

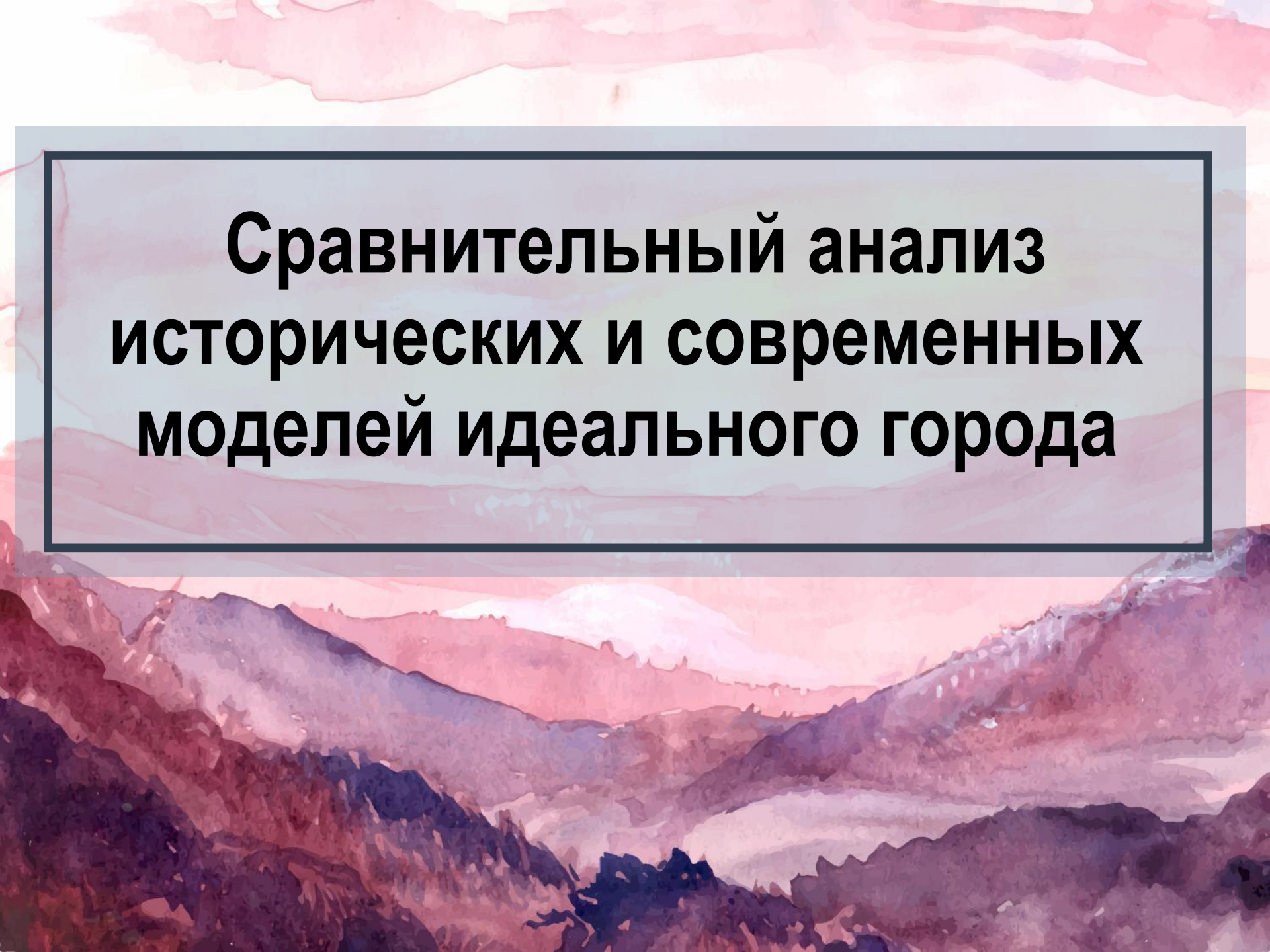
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт развития города

Презентация на тему: «Сравнительный анализ исторических и современных
моделей идеального города»

По дисциплине
Прикладная урбанистика
направление подготовки
21.03.02
Землеустройство и
кадастры

Выполнили ст. группы ЗИК/б-20-1-о
Гуляева Анастасия
Храмченкова Екатерина
Тыртышная Анастасия

The background is a watercolor-style illustration of a mountain range. The mountains are rendered in various shades of purple, blue, and pink, with soft, blended edges. A central text box with a dark border is overlaid on the upper part of the image. The text is in a bold, black, sans-serif font.

