

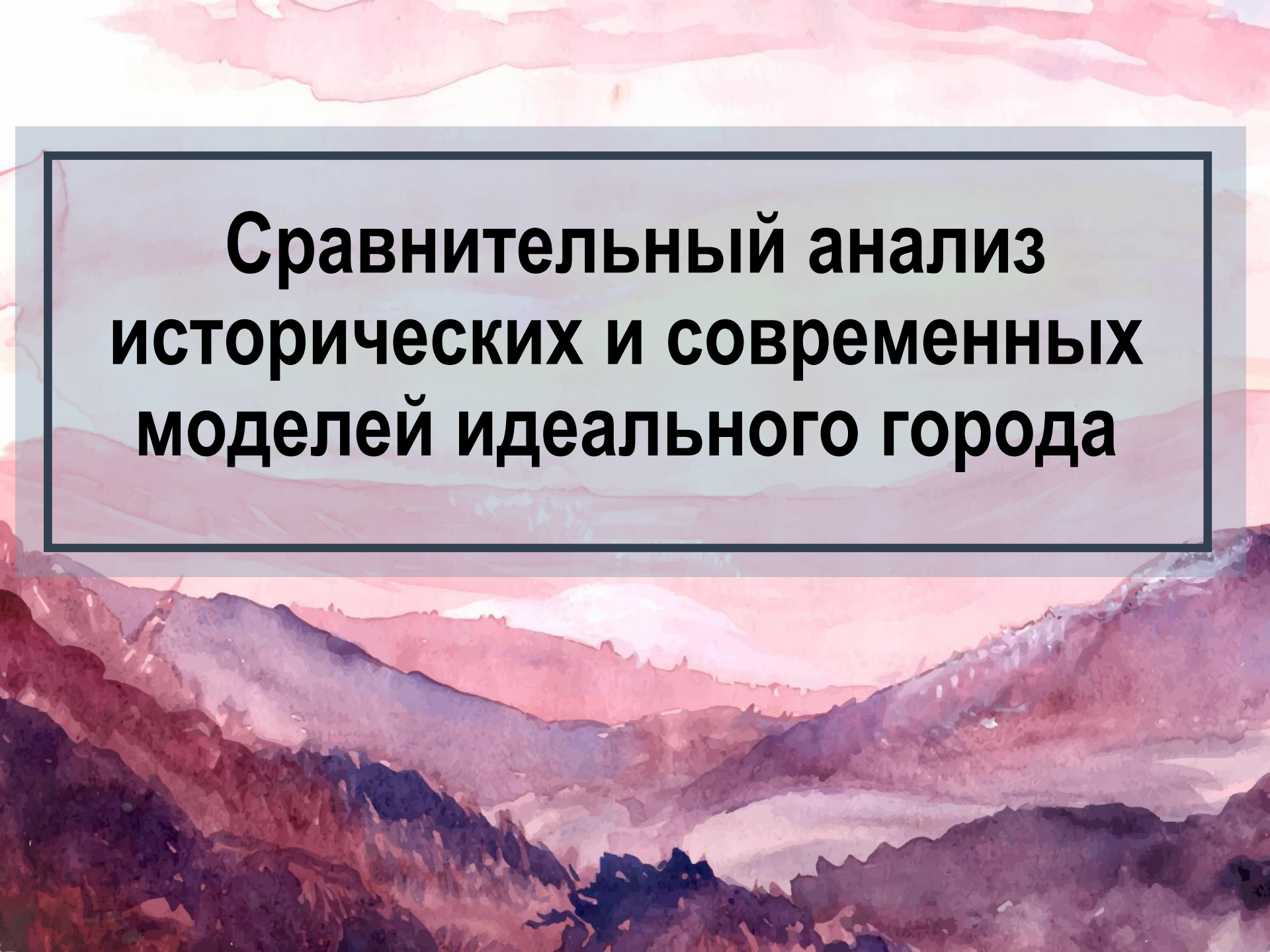
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт развития города

Презентация на тему: «Сравнительный анализ исторических и современных  
моделей идеального города»

По дисциплине  
Прикладная урбанистика  
направление подготовки  
21.03.02  
Землеустройство и  
кадастры

Выполнили ст. группы ЗИК/б-20-1-о  
Гуляева Анастасия  
Храмченкова Екатерина  
Тыртышная Анастасия

The background is a watercolor-style illustration of a mountain range. The mountains are rendered in various shades of purple, blue, and pink, with soft, blended edges. A central valley is visible, and the overall atmosphere is ethereal and artistic. A semi-transparent light blue rectangular box with a dark border is centered in the upper half of the image, containing the title text.

