

КУРСОВАЯ РАБОТА
По дисциплине «Педагогика»
На тему: «Развитие творчества
обучающихся в процессе обучения»

Выполнила:
Студентка 2 курса
Естественно-географического факультета, группы 5707
Шнырева М.Н.
Научный руководитель: доктор пед. наук, доцент Петренко А.А

Актуальность

Развитие творческих способностей и творческого мировоззрения у детей школьного возраста является актуальной проблемой современного общества. Нынешние условия и темп жизни, социальная картина мира обязывают всю систему образования организовывать подготовку подрастающего поколения таким образом, чтобы учителя в процессе обучения смогли воспитать детей такими, какими они нужны современному обществу. Возникает необходимость формирования таких качеств, как коммуникабельность, нестандартное мышление, способность к самоопределению и к быстрой адаптации к новым условиям и ситуациям.

Противоречие

Дети школьного возраста способны к критическому, творческому мышлению, развитию и самореализации. Именно в этом возрасте быстрее формируются воображение и творческие способности за счёт наличия необходимых черт сензитивности, характерных этому периоду. Современное общество нуждается в творческих, умеющих креативно и нестандартно мыслить личностях, и развитие творческого потенциала начинается именно в школе. Но абсолютизация технологической стороны жизни в современном мире отводит на второй план природную составляющую человека, сводит общественные отношения к сугубо технологическим процессам, формализует их и доводит до простого информационного обмена информацией между друг другом. Всё это приводит к редуцированию образования, сводя его только к обучению и научению, следствием чего является обесценивание роли таких качеств и чувств, как совесть, любовь, справедливость, толерантность и т.д.

Цель, объект и предмет исследования

- **Цель исследования:** выявить факторы, оказывающие влияние на формирование творческого мышления и творческих способностей у школьников.
- **Объект исследования:** процесс развития творчества у учеников в процессе обучения.
- **Предмет исследования** заключается в психологических и педагогических методах, позволяющих развить творческие способности у обучающихся.

Гипотеза

Развитие творчества у школьников в образовательном процессе реально, если выявить то, что влияет на формирование творческих способностей у детей во время обучения в школе, подобрать методики, которые помогут это осуществить и создать необходимые педагогические условия, которые будут благоприятно влиять на создание творческой обстановки в коллективе школьного класса

Задачи

1. Рассмотреть научные подходы к творческому развитию обучающихся
2. Выявить форму учебной деятельности, необходимой для развития творчества у учеников
3. Рассмотреть опыт творческого развития обучающихся в школе в наши дни

Теоретическая база исследования

Изучением проблемы развития творческих способностей у детей в процессе обучения занимались многие учёные. Среди них А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Я.А. Пономарев, Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, А.Я. Дудецкий, Д.Б. Эльконин, А.В. Брушлинский, Р. Арнхейм, Д.Б. Богоявленская, В.А. Крутецкий, В.Н. Дружинин, В. Штерн, Л.Дьюи и другие

Методы исследования, теоретическая и практическая значимость

Методы исследования:

Теоретические методы: анализ, синтез, обобщение.

Практические методы: наблюдение, описание, сравнение, моделирование.

Теоретическая значимость данной работы состоит в систематизации и обобщении имеющихся научных знаний о проблеме развития творческих способностей во время обучения и разработке модели работы с детьми на школьных уроках.

Практическая значимость. Результаты, полученные в ходе исследования проблемы развития творчества могут быть использованы при работе с детьми и подростками в учреждениях дошкольного обучения, школах, колледжах, техникумах, вузах.

Структура работы

1. Рассмотрение научных подходов к творческому развитию обучающихся. В данном параграфе содержится анализ научных взглядов разных исследователей на проблему творческого развития школьников.
2. Проектирование учебной деятельности по развитию творчества в школе. Рассмотрение структуры работы с учениками в школе, которая может помочь в развитии творчества у детей.
3. Рассмотрение опыта творческого развития обучающихся в школе в наши дни

Выводы

1. Проблеме детского творчества всегда уделялось много внимания. Изучением этого вопроса занимались многие исследователи, педагоги, психологи, ими издано большое количество трудов. Развитие творческого мышления во все времена являлось крайне важным аспектом в процессе школьного обучения.
2. Для того, чтобы детям было интересно заниматься тем или иным видом творчества, нужно создать необходимую благоприятную среду, ученикам на уроках должно быть комфортно. Побудить ребёнка к какому-либо творческому процессу не так просто. В данном виде деятельности крайне важным является личный пример учителя и всеобщая вовлечённость в то или иное дело всех участников школьного коллектива
3. Несмотря на всю важность проблемы развития творчества у школьников, в настоящее время этому уделяется не так много внимания именно на уроках. Дети в основном заняты в подготовке в ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, на какую-либо творческую деятельность у них просто не хватает времени, а типовые задания на этих экзаменах приводят к однотипности мышления и отсутствию способности действовать без строго определённого плана. Но многие учителя выстраивают свои уроки таким образом, чтобы заинтересовать учеников, побудить в них желание и способность мыслить нестандартно и творчески.