**Сравнительный анализ
исторических и современных
моделей идеального города**

Античность

Наличие четкой планировочной системы

Регулярность плана (форма круга у Платона)

Четкое функциональное зонирование

Симметричность композиции

Иерархия пространств

Наличие оборонительных стен о периметру города

Пропорциональное соотношение городских пространств

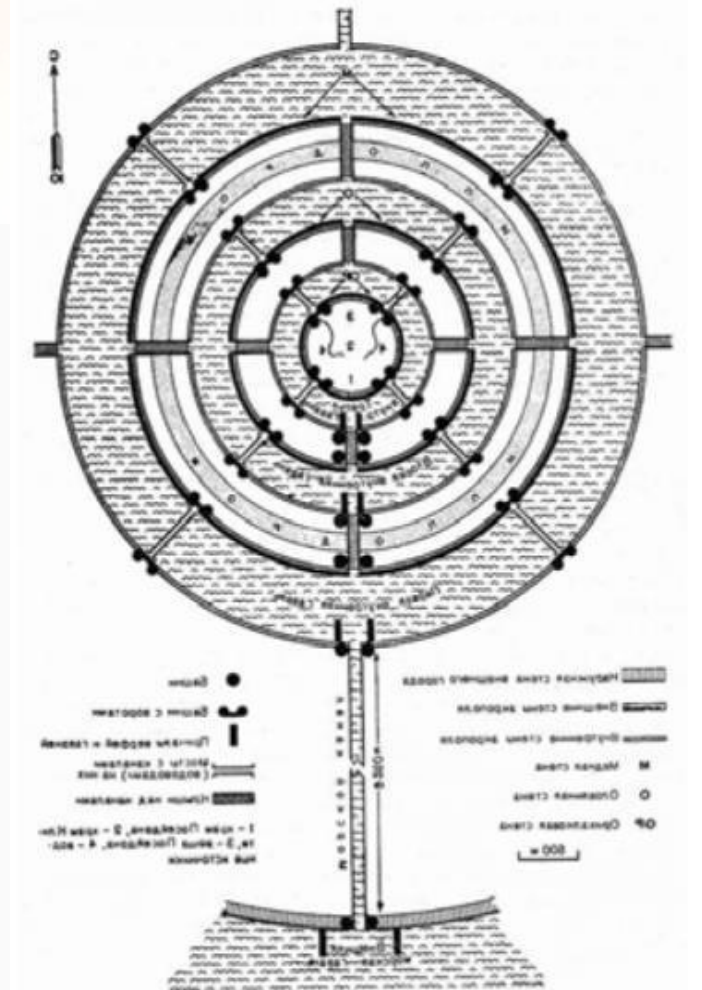
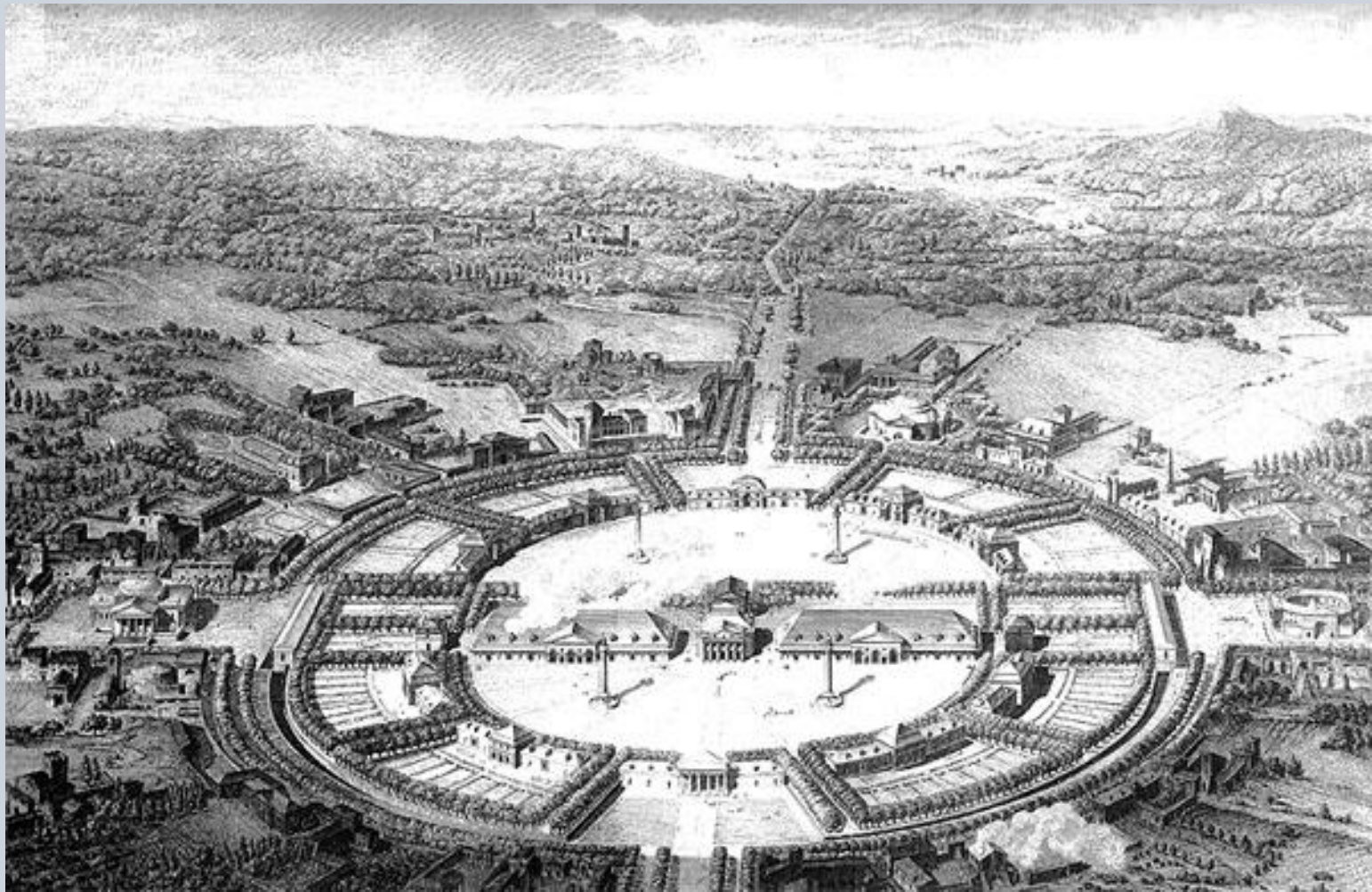


