

Презентация к уроку по теме:

# «Вепская кукла-оберег»



Подготовила педагог дополнительного образования  
Исаева Наталья Николаевна  
МАУДО ДЮОЦ «Поиск»

г. Хабаровск 2015г.

# Из истории...



**РОССИЯ — ОГРОМНАЯ** много-национальная страна.

**Сложные повороты истории** соединили и сплотили на огромной территории в единую общность огромное население, которое зачастую называют одним собирательным именем — русские. С давних времен за границами России повелось считать русскими всех, кто принял православие и подчинился власти московских князей. И, наверное, по праву в ряд традиционных русских кукол ставят вепсскую куклу, сохранившую имя создавшего ее народа. Сегодня вепсы — небольшая народность, проживающая на территории Карелии, Ленинградской и Вологодской областей, сохранившая свои традиции и обряды, многие из которых сходны с севернорусскими.

**Технология изготовления вепсской куклы** во многом напоминает технологию изготовления куклы Бессонницы. Вепсская кукла отличается ярко выраженной социальной и половой принадлежностью — это образ замужней женщины.

# Цель работы

- ❖ Познакомить детей с народными традициями в изделиях декоративно-прикладного творчества .
- ❖ Дать представление об оберегах.

# Задачи

- ❖ Ознакомить с видами оберегов , с применением приемов изготовления оберегов.
- ❖ Закрепить материал урока о видах ткани и ручных работ.
- ❖ Научить детей работать с технологическими картами.

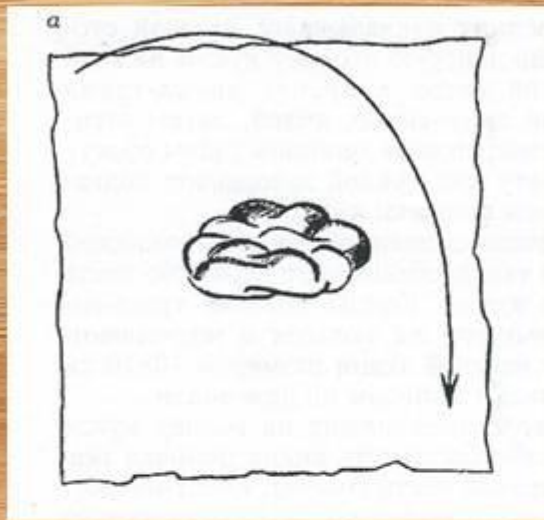
# Материалы

- ❖ Линейка,
- ❖ Карандаш НВ,
- ❖ Различного вида отделка (тесьма, кружево);
- ❖ Ножницы;
- ❖ Лоскуты хлопчатобумажных тканей;
- ❖ Швейные принадлежности (нитки, мелок);
- ❖ Ветка березы, синтепон;



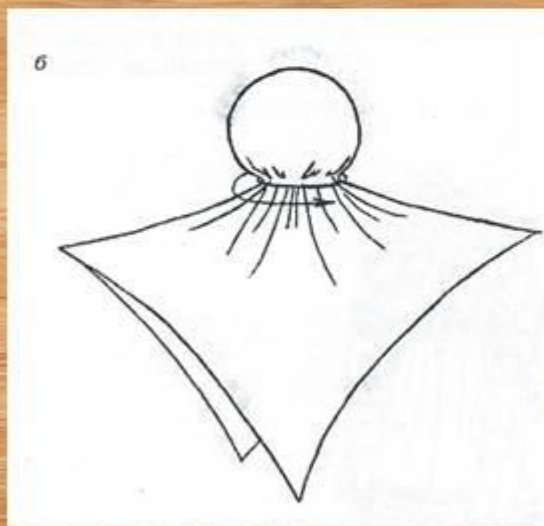
# Технологическая карта изготовление вепсской куклы

1.



Лоскут отбеленной ткани размером 15×15 см перегибают по диагонали. В центр лоскута закладывают моток из обрывков нитей, так называемую путанку (можно использовать клочок льняной или пеньковой кудели). Моток обтягивают в центре лоскута и закрепляют нитью.

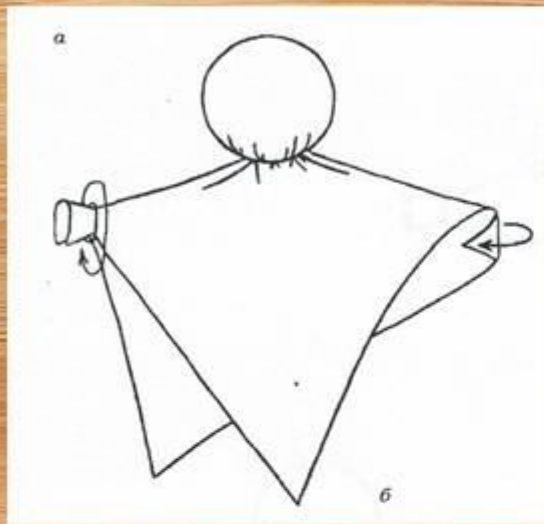
2.



Длинный коней нити несколько раз обматывают по ткани лоскута вплотную вокруг комка путанки. Концы нити связывают двойным узлом.

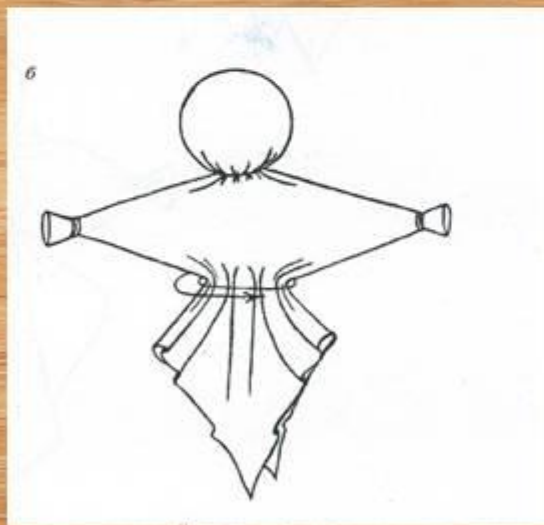
# Вязание туловища вепсской куклы

3.



