

«Лексическая сочетаемость, ее виды. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология».

Выполнил: Чаговец О.С.
Гр. ЗФ-209-072-6-1

Содержание

1. Лексическая сочетаемость слов.

- 1.1. Сочетаемость слов.
- 1.2. Нарушение сочетаемости
- 1.3. Виды сочетаемости слов

2. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки.

- 2.1. Логическая сочетаемость слов.
- 2.2. Понятие алогизма. Основные логические ошибки.

3. Речевая недостаточность и речевая избыточность.

- 3.1. Речевая недостаточность
- 3.2. Речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.

Библиография

1. Лексическая сочетаемость слов

1.1. Сочетаемость слов

При употреблении слов в речи всегда необходимо учитывать особенности сочетаемости слов – их способности соединяться друг с другом, которые определяются смысловыми особенностями слова, его значением.

Например, сочетаемость слова *крепкий*, употребленного в разных значениях можно представить следующим образом: Слова *ненависть*, *зависть*, *любовь*, обозначают "чувства", а *ливень*, *жара*, как и *мороз*, относятся к "погодно-климатическим условиям", однако, нельзя, сказать: **крепкая ненависть*, *зависть* (можно: *крепкая любовь*); * *крепкий ливень*, *крепкая жара*, (но: *крепкий мороз*).

1.2. Нарушение сочетаемости

Сочетаемость слова имеет свои границы.

Например:

Повысить можно то, к чему приложим параметр *высокий*: *высокая урожайность* — *повысить урожайность*; *высокая скорость* — *повысить скорость*.

Поэтому нельзя сказать: «*повысить подготовку специалистов*» (только: *улучшить подготовку...*), «*повысить выпуск станков*» (*увеличить выпуск станков*).

Недопустимы сочетания слов, которые содержат отрицающие друг друга смысловые признаки: «*Вследствие предстоящего отъезда*». Предлог *вследствие* подразумевает, что действие уже осуществилось, однако прилагательное *предстоящий* предполагает обратное. Следует сказать: *ввиду предстоящего отъезда*.

Ошибки в сочетаниях слов могут быть связаны с тем, что одно из слов употребляется только в приложении к чему-либо отрицательному, плохому, а другое обозначает, напротив, нечто положительное, хорошее. Например: *полчища (-) тружеников (+)*; *благодаря (+) болезни (-)*.

1.3. Виды сочетаемости слов

В зависимости от ограничений, регулирующих соединение слов, выделяют различные виды сочетаемости:

- 1) семантическая сочетаемость;
- 2) лексическая сочетаемость;
- 3) стилистическая сочетаемость.

Семантическая сочетаемость определяется значением слов, а также предметно-логическими отношениями между предметами окружающего мира. Так, семантическая сочетаемость нарушена в следующих примерах: «*Одолжить у кого-нибудь денег*» – слово *одолжить* имеет значение «*дать в долг, во временное пользование*», поэтому следовало сказать: *занять у кого-нибудь денег*;

Лексическая сочетаемость определяется традицией употребления слов в языке. С точки зрения современного языка часто бывает трудно или даже невозможно объяснить причины различной сочетаемости близких по смыслу слов: *уделять внимание / придавать значение развитию спорта*. Многие сочетания слов закреплены языковой традицией. Например, по-русски не говорят «*сделать подвиг*», только «*совершить подвиг*».

Часто нарушение лексической сочетаемости связано с неправильным употреблением многозначных слов: *глубокая осень, но не лето, весна; глубокая старость, но не детство, юность*.

Стилистическая сочетаемость определяется стилистической и эмоционально-экспрессивной окраской сочетающихся слов. Не могут составить правильного сочетания стилистически разнородные слова: «В колхозе возвели новый коровник и воздвигли баню». Книжные, торжественные глаголы *возвести* и *воздвигнуть* не сочетаются с существительными *коровник* и *баня*. В этом предложении лучше употребить глагол *построили*.

2. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки.

2.1. Логическая сочетаемость слов.

- **Логичность речи** – это качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание.
- **Различают логичность предметную и понятийную:**
- **предметная логичность** состоит в соответствии смысловых связей и отношений языковых единиц в речи связям и отношениям предметов, явлений в реальной действительности.
- **понятийная логичность** есть отражение структуры логической мысли. Эти два вида тесно взаимосвязаны и в конкретной речи выступают в единстве.

2.2. Понятие алогизма. Основные логические ошибки.

1. В результате объединения несоотносимых понятий могут возникнуть логические ошибки - алогизмы.

Алогизм (от греч. означает «частица отрицания», «рассудок, разум — неразумное, нелогическое») — умышленное нарушение в литературном произведении логических связей с целью подчеркнуть внутреннюю противоречивость данного положения (драматического или комического).

Например:

"Моя специальность и жизнь проходили в атмосфере нефти и газа" (из речи В.С.Черномырдина).

2. Важным условием создания логичной речи является правильный порядок слов. Нарушение порядка слов приводит к разрушению логической последовательности изложения, к неясности смысловых акцентов в нем.

Например: *«Напоминаю родителям, что без путевок дети на все базы отдыха не принимаются»*. Это предложение следует исправить так: в начало вынести обстоятельство места и устранить слово «все»: *«На базы отдыха дети без путевок не принимаются»*.

3. Речевая недостаточность и речевая избыточность.