Схема плана идеального города по Платону



Перспективный вид идеального города по Платону

Средневековье

е

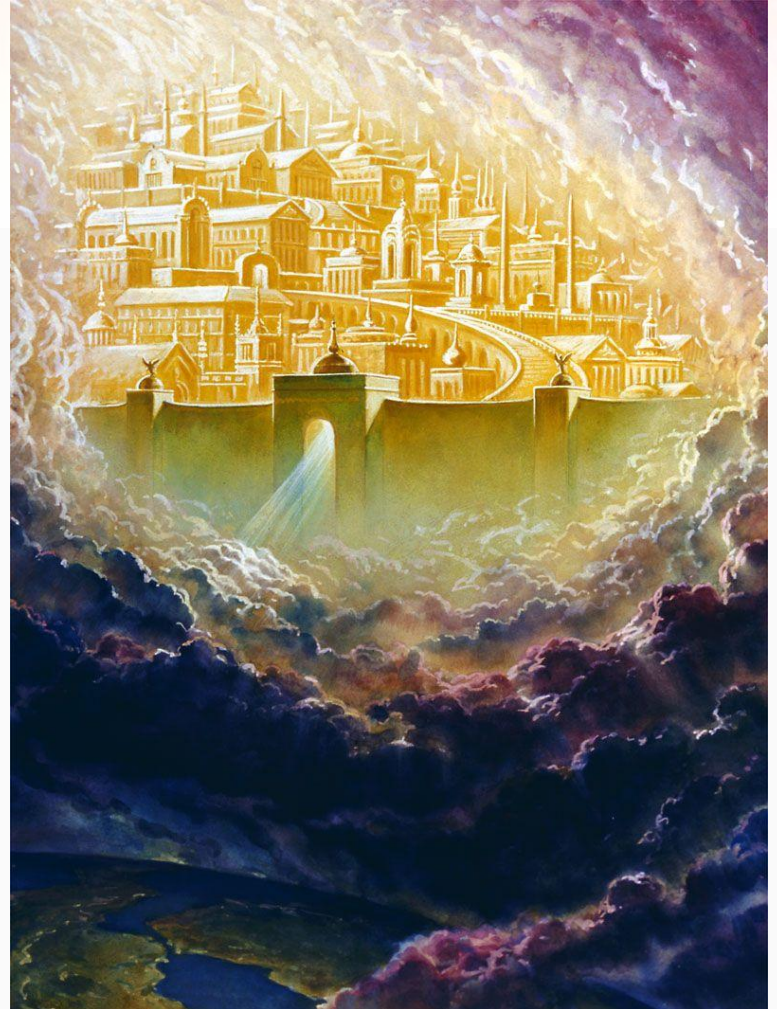
Наличие оборонительной стены

Симметричность композиции

Религиозная символика

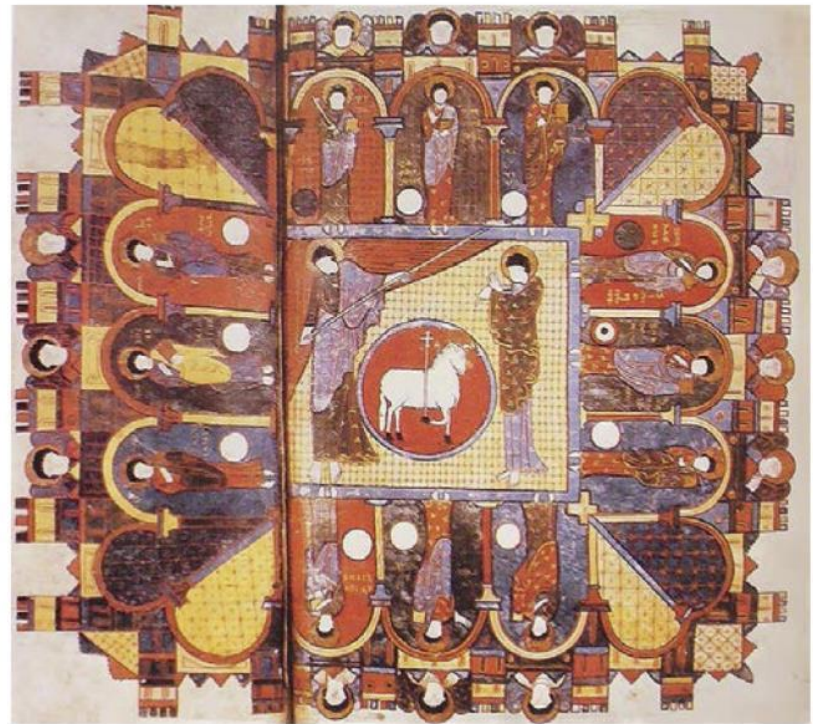
Четкая геометрия плана

Отсутствие планировочной схемы всего города





Небесный Иерусалим.
Французская миниатюра XII века



Небесный Град Иерусалим. Миниатюра
из Апокалипсиса XIII век

Возрождение

Четкая геометрическая форма (звезда, квадрат)