# **Сравнительный анализ исторических и современных моделей идеального города**

# Античность

Наличие четкой планировочной системы

Регулярность плана (форма круга у Платона)

Четкое функциональное зонирование

Симметричность композиции

Иерархия пространств

Наличие оборонительных стен о периметру города

Пропорциональное соотношение городских пространств

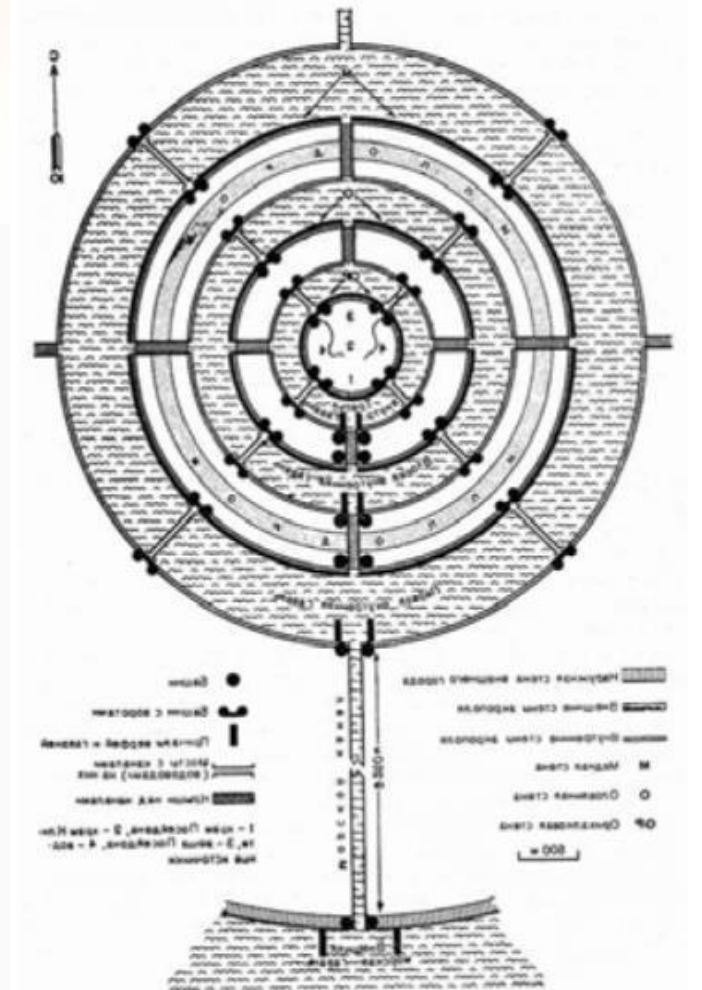
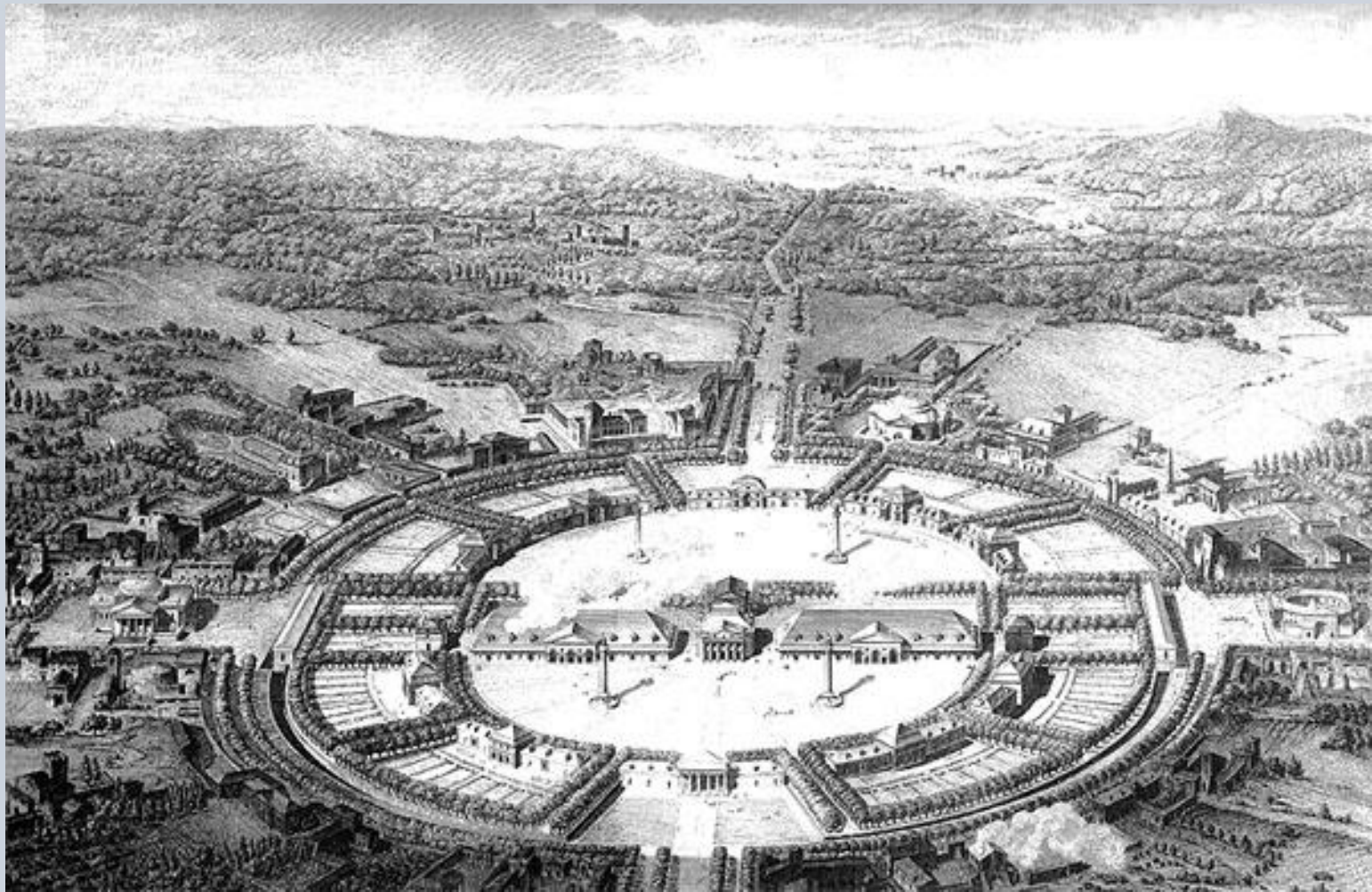


