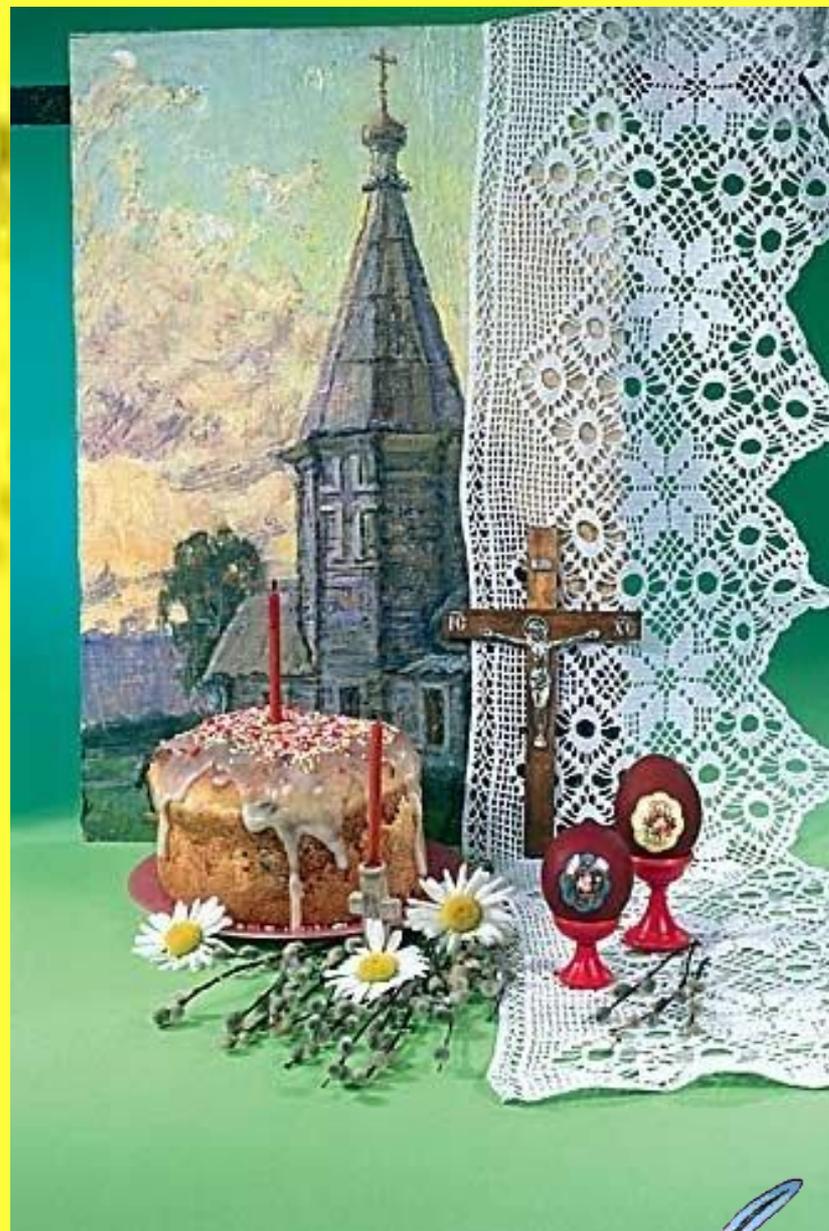




*Пáсха — древнейший
христианский
праздник; важнейший
праздник
богослужебного года.
Установлен в честь
воскресения Иисуса
Христа.*



Главным пасхальным
символом воскресения
является **яйцо**, так
как из яйца
рождается новое
существо, а
**Христос подарил
жизнь.**



На Руси этот светлый
день празднуется с
Х века.

*Пасха всегда была
любимым и
общенародным
праздником.*

*Русские люди заранее
готовились к
празднику великим
постом, приводили
в порядок и свои
дома и готовили
подарки.*



Наталия
Телегина

*Поселились птицы в
гнездах,
Снег растаял как свеча.
Пахнет сладким духом
воздух*

*Золотого кулича.
Дождик солнечный
закапал
В этот день святых
чудес.*

*И меня целуя, мама
Говорит:*

*«Христос Воскрес! -
Воистину Воскрес!!!»*





Подарки, которые преподносят в этот день, символизируют обновление и плодородие.

