

# Определите тип и стиль речи

*Да, да, жизнь должна измеряться не календарными листочками, а суммой впечатлений, полученных человеком от соприкосновения с внешней средой. Эту теорему, на мой взгляд, нетрудно доказать следующим образом.*

*Ну, во-первых, все, кто пережил войну, согласятся со мной, что четыре её года и сейчас нам кажутся целым громадным периодом в нашей жизни, минимум десятилетием, а то и больше. Недаром о ней до сих пор много и говорят, и пишут. Возьмите любые четыре нормальных мирных года — разве они соизмеримы с теми четырьмя? Или: кто бывал хотя бы раз в двухнедельных заграничных поездках, чувствовал, что две недели идут так долго-долго, куда более месяца или даже трёх. Опять сумма впечатлений огромная. Организм живёт по-иному. И глаза, и уши, и мозг — всё работает с учетверённой нагрузкой. ... Нет, ни метр, ни килограмм, ни кулон к измерению человеческой жизни не приложимы. (По В. Розову.)*

# Определите тип и стиль речи

*Есть у элементов этих подгрупп и общие свойства: вступая в реакции, все они (за исключением фтора F и брома Br) могут выделять по 7 электронов на образование химических связей. При этом атомы подгруппы марганца выделяют 2 электрона с внешнего и 5 электронов со следующего за ним уровней. Таким образом, у элементов побочных групп валентными являются электроны не только внешних, но и предпоследних (вторых снаружи) уровней, в чём и состоит основное различие в свойствах элементов главных и побочных групп.*

# Сочинение-рассуждение

- Начнём с определений, что же такое **«РАССУЖДЕНИЕ»**:
- умозаключение, ряд мыслей, изложенных в логически последовательной форме («Словарь русского языка» Ожегова С.И.);
- один из трех элементов сочинения, определяемый как развёртывание мысли по определенной схеме; *доказательное развитие какого-нибудь отвлеченного положения до степени его очевидной ясности* («Литературная энциклопедия»);
- функционально-смысловой тип речи, выполняющий особое коммуникативное задание – *придать речи аргументированный характер* (прийти логическим путем к новому суждению или аргументировать высказанное ранее) и оформляемый с помощью лексико-грамматических средств причинно-следственной семантики («Стилистический энциклопедический словарь русского языка»).

# Рассуждение

- **Рассуждение** – это развитие и подтверждение мысли, объяснение явления (свойств предмета) и выражение собственного мнения. Рассуждение отвечает на вопросы «почему? зачем?».
- Текст рассуждения нацелен на то, чтобы убедить, объяснить, доказать. Для рассуждения характерно активное использование риторических вопросов и вводных слов – связок: во-первых... во-вторых... в-третьих... следовательно (таким образом соответственно); между тем, потому что, итак.

# Пример текста-рассуждения

- *Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.*

# Цель текста-рассуждения

- Цель текста-рассуждения — описание причин событий, свойств и явлений. Рассуждение можно построить как размышление, объяснение или доказательство, это зависит от категоричности суждений автора.

# Схема построения текста:

- тезис (почему?)
- → аргументы
- → примеры (поэтому, это значит)
- → вывод.

# В роли аргументов могут выступать:

- исторические факты;
- статистические данные;
- эпизоды, сюжетные линии литературных произведений, подтверждающие доказываемую мысль;
- пословицы и поговорки, афоризмы;
- мнения авторитетных людей...
- Самый убедительный, на Ваш взгляд, аргумент лучше всего располагать последним.

Приводить аргументы в доказательство своей позиции можно при помощи следующих слов и словосочетаний:

- *Обратимся к (факту, воспоминаниям кого-либо, научным данным...)*
- *Достаточно привести такой пример...*
- *Это можно доказать следующим образом...*
- *Подтверждением сказанному может служить следующий факт...*
- *Приведу ещё один пример, доказывающий мою точку зрения, ...*
- *В этом легко убедиться, обратившись к...*
- *Например...*
- *Допустим...*
- *По свидетельству (кого-либо)...*
- *Предположим...*
- *Так как; потому что...*
- *Во-первых, во-вторых и т.д.*

# Вывод

- Вывод завершает ваше сочинение. Он должен быть убедительным, т.к. это умозаключение, итог, следствие ваших рассуждений. Он почти дублирует тезис, но выводит его на новый (более глубокий) уровень за счет обобщений и, возможно, прогнозов. Вывод можно формулировать, используя следующие слова и выражения: *итак, обобщая сказанное, таким образом, исходя из наших рассуждений, следовательно...*

# Укажите, какие типы текста есть в языке:

- Описание, рассуждение
- Повествование, размышление, описание
- Рассуждение, повествование, описание
- Размышление, описание

# Установите соответствие типов речи их определению:

- Вам сообщили о том, как выглядит предмет, и показали одно его изображение, а также вы слышали массу определений.
- Вам сообщили о событии в том порядке, в котором оно свершилось, все эпизоды произошедшего представили в нескольких рисунках, при этом речь говорящего была насыщена глаголами.
- Вам объясняли и доказывали, нарисовать сказанное было невозможно, употребляли слова: во-первых, значит, следовательно, поэтому.