Схема плана идеального города по Платону



Перспективный вид идеального города по Платону

# Средневековье

е

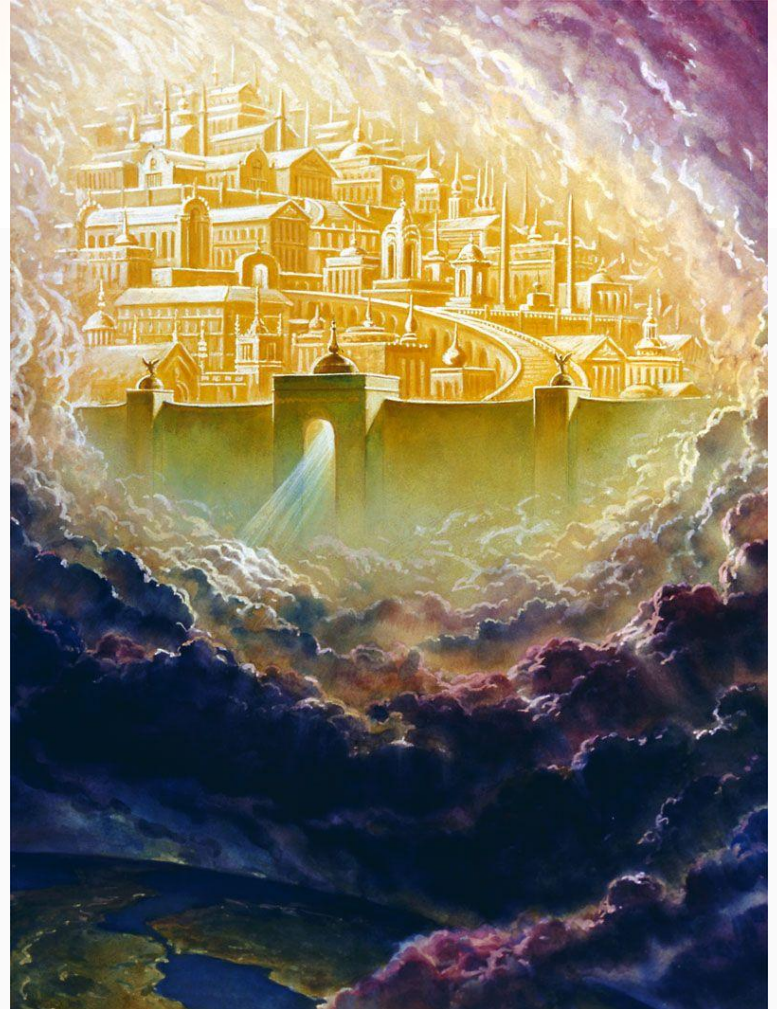
Наличие оборонительной стены

Симметричность композиции

Религиозная символика

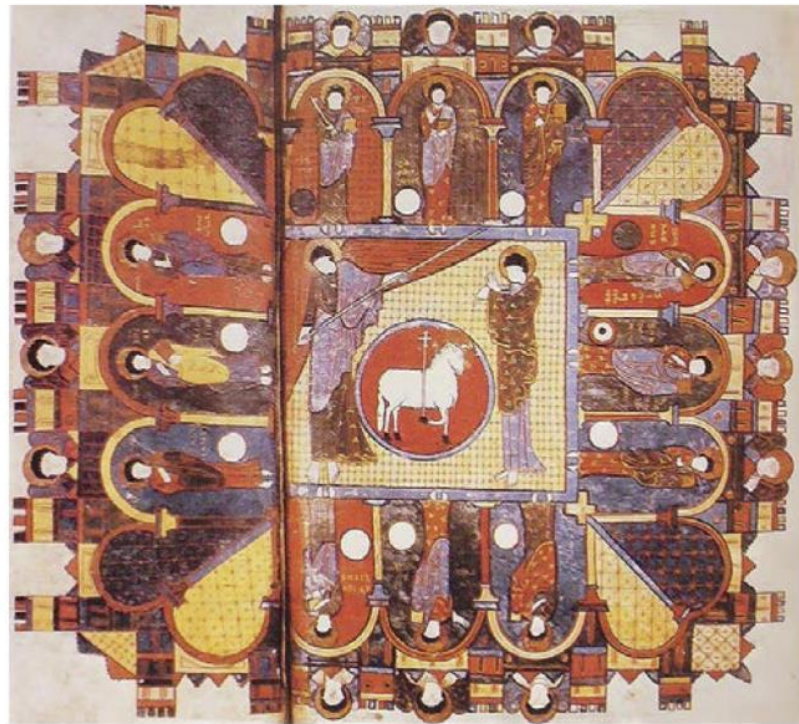
Четкая геометрия плана

Отсутствие планировочной схемы всего города





Небесный Иерусалим.  
Французская миниатюра XII века



Небесный Град Иерусалим. Миниатюра  
из Апокалипсиса XIII век

# Возрождение

Четкая геометрическая форма (звезда, квадрат)