Оборонительная стена по периметру

Симметричность плана

Центрическая композиция

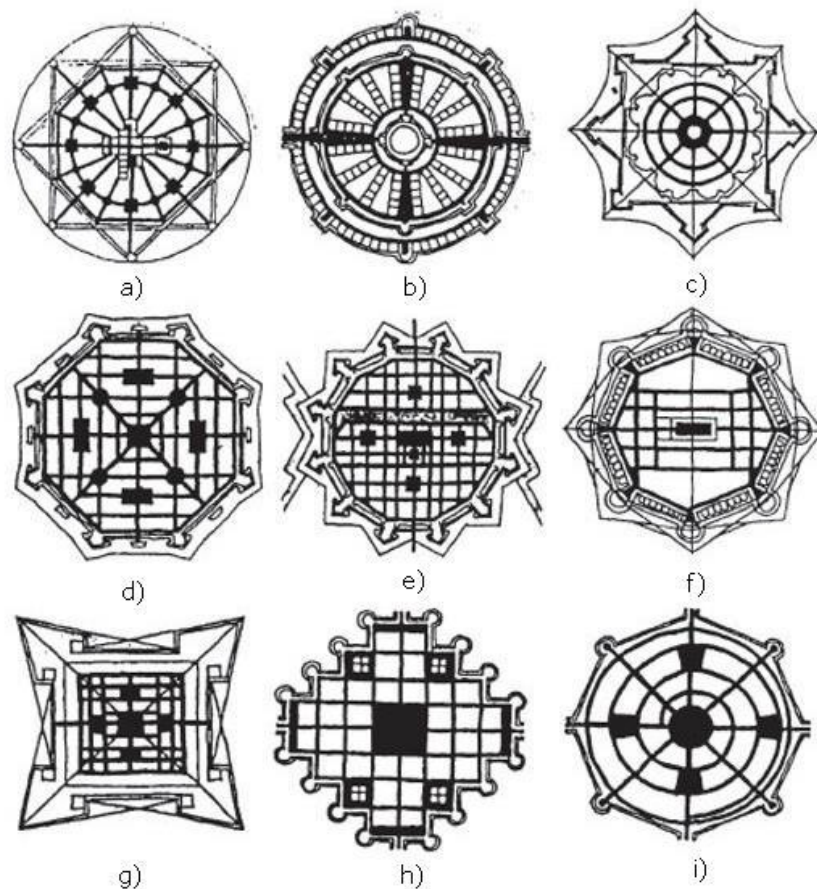
Иерархичность пространств

Возникает тема однообразия и унифицированности

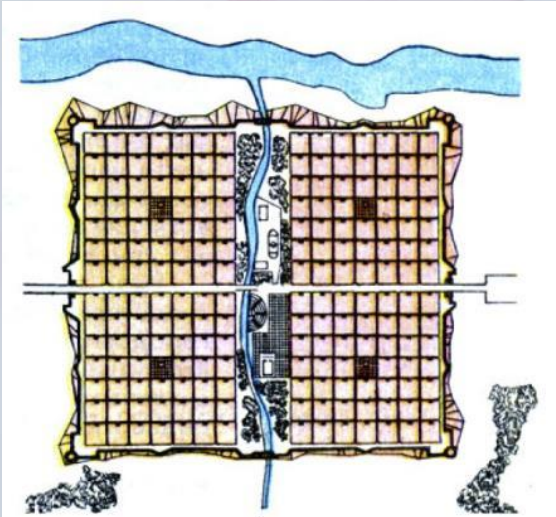
Гармония между целым и частным

Игнорирование рельефа

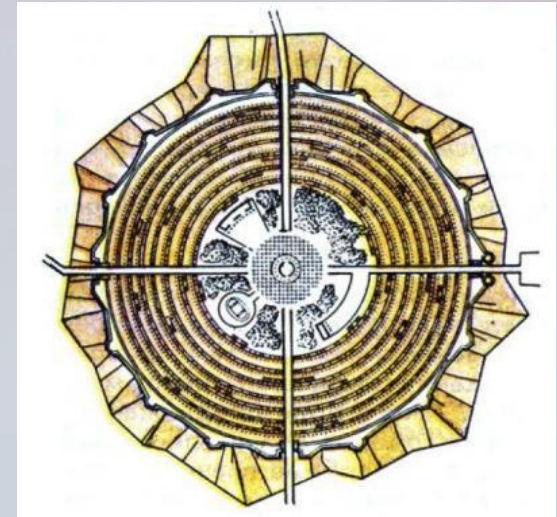
Более сложная схема плана, чем в времена Античности



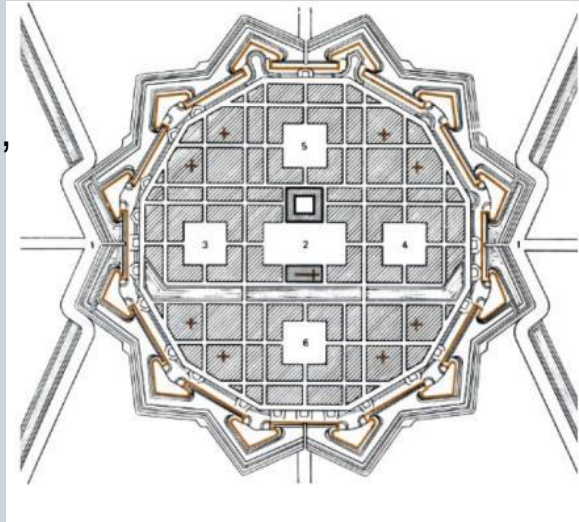
a) Филарете; b) Фра Джокондо; c) Джироламо Маджи; d) Джорджо Вазари; e) Антонио Липучини; f) Даниеле Барбаро; g) Пиетро Каттанео; h) Джорджо Мартини; i) Джорджо Мартини