Установите соответствие типа речи вопросам, на которые они отвечают.

- почему?
- какой?
- что случилось?

# Установите соответствие текста его типу речи.

- Море может быть разным. То оно спокойное ласковое задумчивое. И тогда расстилается перед вами безбрежное, лазоревое. А то вдруг вдыхает полной грудью, становится тёмно - синими...И вот уже не белые барашки бегут наперегонки, а грозные, чёрные валы с белыми гребнями обрушиваются сердито на песчаный берег.
- Январь – самый лютый месяц зимы. В эту пору бывают самые сильные морозы. Крепкий лёд сковал реки. Особенно трудно птицам и животным, которым нечего есть. Снега выпадает много. В самые сильные метели легко сбиться с пути. Нередко в такую погоду замерзают люди, как раньше, так и сейчас. Когда же бывают самые трескучие морозы? На Крещение. В самые трескучие морозы в январе даже птицы замерзают в воздухе, деревья трещат. Вот почему январь называют самым лютым месяцем года.
- Ранней весной четверо мальчиков плыли вниз по реке. Неожиданно загремел гром, налетел ветер, хлынул дождь. Ребята испугались грозы, быстро подогнали лодку к берегу и убежали в город. Только один не покинул лодку. Он налёг на вёсла и поплыл. Мальчику казалось, что он не доберётся до пристани, ведь дождь хлестал по лицу, ладони вспыхнули, сильно болели руки. Он напруг все силы. Добравшись наконец до цели, он поставил лодку на место и крепко привязал её верёвкой.

# Что заключено в тексте- рассуждении?

- Последовательно изложенные мысли
- Последовательность действий
- Рассказ о событиях

## Что из себя представляет центральная часть сочинения-рассуждения?

- Постановку вопроса
- Утверждение или отрицание тезиса, ответ на поставленный вопрос
- Описание произошедших действий

# Как называются аргументы, обоснования?

- Доказательство
- Тезис
- Вступление

# Расположите части рассуждения в правильном порядке:

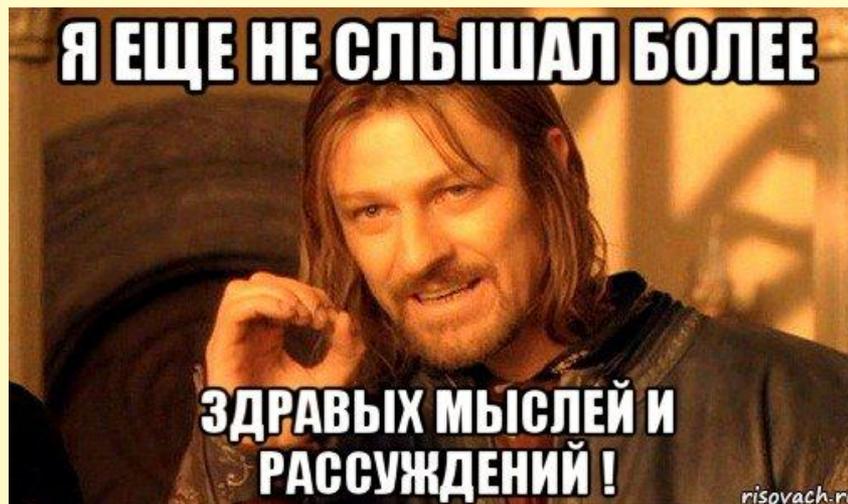
- Доказательство
- Тезис
- Вывод

# Какие слова подходят для присоединения вывода?

- Во-первых, во-вторых
- Таким образом, итак, поэтому
- Начнем с, для начала

# Сочинение-рассуждение станет более убедительным при следующих условиях:

- основной тезис соответствует теме сочинения,
- отобранные доказательства достаточно весомы,
- между частями сочинения тесная логическая связь,
- выводы четко сформулированы.



- Вообще, понимание написанного текста куда теснее связано с процессом написания текста собственного, чем принято считать. Качественное, глубокое понимание чужого текста достигается в два этапа: во-первых, нужно прочесть и подумать о прочитанном, а во-вторых, пересказать основные положения своими словами — пропустить их сквозь себя и заново сформулировать, то есть, в сущности, выстроить собственный текст. Никакого другого способа по-настоящему проникнуть в чужой текст, вытащить из него максимум информации не существует.