Оборонительная стена по периметру

Симметричность плана

Центрическая композиция

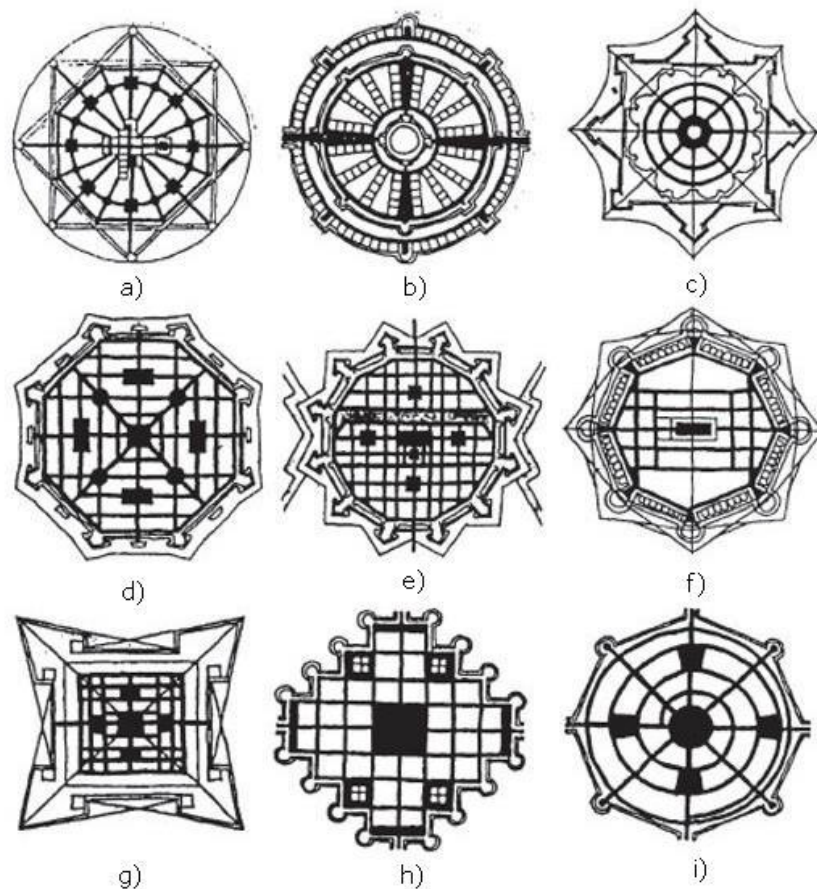
Иерархичность пространств

Возникает тема однообразия и унифицированности

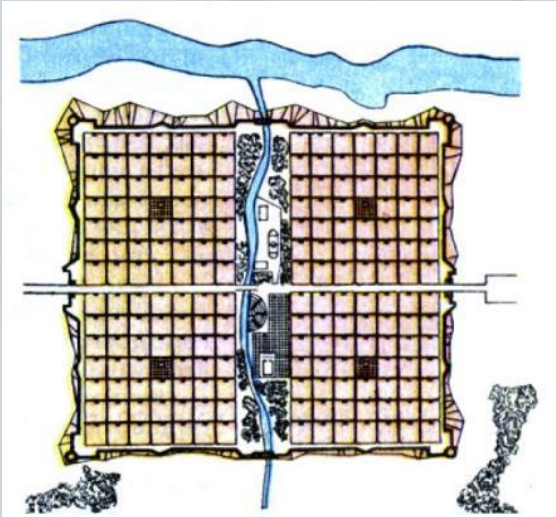
Гармония между целым и частным

Игнорирование рельефа

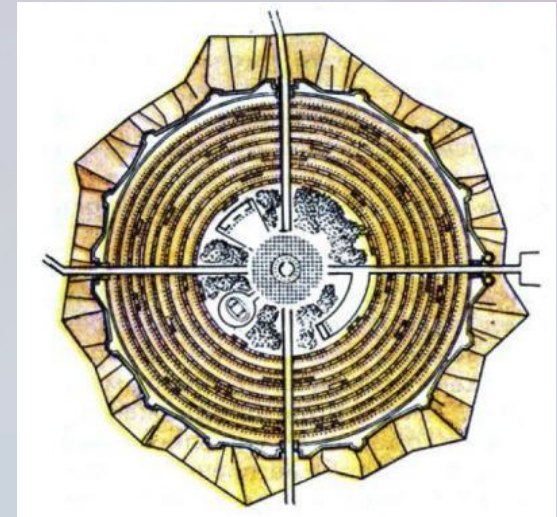
Более сложная схема плана, чем в времена Античности



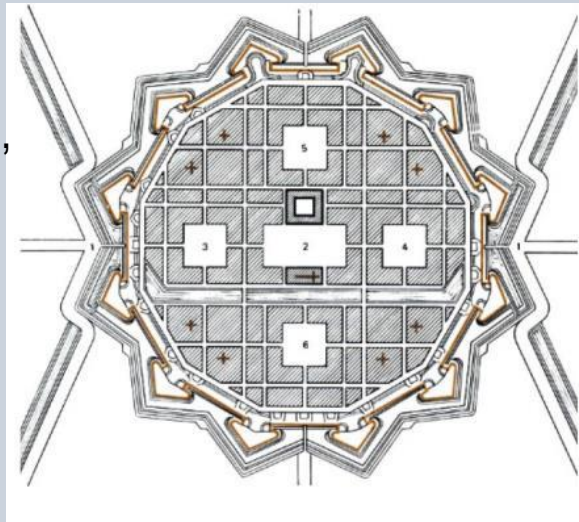
a) Филарете; b) Фра Джокондо; c) Джироламо Маджи; d) Джорджо Вазари; e) Антонио Липучини; f) Даниеле Барбаро; g) Пиетро Каттанео; h) Джорджо Мартини; i) Джорджо Мартини