Идеальный город –
Амауротум, Томас Мор,
1512 год



Город солнца, Томмазо
Кампанелла, 1602 год



План идеального города, Виченцо Скамоцци, начало XVII века

XVII-XVIII век

Симметричность

Однообразие и равномерность застройки

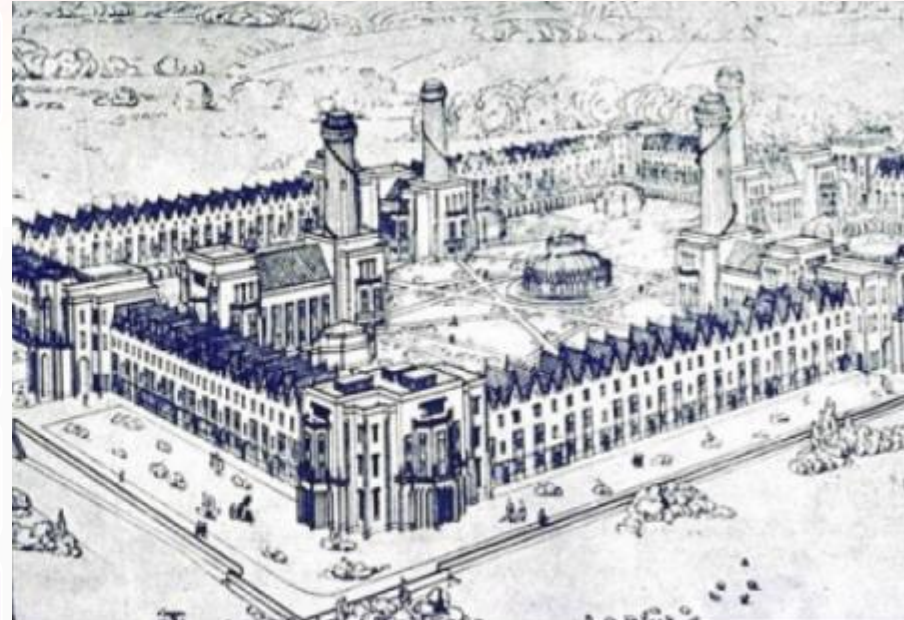
Появление новых типов зданий, появившихся в связи с развитием науки и производства

Возникает «поселение – единица» из которой состоит система расселения

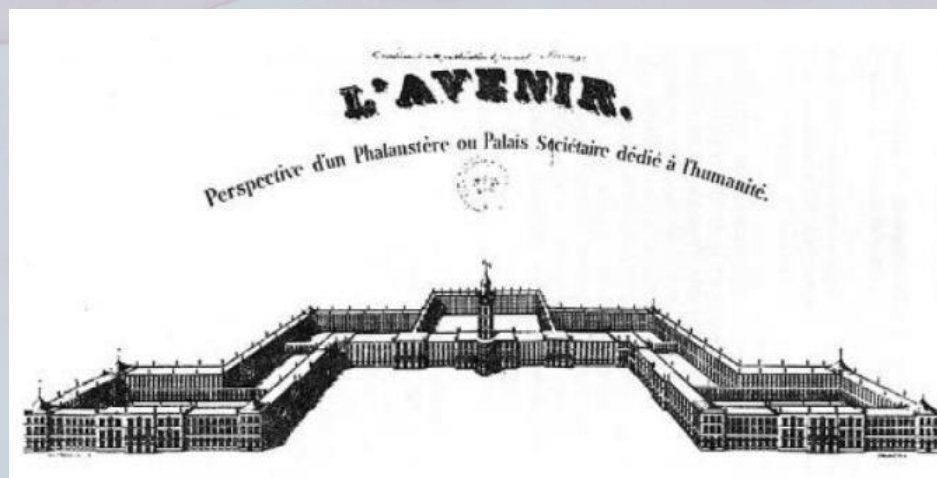
В центре города располагается промышленное предприятие (К. Леду)

