЫЙ.

ВИСИТ. РАСТЕТ. ЗРЕЕТ.

Я ЛЮБЛЮ АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК.

ФРУКТ.



Синквейн

по произведению

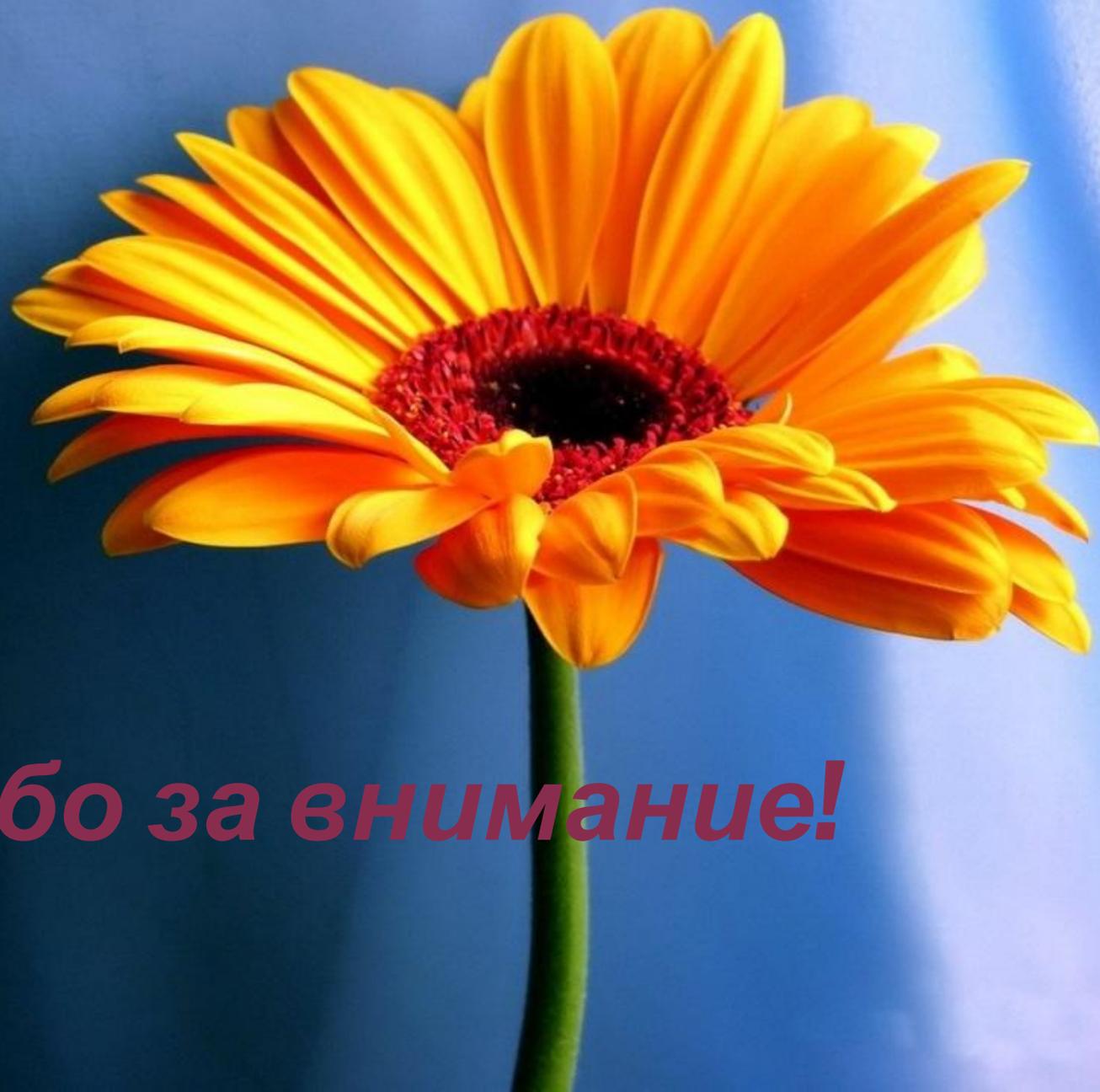


по картинке



Педагогическая ценность.

- ✓ Обогащает словарный запас.***
- ✓ Учит формулировать идею (ключевую фразу).***
- ✓ Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.***
- ✓ Получается у всех.***
- ✓ Активизирует и развивает мыслительную деятельность.***



Спасибо за внимание!