Идеальный город –  
Амауротум, Томас Мор,  
1512 год



Город солнца, Томмазо  
Кампанелла, 1602 год



План идеального города, Виченцо Скамоцци, начало XVII века



# XVII-XVIII век

Симметричность

Однообразие и равномерность застройки

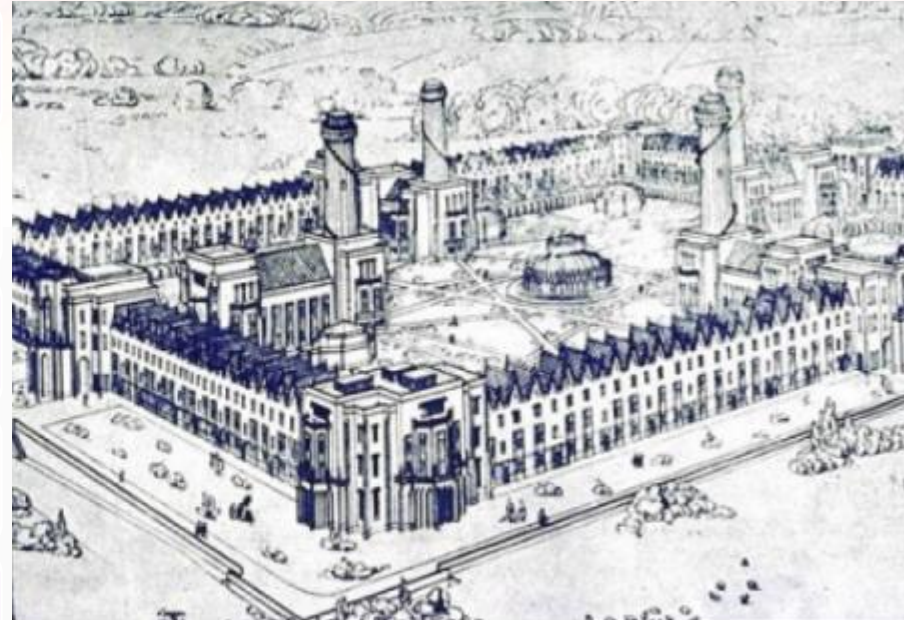
Появление новых типов зданий, появившихся в связи с развитием науки и производства

Возникает «поселение – единица» из которой состоит система расселения

В центре города располагается промышленное предприятие (К. Леду)

Город теряет необходимость в оборонительной стене

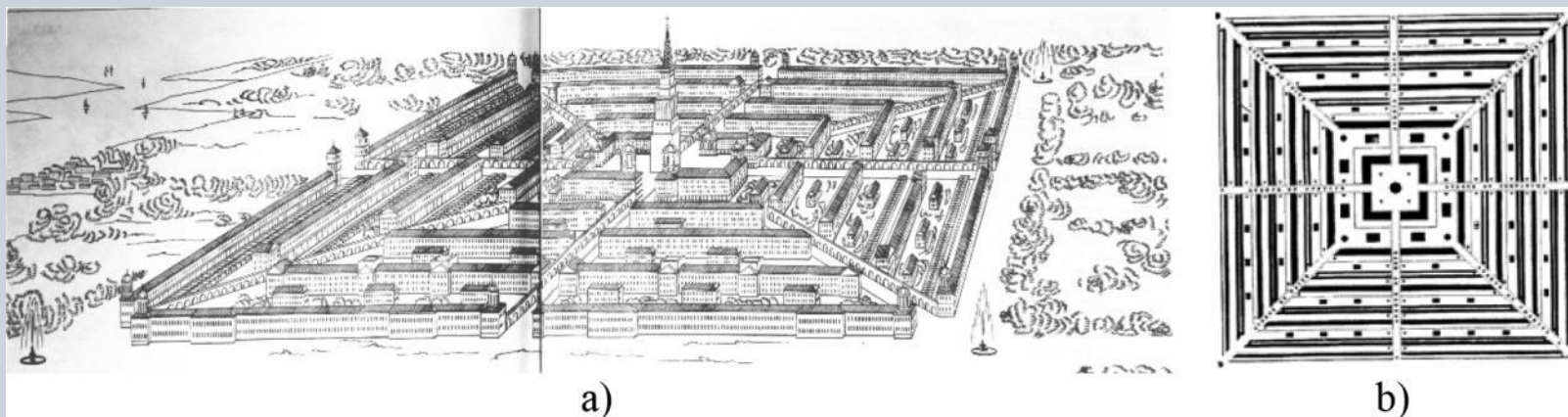
Зеленые насаждения становятся необходимой составляющей города