Город теряет необходимость в оборонительной стене

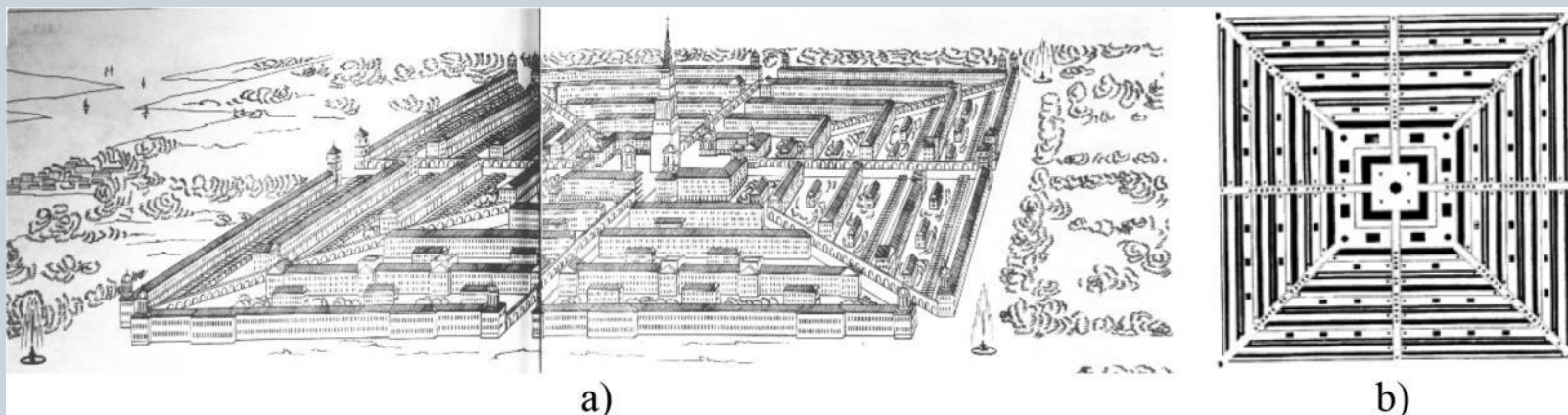
Зеленые насаждения становятся необходимой составляющей города



Новая гармония, Р. Оуэн, 1840 год



Трудовая коммуна – «фаланстер», Ш. Фурье, 1820 год



Проект идеального города, Д. Букингэм, 1848 год: а) общий вид; б) схема плана

XX век – эпоха «городов будущего»

» Концептуальное проектирование

» Новые схемы расселения

» Город-ячейка

» Многоуровневость (вертикальное зонирование городского пространства)

» Полицентричность







Литература

1. Платон. Сочинение в четырех томах. Т.3. Ч.1 / Платон; под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмус; пер. с древнегреч. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. Ун-та; «Изд-во Олега Абышко», 2007. – С. 601-603.
2. Платон. Сочинение в четырех томах. Т.3. Ч.2 / Платон; под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмус; пер. с древнегреч. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. Ун-та; «Изд-во Олега Абышко», 2007. – С. 275-276.
3. Аристотель. Политика / Аристотель. Сочинения: В 4 т.; Т. 4.; пер. с древнегреч. С. Жебелева. – М.: Мысль, 1983. – С. 33.
4. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный период: учебник для вузов / Т.Ф. Саваренская. – М.: Стройиздат, 1984. – 378 с.
5. Пискунова Н. Образы святой земли. Валаамский монастырь как образ земного и Небесного Иерусалима
6. Kuilman M. Quadralectic architecture

Литература

7. Мор Томас. Утопия / Томас Мор; пер с лат. Ю.М. Каган. – М.: Издательство «Наука», 1947. – С. 172-174.
8. Иконников А. В. Утопическое мышление и архитектура / А. В. Иконников, – М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. – С. 29.
9. Andreae J.V. Christianopolis an ideal state of the seventeenth century / J.V. Andreae, – New York: Oxford university press, 1916. – С. 149-150.
10. Груза И. Теория города / И. Груза; пер. с чеш. Л. Б. Мостовой, – М.: Стройиздайт, 1972. – С. 36.
11. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс; пер. с нем. – М.: Политиздат, 1991. – С. 155.
12. Fourier Charles. Theorie de l'unite universelle. Troisieme volume. Oeuvres Completes. Tom Quatrieme. – Paris, 1841. – 300 p.
13. Чернышевский Н.Г. Избранные сочинения / Н. Г. Чернышевский, – М.: Издательство «Художественная литература», 1989. – 331 с.
14. Моррис У. Вести ниоткуда, или Эпоха спокойствия