3.1. Речевая недостаточность

- Эта ошибка возникает в текстах из-за того, что мы привносим в литературную речь типичный изъян устной речи: нередко пропускаем слова, торопясь изъясниться. Но в письменной речи, пропуск слов недопустим: он нарушает грамматические и логические связи, затемняет смысл, а часто делает речь просто смехотворной.
- Объявление на двери рентгенкабинета: *"Ввиду холода в помещении делаем только срочные переломы"*. Видимо, здесь подразумеваются срочные рентгенологические снимки переломов!
- Речевая недостаточность приводит к рождению таких фраз-ловушек. В одной статье про известного в некоем городе хирурга написано: *"За свою жизнь он так многих прооперировал, что когда идет по улице, то на лицах - улыбки"*. Чему улыбаются встречные прохожие? Хирурга все знают, это понятно, - но чему смеются люди? Может, помнят врача как чудака-неумеху? Или он постоянно выходит на улицу в неказистой одежде, в клоунском колпаке?
- Это неграмотное высказывание погребло в себе целый абзац, в котором нужно было бы написать о том, что: *В небольшом городе бывшие больные, некогда излеченные врачом, часто встречаются ему на улице; о том, что все они помнят его, знают в лицо и рады видеть; о том, что люди исполнены благодарности хирургу за оказанную когда-то помощь; о том, что их улыбки - выражение этой благодарности, дань его профессионализму и т.д. и т.п.* Но - ловушка есть ловушка!

3.2. Речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.

1. Речевая избыточность - это многословие. Оно проявляется в различных формах.

- Пустословие, то есть навязчивое объяснение банальностей. Например:
- *"Потребление молока является хорошей традицией, молоком питаются не только дети, потребность в молоке, привычка к молоку сохраняется до глубокой старости. Плохая ли это привычка? Надо ли от нее отказываться? - Нет!"*

2. Абсурдизм. Пример: *"труп был мертв и не скрывал этого"*. Такие высказывания называют ляпалиссиадами. Происхождение этого термина небезынтересно: он образован от имени французского маршала маркиза ля Палиса, погибшего в 1825 году. Солдаты сочинили о нем песню, в которой были такие слова: *"Наш командир еще за 25 минут до своей смерти был жив"*. Нелепость ляпалиссиады - в самоутверждении самоочевидной истины.

3. Плеоназм (от др.-греч. pleonasmus — избыток, чрезмерность) это употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов. Иначе говоря, плеоназм - это об одном и том же разными словами.

- *"Вернуться обратно", "упасть вниз", "это явление является", "соединить воедино", "вместе пели одну песню", "главная суть", "ценное сокровище", "темный мрак", "повседневная обыденность", "бесполезно пропадает", "предчувствовать заранее" - все это плеоназмы. Наверно, излишне объяснять, что, "темный мрак" - многословие, потому что одно из значений слова "мрак" - глубокая, непроглядная тьма.*
- Обратите внимание на плеоназмы, которые рождаются при описании жестов: "топать ногами", "жестикулировать руками", "обнимать руками", "смотреть глазами".
- Существуют некоторые плеонастические сочетания, которые закрепились в языке и не являются ошибкой.
Обратите внимание!
Закрепленные в языке плеонастические сочетания: *народная демократия, информационное сообщение, реальная действительность, экспонат выставки, частная собственность, целиком и полностью, возражать против, продолжать дальше, практика работы.*

4. Тавтология (от др.-греч. *tauto* — то же самое и *logos* — слово) — неоправданное употребление в одном или нескольких предложениях, стоящих рядом, либо абзаце однокоренных слов или одного и того же слова.

Причинами появления тавтологии в речи является недостаточный словарный запас говорящего, небрежное отношение к собственной речи. Например: *сгруппировать в группы, рассказать рассказ, спросить вопрос.*

Повторы слова и многословие затрудняют восприятие текста. Более того, тавтология делает фразу неблагозвучной, например: *Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно. Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ.*

Некоторые тавтологические обороты закрепились в языке: *думать думу, служить службу, сидеть сиднем, полным-полно.* Как правило, они имеют фольклорную природу: *Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.*

В научной речи тавтология бывает оправдана как специфическая особенность научного стиля тогда, когда синонимическая замена слова может привести к затрудненному пониманию смысла. В научных текстах, например, повторы однокоренных и одних и тех же терминов обеспечивают однозначное понимание содержания фразы: *...заключая договор залога, стороны договариваются, что в случае неисполнения обеспеченного залогом обязательства заложенное имущество будет передано в собственность залогодержателя'.*

5. К речевой избыточности в устной речи относится также употребление **слов-сорняков** (*вот, как бы, значит, ну, в общем, типа*).

Причинами возникновения таких ошибок могут быть психологическая зажатость говорящего, его неуверенность, волнение и низкий уровень речевой культуры. Способами избавления от ошибок такого типа являются тщательный подбор слов для выражения мысли, умеренный темп речи, работа над умением делать паузы, активный внутренний настрой на успешное говорение.

Цените информативность собственных высказываний!

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Брагина А.А. Неологизмы в русском языке. М. – 1995.
2. Юрия Никитина "Как стать писателем Язык: ru Формат: fb2Размер: 1.39 mB Жанр: справочники, публицистика. Год печати: 2004
3. Фоменко Ю.В. Типы речевых ошибок. Новосибирск – 1994.
4. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М. – 1982.

https://studme.org/129403/literatura/rehevaya_izbytochnost_tavtologiya_pleonazm6 «Речевая избыточность. Тавтология и Плеоназм».