Новая гармония, Р. Оуэн, 1840 год



Трудовая коммуна – «фаланстер», Ш. Фурье, 1820 год



Проект идеального города, Д. Букингэм, 1848 год: а) общий вид; б) схема плана

# XX век – эпоха «городов будущего»

» Концептуальное проектирование

» Новые схемы расселения

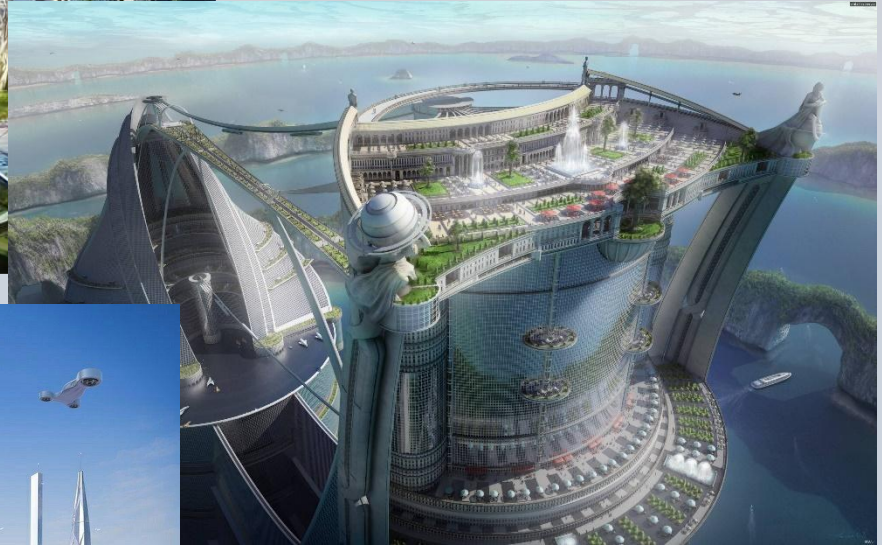
» Город-ячейка

» Многоуровневость (вертикальное зонирование городского пространства)

» Полицентричность







# Литература

1. Платон. Сочинение в четырех томах. Т.3. Ч.1 / Платон; под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмус; пер. с древнегреч. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. Ун-та; «Изд-во Олега Абышко», 2007. – С. 601-603.
2. Платон. Сочинение в четырех томах. Т.3. Ч.2 / Платон; под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмус; пер. с древнегреч. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. Ун-та; «Изд-во Олега Абышко», 2007. – С. 275-276.
3. Аристотель. Политика / Аристотель. Сочинения: В 4 т.; Т. 4.; пер. с древнегреч. С. Жебелева. – М.: Мысль, 1983. – С. 33.
4. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный период: учебник для вузов / Т.Ф. Саваренская. – М.: Стройиздат, 1984. – 378 с.
5. Пискунова Н. Образы святой земли. Валаамский монастырь как образ земного и Небесного Иерусалима
6. Kuilman M. Quadralectic architecture

# Литература

7. Мор Томас. Утопия / Томас Мор; пер с лат. Ю.М. Каган. – М.: Издательство «Наука», 1947. – С. 172-174.
8. Иконников А. В. Утопическое мышление и архитектура / А. В. Иконников, – М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. – С. 29.
9. Andreae J.V. Christianopolis an ideal state of the seventeenth century / J.V. Andreae, – New York: Oxford university press, 1916. – С. 149-150.
10. Груза И. Теория города / И. Груза; пер. с чеш. Л. Б. Мостовой, – М.: Стройиздайт, 1972. – С. 36.
11. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс; пер. с нем. – М.: Политиздат, 1991. – С. 155.
12. Fourier Charles. Theorie de l'unite universelle. Troisieme volume. Oeuvres Completes. Tom Quatrieme. – Paris, 1841. – 300 p.
13. Чернышевский Н.Г. Избранные сочинения / Н. Г. Чернышевский, – М.: Издательство «Художественная литература», 1989. – 331 с.
14. Моррис У. Вести ниоткуда, или Эпоха спокойствия