Диагональ лоскута расправляют, половинки лоскута накладывают друг на друга. На одном из концов диагонали делают подгиб ткани. Кончик лоскута примерно 1-1,5 см длиной подгибают внутрь под диагональ. И в 0,5 -1 см от края конец платка закрепляют несколькими плотными витками нити. Концы нити связывают двойным узлом. Второй конец диа

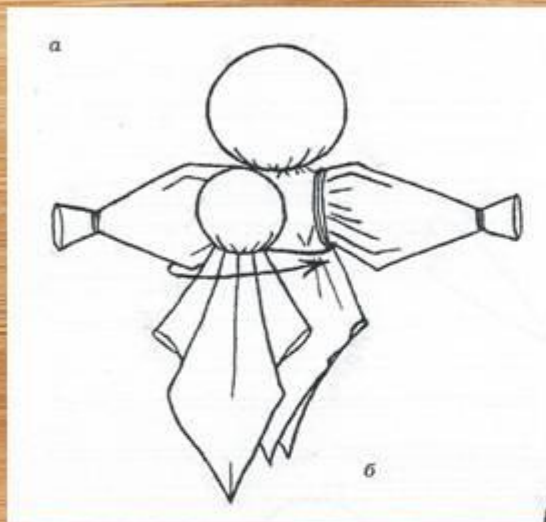
4.



Расправив связанные концы в стороны. Лоскут перетягивают нитью.

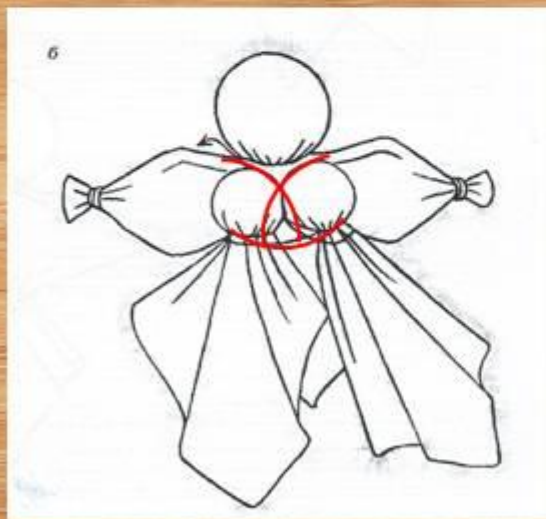
# Оформление груди вепсской куклы

5.



Второй лоскут цветного ситца размером 10×10 см складывают по диагонали. В сложенный лоскут на диагональ вкладывают небольшой моток путанки. Моток обтягивают и закрепляют нитью. Этой же нитью моток прикрепляют к первой детали, чуть сместив его от середины.

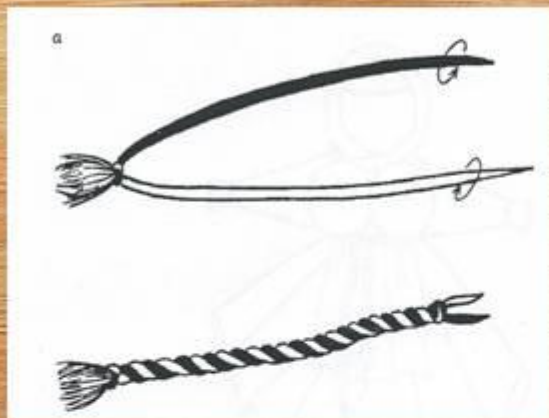
6.



Из другого лоскута такого же размера изготавливают такую же деталь и закрепляют нитью на кукле симметрично предыдущей. Оставшимися концами нитей первую деталь сначала перематывают 2-3 раза под закрепленными мотками путанки, а затем 3-4 раза крест-накрест между ними.

# Подвязывание передника вепсской куклы

7.



Из обрывков разноцветных нитей изготавливают пояс для куклы. Две одинаковые по длине и фактуре разноцветные нити складывают вместе и связывают одинарным узлом на одном конце. Разведя свободные концы нитей в стороны, нить перекручивают между пальцами несколько раз в одном направлении. Не отпуская нити, их концы снова складывают. Нити растягивают за концы, а затем, отпустив один конец нити, плотно перевивают друг с другом. После перекручивания вторые концы нитей также закрепляют одинарным узлом.

8.



Изготовленным поясом закрепляют передник куклы. Для этого подгибают на 1 см край небольшого лоскута ткани размером 5×6 см, отличающего от предыдущих по цвету. В подгиб пропускают пояс. Передник накладывают лицевой стороной на лицевую сторону куклы нижней стороной вверх и крепят двумя-тремя витками скрученных нитей. Затем отгибают и закрепляют двойным узлом сбоку.



# Вепсская кукла готова!

9.



Работу над куклой завершают подвязыванием косынки и платка. Сначала сложенной пополам полоской тонкой ткани обтягивают верхнюю часть головы куклы. Концы полоски крест-накрест выводят на затылок и закрепляют. Лоскут цветной ткани размером 10×10 см складывают пополам по диагонали. Платок повязывают на голову кукле так, чтобы была чуть видна полоска ткани в верхней части головы. Крест-накрест из-под подбородка концы платка крепят двойным узлом сзади. Вепсская кукла готова!



Автор куклы Бережнева Ангелина 7 лет  
воспитанница студии «Махаон»