И в первую очередь, это относится к ЯЙЦАМ.



Яйца, окрашенные любым способом, называются 'крашенки', а расписанные узорами - 'писанками'.

'Писанки' в старину нередко представляли собой настоящие шедевры народного искусства. Сложилась художественная традиция, появились коллекции сахарных, шоколадных, деревянных, стеклянных, серебрянных и даже золотых яиц с украшением из драгоценных камней.



- Обычай красить яйца очень древний.
- Русский человек, встречая кого-либо, независимо от чинов и званий обязательно должен был с ним поцеловаться, угостить его крашеным яичком, со словами **«Христос воскрес!»**, на что непременно получал ответ **«Воистину воскрес!»**





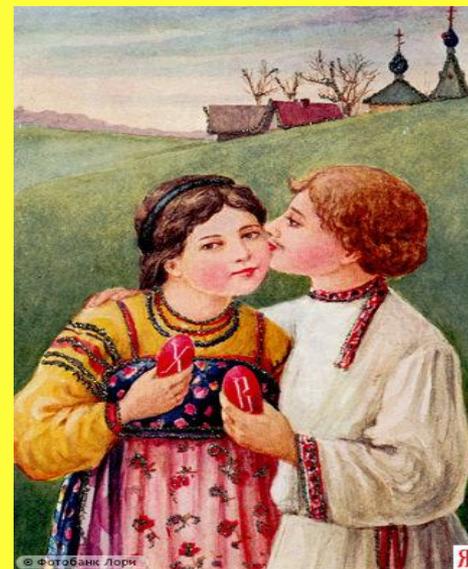
В России пасхальными яйцами «христосуются» — разбивая по очерёдности разные концы, так же как

люди христосуются трижды в щёки.

Детишки устраивают «покатушки» — у кого яйцо дальше укатится.

Пасхальное крашенное яйцо в русской культуре означало новую жизнь, возрождение.

Пасхальные яйца в России катали по земле, чтобы она была плодородной.



Великолепным образцом ювелирных яиц являются пасхальные и декоративные яйца Фаберже.

Даже цари свято соблюдали традицию — дарили женам пасхальные яйца.

В 1885 году Александр III поручил Фаберже изготовить ювелирное пасхальное яйцо в подарок супруге императрице Марии Федоровне.

Всего для царской семьи Романовых Фаберже было создано 50 царских пасхальных яиц — подлинных шедевров ювелирного искусства. Внутри каждого яйца был воспроизведен эпизод из жизни царской семьи. Когда яйцо открывалось, звучала прекрасная музыка, воспроизводимая миниатюрным механизмом.





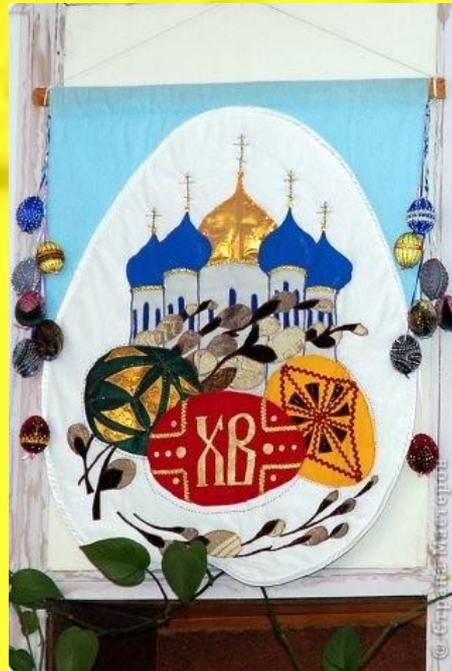
**Попробуйте и вы
выполнить
Пасхальный сувенир
для родных!**



Апликацији



Магнитици



Лепка

Работы детей



Работы детей

